حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الاول





مراجعة النخبة لأهم مفردات الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الاعدادي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عباد الرحمن	المؤمنون الطائعون لربهم، م عبد	حرّم	منع × أباح، حلل
هوناً	بسكينة، ووقار المراد: تواضعاً × كبراً	يفعل	يرتكب
الجاهلون	السفهاء والحمقى ×الحكماء م الجاهل	يلق	يجد:المراد: ينل
يبيتون	يقضون ليلهم× يصبحون	يضاعف	يُزاد، يُجعل ضعفين
قياما	قائمين يصلون × ساجداً م قائما	مهاناً	ذليلاً، حقيراً،× معززاً
الأرض	ج الأرضون، والأراضي	يُبدل	يغير × يثبت
خاطبهم	تحدث إليهم	اصرف	أبعد × قرب
قالوا سلاما	قولاً يسلمون فيه من الأذى	غراماً	لازماً × مفارقاً
سجداً	ساجدين م ساجداً	مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة
لا يدعون مع الله إلهاً آخر	لا يشركون بالله	لم يقتروا	لم يضيقوا، لم يبخلوا
النفس	الروح ج النفوس ،والأنفس	بين ذلك	بين الاسراف والبخل
ذلك	المراد: إحدى الكبائر الثلاثة	عذاب	عقاب × نعيم ج اعذبة، عذابات
أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم) × ثواباً ، إثابة	ساءت	قبحت × حسُنت
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا	مستقراً	مكاناً للاستقرار ج مستقرات
يخلد	يدوم ، يبقى × يفنى	انفقوا	بذلوا أموالهم × بخلوا، أمسكوا
لم يسرفوا	لم يبذروا / لم يبالغوا في الإنفاق		

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشاكي	المتألم (من يظهر شكواه) × الراضي ، الشاكر ، القانع ج شكاه ، شاكون	يزول	ينتهي، يفنى × يبقي ، يستمر
تغدو	تصبح، تصير	الوجود	الحياة ، الكون × العدم
عليلاً	مريضاً × صحيحاً ، معافى ج اعلاء	الحياة	× الموت ج الحيوات
شر	أسوأ × خير ج شرار، اشرار	يظن	يعتقد ،× يتأكد، يتيقن
تتوقي	تخشى، تخاف × تأمن ، تطمئن	جمال	حُسن × قبح
الندى	قطرات الماء، ج الانداء، الاندية	تمتع	استمتع
داء	مرض، علة × شفاء، صحة ج أدواء	جميلاً	المراد: متفائلاً
الجناة	المذنبين × الابرياء م الجاني	طبيعة	فطرة ، ج طبائع
نفس	روح ،ج نفوس ، انفس	العصر	الزمن، ج العصور،الاعصار
الرحيل	الذهاب، المغادرة المراد: الموت	منافرة	مباعدة المراد: كارهة × محبة ، قابلة
إكليلاً	تاجاً، ج اكاليل، اكلة	معادية	مخاصمة المراد: رافضة × مصاحبة
الشوك	المراد: متاعب الحياة ج الاشواك	سوق	الحث على السير المراد: توجيه × ايقاف
عبء	حمل ، ثقل، ج اعباء	الاستبداد	الانفراد بالرأي × المشاورة
ثقيل	شاق × خفيف ج ثقال، ثقلاء	الاستعباد	اتخاذ الناس عبيدا × التحرير
نفسه	روحه، ج نفوس، انفس	ميالة	محبة ، منحازة، × كارهة
الصبح	المراد: كل شيء جميل ج الاصباح	غاية	هدف ج غايات ، وغاي
القوى	المراد الجهود م القوة		

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطائف الرحماني	المراد: تعاليم الإسلام	هذبوا	ادبوا، ربوا تربية صالحة
غافلاً	ساهياً، يقظاً ج غافلين، غفول، غفل	خير	احسن × شر ج خيار اخيار، خيور
ينال	يحصل على × يفقد، يخسر	المعدمين	الفقراء × الاغنياء م المعدَم
نصيب	حظ، ج : أنصباء، أنصبة، ونصب	الدنيا	الحياة المذكر: الادني ج الدُنا
اتقوا الله	خافوا الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه	اخو الجهالة	المراد: الجاهل الجهالة × العلم
النافع	المفيد × الضار	بنيكم	ابناءكم ، م ابنكم
الرذائل	الخصال القبيحة الفضائل م الرذيلة	فتياتكم	بناتكم المراد: فتياتكم
اللطف	الرفق،اللين × القسوة ج الألطاف	قوام	مستقيم ،المراد: اساس
لابُد	لامفر، ج بِدَدَة، وأبداد	حطام	ما تكسر من الشيء، المراد: متاع
طاف	دار حام × سكن	ساع	قاصد × راجع ، ج سعاه
نمد	المراد: نقدم	حسام	سيف قاطع
المساعدة	المعونة × الخذلان	يخفض	يدني ، ينزل ، يحقر × يرفع، يُعلي
تهذيب	إصلاح × إفساد	يذلها	يضعفها المراد: يحقرها × يعزها
مدافعة	مقاومة وإزالة بقوة	مقام	استقرار المراد: منزلة ج مقامات
الشهوات	الرغبات م الشهوة	السامي	العالي ، المرتفع × المتدني، الوضيع
المعاشرة	المعايشة × الانعزال	امة	جماعة من الناس ج امم
ربوا	هذبوا، ادبوا، نشئوا	اجل	اعظم ، افضل، × احقر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المحل	المكان ج المحال	الجنة	دار النعيم في الاخرة × النار ج جنات، جنان
سمت	علت، ارتفعت × تذلت، انحطت	تضع	المراد: تبسط ، تخفض × تضم، ترفع
يصرف امرها	يوجهها، يقودها	رضاء	المراد: تقديراً ، تكريماً × سخطاً، غضباً
زمام	مِقوَد ج ازِمة	فضل	المراد: منزلة ، مكانة ج فضول، افضال
ملك	سلطان ج ملوك	العابد	المراد: الذي يتفرغ للعبادة ج العَبَدة، العُباد
عجائباً	المراد: غرائب م عجيبة	اخذ به	المراد: لزمه ، عمل بة × اعرض عنه
مرسل	المراد: اجهزة الارسال الصوتية والمرئية، مثل: التلفاز، الهاتف × مستقبل	وافر	كثير المراد: نافع × قليل
صم	م اصم، المؤنث: صماء	يورثوا	يتركوا ،× يرثوا
زمراً	جماعات × وحداناً م زمرة	درهم	عملة من الفضة ج دراهم
متن	ظهر ، ج متون، متان	ينبغي	يطلب ، يريد × يزهد
الرياح	الهواء المتحرك، م الريح	سلك	المراد: سهَل ، يسرّ
محدث	مبتدع، مُوجد	يستغفر	يطلب المغفرة
غائص	غاطس × عائم، طافِ	الحيتان	م الحوت
بني الاهرام	المراد: المصريين	سائر	بقية ج سوائر
اقبلوا	تعالوا، × ادبروا، ارجعوا	ورثة	م وارث، وارثة
وحي	ج وُحيُّ	حظ	نصيب ج حظوظ ، احَظ
سلك	دخل ، نفذ المراد: اتخذ وسار	الماء	ج المياة، الامواه
دينار	عملة من الذهب ج دنانير	الملائكة	م الملك ، الملاك

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصحابا	الأصدقاء × الأعداء م الصاحب	ريبة	شك × يقين ، ثقة ج رِيَب
عتبة	ذكرت عيوبه × مدحته	يكلفني	يحمّلني مشقة × يعفيني
الواجد	× الفاقد	عتابا	لوماً × عذرا
بدل	غير × ابقي	مللاً	ضيقاً ، سأما × إقبالاً
وافياً	المراد: مخلصاً × غادراً	تجد	المراد تعرف تكتشف × تجهل
عابا	عيباً ، ج عيوباً، اعياباً	الإخوان	الأصدقاء × الأعداء م الأخ
الكتب	م الكتاب	الصحب	الأصحاب × الأعداء م الصاحب
اخلقتة	أبليته من كثرة القراءة × جددته	صالح الاخوان	الصديق الصالح × طالح ، فاسد
جددني	المراد: زودني بمعلومات جديدة	رشيد الكتب	الكتاب القيم المرشد للصواب
حلي	زينة المراد: صفات نتحلي بها م حلية	النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد من الرديء
اشك	اشتكى × ارضي، اشكر	ادخر	جمع واحفظ، × ضيّع، أسرف
وداد	محبة خالصة، مودة × كُره ج الاشواك	اللبابا	خلاصة الشيء وأفضله م اللب
يطوي	المراد: يختصر × يطيل، يفصل	التقي	التقوى، والهداية × الضلال ، الفجور
اقتضابا	قطع الحديث المراد: اختصاراً × تفصيلاً	يبغيك	المراد يرشدك، يوجهك × يُضلك
كساني	ألبسني المراد زادني جمالاً بالعلم	ميالة	محبة ، منحازة، × كارهة
الفضل	الإحسان ، الشرف ج فضول ، أفضال	غاية	هدف ج غايات ، وغاي
صحبة	المراد صحبتي للكتاب ومرافقتي له	تقع	المراد: توجد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعلقة	المُثبتة ج المعلقات	تضاء	تنار، تشعل × تطفأ
القديمة	ج القدائم	اقدم	× احدث
الروايات	الحكايات م الرواية	منار	موضع النور وهو المكان الذي تهتدي إليه السفن م منارة
هروباً	فراراً	تعد	تعتبر
المقدسة	المباركة × المدنسة	العتاد	عدة الحرب من الأسلحة ج أعتدة
قضوها	عاشوها وامضوها	تولي	تقلد وحكم × عزل
الكنيسة	ج كنائس	القلعة	الموضع الحصين ج القلاع
حي	منطقة سكنية ج احياء	حاميتها	الجيش الذي يحميها
مقربة	قرب × بعد	شحنها	ملأها × اخلاها
انقاض	هدم م نقض	طوائف	جماعات م طائفة
اثناء	خلال	الفرسان	المحاربين علي الخيل م الفارس
احتمت	لجأت، اختبأت × هربت	العديد	الكثير × القليل
الخليفة	السلطان، الحاكم ج خلفاء	طوابق	ادوار م طابق
ايقونات	صور القديسين م ايقونة	اسوار	كل ما يحيط بالشيء م سور
عهد	زمن، ج عهود، عهاد	يرتادها	يزورها ويأتيها
باقية	موجودة × زائلة	الكتاب	مكان تحفيظ القرآن الكريم بالقرية ج كتاتيب
الحصن	الموضع المنيع ج حصون	نبوغها	براعتها، تفوقها × تأخرها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الغوامض	الأمور الخفية م الغامض	اذهلت	ادهشت
ادركت	فهمت و عرفت × جهلت	الاوساط	البيئات م وسط
رغبتها	إرادتها وحرصها على × زهدها	عادت	رجعت × ذهبت
تلقت	تلقنت، أتمت: أكملت	تسخر	تهيىء، تذلل
الاولية	الابتدائية	عقد	اقامة
اصرت	عزمت × تهاونت	شتي	مختلف م شتيت
اتمت	اكملت	بقاع	اماكن وجهات م بقعة
بدا	ظهر	هوت	سقطت
تابعت	واصلت × انقطعت	قمة	اعلاه، ج قمم × سفح
مدة	فترة ج مدد	تأمل	تطمح، تريد
الماجستير	درجة علمية قبل الدكتوراه	دعت	طلبت
صراع	قتال والمراد عناء ومشقة	استكمال	مواصلة × انقطاع
السلمي	من أجل السلام × الحربي	تبادلت	تناقلت
مجال	ميدان ج مجالات	الصحف	الجرائد م الصحيفة
التحقت	انضمت × انفصلت	فجأة	بغتة × توقع
بعثة	هيئة ترسل في عمل معين ج بعثات	يدعي	يسمي
مكافحة	مقاومة × استسلام	صحب	رافق × فارق
السروج	م السرج وهو غطاء يوضع على ظهر الدابة	الغلام	ج الغلمان الغلمة الأغلمة
مثقابين	آلة ذات حافة حادة ج مثاقيب	زلت	تعثرت وانحرفت
البارزة	الظاهرة × الخفية	يلهو	يلعب × يجد
تشبع	ترضي	حاد	شديد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خبأ	انطفأ × ظهر ووضح	غفيراً	كثيراً × قليلاً
جزعت	حزنت × صبرت	فراغهم	× شغلهم
الطموح	المتطلع	براعتها	تفوقها
تحول	تمنع، تعوق × تسمح	ينبغي	يحسن، يجب
قلقة	انزعاجه	ذاع	انتشر × انحسر
ثقوب	فتحات	عبقريتة	نبوغه ، تفوقة
واصل	استمر	لفيف	مجموعة
هدي	ارشد × ضل	النبا	الخبر ج الانباء
فرط	شدة المراد كثرة × قلة	ضجت	أحدثت جلبة × هدأت
علية القوم	اشرفهم م عليّ	افنى	قضي
تكلل	تتوج	زهرة عمرة	افضل ايام شبابة
تارة	مرة، فترة ج تارات	هرول	اسرع
أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم) × ثواباً ، إثابة	يزفون	يسوقون ، يخبرونه
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا	بدا	ظهر
اعرضوا عنها	ابتعدوا عنها × أقبلوا عليها	منصباً	متجهاً، مركزاً
مارسوا	زاولوا	الافادة	الاستفادة والانتفاع × الأضرار
كشفت	أظهرت × أخفت	الموارد	المصادر
حدا	المراد دفع	استنبات	زراعة
يستقلها	يركبها	تحتوي	تشمل
تعدى	تجاوز	سبيل	طريق ج سبل ، أسبلة
الهائلة	الكثيرة × القليلة	محكمة	مغلقة جيدا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
افرزتة	أنتجته وأخرجته × حبسته	وخيمة	خطيرة × هينة
شجع	حث × ثبط	اصناف	انواع م صنف
تتجاوز	تتعدي، تتخطى	ابتكار	اختراع × تقليد
المرغة	الخالية × المملوءة	اللافت للنظر	الباعث علي الاهتمام
احلال	استبدال	عابر	سريع
الهائل	العظيم او الكبير	مراعاتها	اتباعها
تكمن	تختفي والمراد تعود	عواقب	مصائر المراد نتائج م عاقبة
تمدّ	تزود	تبني	المراد اتخذ
بلغت	وصلت الي	السائد	المنتشرة
المتوقعة	المرتقبة والمتداولة	خيال	ج اخيلة
مدّ	إطالة × تقصير	حيّا	المراد حقيقياً
تقنيات	اساليب م تقنية		
فاعل	مؤثر		
الحيوي	الضروري		
إدامة	إطالة وابقاء		
خلل	ضعف المراد خطأ ج خلال		



أولا : القراءة

ملخص الدرس

قصة أثر

الكنيسة المعلقة :

- موقعها: في حي مصر القديمة ، على مقربة من جامع عمرو بن العاص .
- ما تقصه الروايات حول مكانها : أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان .
- تجديدها : (١) في عهد الخليفة العباسي : هارون
(٢) في عهد الخليفة الفاطمي : العزيز بالله
- سبب تسميتها بالمعلقة : بنيت على برجين من أبراج حصن بابليون الروماني .
- مكانتها : (١) من أقدم الكنائس الباقية في مصر .
(٢) دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين ١١، ١٢م ولا تزال لهم صور وأيقونات بالكنيسة يضاء لها الشموع .

قلعة قايتباي :

- تاريخها : بنيت في عهد السلطان قايتباي في العصر المملوكي .
- مكانها : مكان منار إسكندرية .
- وصفها : بناء مستطيل طوله ٦٠م وعرضه ٥٠ م ، على مساحة ١٧٥٥٠م ، عبارة عن مجموعة أسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع الناحية الشمالية الغربية ، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة ، يخرج من كل ركن برج دائري يرتفع عن البرج الرئيسي ، بني البرج من الحجر الجيري
- مدة إنشائها : عامين

- أهميتها : أهم قلاع ساحل البحر المتوسط ، يرتادها السائحون من جميع دول العالم
- اهتمام الحكام بها :

(١) في العصر المملوكي : اهتم بها قنصوة الغوري وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

(٢) العثمانيون : جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

(٣) محمد علي : تولى تجديد الأسوار وتزويدها بالمدافع .

(٤) لجنة حفظ الآثار المصرية : قامت بعمل إصلاحات وتجديدات في أسوار وطوابق القلعة

سميرة موسى

ملخص الدرس

- مولدها: عام ١٩١٧م بقرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية .

(١)تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية ، حفظت القرآن الكريم به.

(٢) ظهر نبوغها في المدرسة الأولية ، وظهر حبها في العلم ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

(٣) انتقلت إلى القاهرة لتتم تعليمها الثانوي.

(٤) أصرت على دخول الجامعة فوافق والدها .

(٥) التحقت بكلية العلوم جامعة القاهرة .

(٦) كانت الأولى في جميع السنوات الدراسية .

(٧) حصلت على درجة الماجستير .

(٨) حصلت على الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا .

العلم بالنسبة لسميرة موسى :

- الهدف والرسالة والحياة .
- العلم أولى من أي شيء وكل شيء

رحلاتها العلمية :

- إنجلترا : للحصول على الدكتوراه، ومتابعة دراستها حول الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان التي أصيبت به والدتها وعانت منه .
- الولايات المتحدة الأمريكية :

(١) لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا م ١٩٥١ : أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة خاصة بين الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا .

(٢) استكمال أبحاثها وللتعريف بقضية بلادها: واصلت أبحاثها ، وتبادلت الأفكار أساتذة الجامعات، واطلعت على تطورات أبحاث الذرة ، قضية بلادها (حق الدول في امتلاك سلاح نووي لحمايتها من الاستعمار)

(٣) مؤتمر الذرة من أجل السلام : دعت إليه بكلية العلوم لتسخير الذرة في خير البشرية ، شارك فيه كبار العلماء .

وفاتها : أغسطس ١٩٥٢ في حادث سيارة هوت من قمة جبل .

طريق النور

ملخص الدرس

- مولد لويس برايل : ١٨٠٩م في فرنسا
- حادثة السروج : ١٨١٢م، صحب أباه صانع السروج إلى محله ، واختفى النور من عينيه بسبب انزلاقه على مثقابين كان يلعب بهما .
- صفاته : خفيف الروح ، حاد الذكاء .
- طريقة الحروف البارزة : بدأ يتعلم بها ، مرتفعة عن الصفحة ثلاث بوصات وعرضها بوصتين (لم تشبع رغبته لضخامة الحروف وكانت كتابة قصة صغيرة بها تحتاج إلى مجلدات)
- طريقة برايل :
- مستوحاة من : فكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وذلك بإحداث ثقوب على ورق مقوي فيسهل عليهم قراءة الرسائل في الظلام .
- مدة تجاربه : خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، بها محاولات تكلل بالنجاح وأحيانا بالفشل .
- النتيجة النهائية : توصل لوضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .
- عرضها على : الأكاديمية في باريس فرفضوها .
- لمن علمها : لتلاميذه وكانوا يمارسوها في أوقات فراغهم .
- كيف انتشرت : عن طريق حفل كبير به علية القوم في باريس ، عزفت فيه إحدى

تلميذاته على البيانو ولم يحضره لمرضه الشديد ، بعد التصفيق الحار لها قدمت الشكر والعرفان لبرايل الذي أفنى شبابه لإنجاح طريقته ، ثم تناقلت الصحف قصته واختراعه وعممت طريقته في كل معاهد فرنسا .

- سعادة برايل بنجاحه : زف إليه تلاميذه الخبر فبكى واطمأن أن جهوده لن تموت معه .
- وفاته :٤٣ سنة
- تكريمه : أقيم له تمثال في قريته بعينين تفيضان شفقة ورحمة .
- لقبه : واهب النور للمكفوفين .

زراعة الفضاء

ملخص الدرس

- تفكير الإنسان في الفضاء : منذ نصف قرن كان الإنسان لا يعرف الكثير عنه .

الآن : تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من الموارد الهائلة فيه، حيث اكتشف كميات كبيرة من الثروات المعدنية به .

- تجربة استنبات زراعات في مركبات الفضاء :

  - قام بعض علماء مركز جونسون بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة طول ضلعها ١٠ م .
  - احتوت الحجرة على مزرعة قمح مساحتها عشرة أمتار مربعة.
  - بعد أسبوع خرج الكيميائي من الحجرة المفرغة من الهواء سليما حيث اعتمد على الأكسجين الناتج من النباتات.

- تأثير التجربة على العلماء : شجعتهم على إحلال النباتات المزروعة بدلا من خزانات الأكسجين ووقع الاختيار على نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة لتوفير الأكسجين والغذاء .

مشكلة واجهت العلماء : مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء .

حل المشكلة : استخدام تقنيات الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

الإجراءات التي اتخذها العلماء :

(١) زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك

(٢) ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض الموجودة في الفضاء الخارجي .

ثانيا : النصوص

عباد الرحمن

ملخص النص

{وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)} سورة الفرقان من [٦٣ : ٧٠]

الفكر الرئيسة للنص :



صفات عباد الرحمن :

(١) يمشون على الأرض بتواضع .

(٢) إذا خاطبهم الجاهلون يقولون قولًا يسلمون فيه من الأذى .

(٣)يصلون قيام الليل ليتقربون إلى الله

(٤) يدعون ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم لأنها عذابها لازم لا يفارق صاحبه .

(٥) معتدلون فى الإنفاق لا يسرفوا ولا يبذروا .

(٦) لا يرتكبون الكبائر مثل : لا يشركون بالله ، لا يقتلون النفس بغير حق ، لا يزنون .

- من يفعل هذه الكبائر ينل عذابًا وهو أن يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد في النار
- فتح الله باب رحمة للتائبين شرط الندم على المعصية والإيمان بالله والقيام بأعمال ٢٢ صالحة ووعدهم الله بأن يبدل لهم سيئاتهم حسنات.

الأساليب

والذين يبيتون لربهم سجدًا	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتخصيص والتأكيد
ربنا	نداء حذفت الأداة	لقرب المؤمنين من الله
اصرف	أمر	للدعاء
إن عذابها كان غراما	مؤكد بان	
إنها ساءت مستقرا ومقاما	مؤكد بإن	
لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق	قصر بالنفي والاستثناء	يفيد التخصيص والتوكيد
من يفعل ذلك يلق آثاما	شرط	للتحذير من الكبائر
يضاعف له العذاب	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتوكيد والتخصيص

تعبيرات جميلة

عباد الرحمن	إضافة (عباد) إلى (الرحمن) للتعظيم والتشريف
يمشون على الأرض هونا	يدل على تواضع المؤمنين
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما	يدل على حكمة المؤمنين وصبرهم
والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما	يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم للصلاة وقت الليل : لأن الصلاة فيه أخشع
كان بين ذلك قواما	يدل على اعتدال المؤمنين في الإنفاق
لا يدعون مع الله إلها آخر	يدل على إخلاص المؤمنين لله بدأت بها الآية : لأنه ذنب لا يغتفر
يضاعف له العذاب	يدل على شدة العذاب لمرتكب الكبائر
إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحًا	يدل على رحمة الله الواسعة
أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	يدل على كرم الله ورحمته

علاقات

يمشون على الأرض هونا يضاعف له العذاب	(بما قبلها) تفصيل بعد إجمال
قالوا سلاما	نتيجة للشرط
سجدا ، قياما	تضاد يقوي المعنى ويوضحه تقديم سجدًا لأن أقرب ما يكون العبد لربه وهو ساجد
إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما	تعليل لما قبله
مستقرا ، مقاما	ترادف يؤكد المعنى
يسرفوا ، يقتروا سيئات ، حسنات	تضاد يقوي المعنى ويوضحه
يلق آثاما أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	نتيجة

كلمات ودلالتها

يمشون، يبيتون ، يقولون	مضارع	للتجدد والاستمرار
إذا	للتأكد والتحقيق	
الجاهلون	جمعًا	لكثرة السفهاء
خاطبهم	الماضي	للثبوت والتحقق
سلاما	نكرة	للتعظيم وتوحى بالسكينة
إلها	نكرة	للعموم والشمول
آثاما	نكرة آثاما : عقابا أثاما : ذنوب	للتهويل
يضاعف	مبني للمجهول	للعلم بالفاعل وهو الله
مهانا	نكرة	للتحقير
اولئك		للتعظيم
غفور، رحيم	نكرة	للتعظيم، تدل علي سعة المغفرة والرحمة

كن جميلا

ملخص النص

إيليا أبو ماضي : لبناني من كبار شعراء المهجر ، هاجر أمريكا بعد أن جاء لمصر . ر أهم أعماله : الجداول ـ الخمائل .

الفكر الرئيسة :

- يستنكر الشاعر التشاؤم موبخًا الإنسان المتشائم على شكواه دون مرض .
- وصف الشاعر الإنسان المتشائم بأنه أسوأ مذنب في هذه الحياة لأنه يخاف الموت قبل حدوثه .
- كما يصف حياة المتشائم الذي لا يرى في الحياة إلا كل ما هو قبيح كأنه يرى في الورد شوكه دون جماله وجمال الندى فوقه .

- وصف الشاعر المتشائم أيضًا بأنه عبء ثقيل على هذه الحياة.
- نصح الشاعر الإنسان المتشائم بأن يتمتع بالحياة مادام حيا ولا يخاف زوالها قبل حدوثه .

الاساليب

ايهذا	نداء	للتنبيه
ما بك داء	نفي	لاستنكار الشكوى بلا سبب
كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!	استفهام	للاستنكار
إن شر الجناة في الأرض نفس	اسلوب مؤكد بإن	
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا	قصر	يفيد التأكيد والتخصيص
أن ترى فوقها الندى إكليلا	قصر	يفيد التأكيد والتخصيص
لا تخف أن يزول حتى يزولا	نهي	للنصح والإرشاد
تمتع بالصبح كن جميلا	امر	للنصح والإرشاد
تكرار النداء (أيهذا الشاكي)	يوضح	حرص الشاعر على نصح المتشائم

تعبيرات جميلة

تتوقى قبل الرحيل الرحيلا	تعبير يوحي الخوف والقلق والتشاؤم
الذي نفسه بغير جمال	تعبير يوحي بالنتيجة السيئة للتشاؤم
لا تخف أن يزول حتى يزولا	تعبير يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة في عمرنا

علاقات

ما بك داء – عليلا ترى - تعمى بغير جمال - جميلا	تضاد يوضح المعنى ويؤكده
تر	نتيجة للامر

كلمات ودلالتها

داء عبء	نكرة	للتقليل
نفس	نكرة	للعموم والشمول
تغدو ، تتوقى ، ترى، تعمى، يظن ، يرى ، يزول ، تر	مضارع	للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة
شيئا	نكرة	للعموم
حتى	للغاية	

التشبيهات

ترى الشوك في الورود	شبه حال المتشائم	بحال من ينظر إلى الشوك في الورد ولا يرى جمالها
أن ترى فوقها الندى إكليلا	شبه قطرات الندى	بتاج يعلو الورود ويزينها
هو عبء على الحياة ثقيل	تشبيه للمتشائم	بالحمل الثقيل ويدل على الضيق من المتشائم
تمتع بالصبح	شبه جمال الحياة	بالصبح ، يوحي بالبهجة

رحمة ومحبة

ملخص النص

قاسم أمين : قاض وأديب مصري ، زعيم الحركة النسائية في مصر ، اشتهر بدفاعه عن الحرية ودعوته لإقامة جامعة مصرية ، من كتبه : كتاب تحرير المرأة.

الفكر الرئيسة :

يوضح الكاتب بعض صفات العصر الذي نعيش فيه وهي :

(١) كره الظلم والانفراد بالرأي.

(٢) توجيه البشرية إلى هدف واحد هو الحرية.

- كما يوضح أن تعاليم ديننا قد أعطت كل ذي حق حقه ومنها المرأة .

وأرشدنا ديننا إلى أن نساعدها ونتقي الله فيها بعدة وسائل هي :

(١) تهذيب العقل.

(٢) تكميل النفس .

(٣) التربية والتعليم : للتمييز بين النافع والضار ، مقاومة الشهوات .

(٤) حسن المعاملة واللين في المعاشرة : حيث نجعلها علاقة محبة ورحمة .

- هذه الحقوق واجب إنساني تفرضه شريعتنا ووتجب وطني حتى ينشط جميع أفراد المجتمع ويقومون بوظائفهم على أكمل وجه .

الأساليب

إن طبيعة العصر	مؤكد بان	
اتقوا الله	أمر	للوجوب والإلزام
ينال منه النساء نصيبهن	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص
تفرضه علينا الإنسانية	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص

علاقات

منافرة ـ معادية	ترادف	يؤكد المعنى
منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد حسن المعاملة ، اللطف في المعاشرة تهذيب النفس ، تكميل العقل الإنسانية، الشريعة ، وطنية	بينهما تناغم موسيقي	يطرب الأذان
نبه ـ غافلا	تضاد	يقوي المعنى
المرأة واليتيم ؛ بما قبلها	تفصيل	بعد اجمال
صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة	مقابلة	لتوضيح المعني وتأكيده
حتى تكون أعضاء المجتمع حية	تعليل لما قبلها	

كلمات ودلالتها

منافرة ـ معادية طريق ، غاية محبة ورحمة	نكرتان	للتعظيم
القوي	جمع	للعموم والشمول
غافلا ، كره وقسوة	نكرة	للتحقير
نمد	مضارع	للتجدد والاستمرار
المرأة واليتيم	معرفة	للعموم والشمول
تهذيب العقل وتكميل النفس	العطف	للتنوع

التشبيهات

طبيعة العصر منافرة للاستبداد	صور العصر	إنسانًا يكره الظلم والانفراد
معادية للاستعباد	صور طبيعة العصر	إنسانًا يعادي الاستعباد
سوق القوى الانسانية	صور القوى الانسانية	كائنات تسير مترابطة
الطائف الرحماني ..... ينال منه النساء نصيبهن	صور الطائف الرحماني	بشيء مادي ينال منه النساء نصيبهن
نمد إليهن يد العون	صور المساعدة	إنسان له يد
ولا شيء أدخل في باب التقوى	صور التقوى أدخل : اسم تفضيل يؤكد أن ما يدعو إليه الكاتب لا تحدث التقوى إلا به	بمكان له باب
مدافعة الرذائل	صور الرذائل	وحش يُدفع
مقاومة الشهوات	صور الشهوات	بأعداء تقاوم
تفرضه علينا الإنسانية	صور الإنسانية	بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء
تطالبنا به الشريعة	صور الشريعة	بإنسان يطلب منا حسن معاملة النساء
حتي تكون اعضاء المجتمع حية	شبه المجتمع	بجسد وافراد المجتمع اعضاء له يوحي بالترابط بين افراده

آيات العلم

ملخص النص

محمد الهراوي : مصري من محافظة الشرقية ، عمل بوزارة المعارف واهتم بالشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه ، من أعماله : سمير الأطفال و الطفل الجديد .

الفكر الرئيسة :

- يدعو الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم لأنه العلم أساس بناء الإنسان وتقدم الأمم
- العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير للوصول إلى أمانيه.

- العلم يعز الأمم ويسمو بها ، أما الجهل هو سبب تأخرها وجهلها.
- يطلب الشاعر منا أن نتأمل حال الدول المتقدمة وكيف رفعها العلم وذكر بعض

الأمثلة لفائدة العلم :

- به تم صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم بها.
- وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة الآلات والمصانع والغوص بالسفن لاكتشاف أعماق البحار
- أحدث ثورة فى تكنولجيا الاتصالات كالتليغراف والهواتف والتلفاز والمذياع.

في نهاية النص يدعر ، مصر لطلب العلم فهم أصحاب الحضارة.

الأساليب

ربوا بنيكم ،علموهم هذبوا فتياتكم	اساليب امر	للنصح والارشاد
انظر الي الاقوام	امر	للنصح والارشاد
او محدث بالكهرباء عجائبا	قصر	للتاكيد والتخصيص
اقبلوا زمرا	امر	للنصح والارشاد
يا بني الاهرام	نداء	فيه تعظيم لابناء مصر

علاقات

بنيكم ، فتياتكم، العلم ، الجهل يخفض ، يرفع ، مال ، المعدمين غائص ، عوام، منطق ، صم	تضاد	يوضح المعنى ويؤكده
ربوا، هذبوا	ترادف	يؤكد المعنى
فالعلم خير قوام	تعليل لما قبله	
يذلها	نتيجة لـ(يخفض)	
انظر إلى الأقوام بما قبلها من أبيات	تفصيل بعد إجمال	

كلمات ودلالتها

امة	نكرة	للعموم
الجهل يخفض أمة ويذلها	العطف	للتنوع وتعدد مساويء الجهل
يخفض ، يذل ، يرفع	مضارع	للتجدد والاستمرار
الاقوام	جمع، معرفة	للكثرة، للتعظيم
العلوم ،عجائبا ،زمرا	جمع	للكثرة
تلك	اسم اشارة	لاعلاء شأن العلم
محدث ، عجائبا	نكرة	للتعظيم
عطف (كلام) على (أحرف)	للتأكيد، نكرة	للعموم والشمول
العلم		للتعظيم
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام	يدل	علي فقرهم المادي وغناهم بالعلم
أو محدث بالكهرباء عجائبا	يدل علي	أثر الكهرباء في تقدم حياتنا
مرسل وحي الهواء ومنطق صم الجماد	يدل علي	التقدم في مجال الاتصالات

التشبيهات

العلم خير قوام	شبه العلم	بأساس يقام عليه البناء
العلم مال المعدمين	شبه العلم	بالمال ، مما يدل على قيمته
أخو الجهالة... كأنه ساع	شبه الجاهل وصور الجهالة	بالمحارب بلا سيف بأخ للإنسان الجاهل

ملخص النص

فضل العلم

الراوي أبو الدرداء : صحابي وفقيه وقاض أسلم يوم بدر ، وتولى قضاء دمشق .

الفكر الرئيسة : يدعونا الحديث لطلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة ، فطالب العلم :

(١) يسهل الله له الطريق للجنة. (٢) تكرمه الملائكة وترفع منزلته.

(٣) يطلب له المغفرة من في السماوات والأرض حتى الحيتان في البحار .

- العالم أفضل من العابد لأن خير العابد لنفسه ، أما خير العالم لجميع الناس.
- العلماء ورثة الأنبياء في نشر العلم والهداية .

الأساليب

رضي الله عنه	دعاء	لأبي الدرداء
صلى الله عليه وسلم	دعاء	للرسول ﷺ
من سلك طريقا يبتغي فيه علما	شرط	للترغيب في طلب العلم
إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم	أسلوب مؤكد بان واللام	
إن العالم ليستغفر له......	أسلوب مؤكد بان	واللام للحث على طلب العلم
إن العلماء ورثة الأنبياء	أسلوب مؤكد بان	للحث على طلب العلم
إن الأنبياء لم يورثوا دينار ولا درهما	أسلوب مؤكد بان	للتأكيد على قيمة العلم
إنما ورثوا العلم	أسلوب قصر	للتخصيص والتأكيد
فمن أخذ به أخذ بحظ وافر	أسلوب شرط	للترغيب في العلم

علاقات

إضافة رسول إلى الله	لتكريم والتشريف للرسول ﷺ
سلك الله به طريقا إلى الجنة	نتيجة لما قبلها
السماوات والأرض	تضاد يقوي المعنى ويؤكده
أخذ بحظ وافر	نتيجة لما قبلها

التشبيهات

سلك الله به طريقا إلى الجنة	صور العلم النافع	بالطريق إلى الجنة
فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب	شبه العالم والعابد	بالقمر بالكواكب
انما ورثوا العلم	شبه العلم	بشيء يورث

كلمات ودلالتها

من	اسم موصول	للعموم والشمول
يبتغي	يدل علي	أهمية الإرادة في طلب العلم
طريقا	نكرة	للعموم والشمول
علما ، حظ	نكرة	للتعظيم
حتي الحيتان في الماء	يدل علي	حب جميع المخلوقات لطالب العلم
الجمع بين الدينار والدرهم	يدل علي	أن العلم أفضل من المال قليله وكثيره
فمن اخذ به اخذ بحظ وافر	يدل علي	كثرة النفع الذي يعود على طالب العلم

الكتاب

ملخص النص

- أحمد شوقي : أمير الشعراء ، أهم أعماله (ديوان الشوقيات ، مصرع كليوباترا ، مجنون ليلى)

الفكر الرئيسة :

- يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب ويعدد صفاته :

(١) يتصف بالوفاء الذي لا يجده عند أصدقائه .
(٢) لا يبحث لصاحبه عن عيب .
(٣) يزيدك علما ومعرفة .
(٤) يزينك بزينة الأخلاق .
(٥) يراعي حالتك النفسية.

- ثم ينصح بأن ننتقي الكتب كما نختار الأصحاب .
- الصالح من الأصحاب يريد لك الهداية، وا
- لكتاب القيم يهديك الصواب.

الأساليب

لم أجد لي وفيا إلا الكتاب	استثناء	يفيد القصر والتوكيد
صاحب	ايجاز بحذف	المبتدأ (هو صاحب)
إن عبته أو لم تعب	شرط بفيد المدح	
ليس بالواجد للصاحب عابا	مؤكد بحرف الجر الزائد	
كساني من حلى الفضل ثيابا	قصر	للتوكيد والتخصيص
صحبة	ايجاز	بحذف المبتدأ (هي صحبة)
فإن يجدني يتحدث	شرط	للترغيب في القراءة
فتخيرها	امر	للنصح والإرشاد

ادخر في الصحب والكتب	امر	للنصح والإرشاد
اللبابا	قصر	يفيد التوكيد والتخصيص

علاقات

إن يجدني يتحدث	يتحدث نتيجة لما قبلها	
يطو جددني	نتيجة	
البيت الأول بباقي الابيات	تفصيل بعد إجمال	
الصحابا ـ الكتابا	ايقاع موسيقي	يطرب الآذان
عبته ـ لم تعب أخلق . ـ جدد صدقا ـ كذابا	تضاد يقوي المعني	

كلمات ودلالتها

انا	تدل علي	الفخر بنفسة
الكتب التقي – الصواب ثيابا	معرفة	للتعظيم
الصحابا	جمع	للعموم والشمول
صاحب صحبة - وداد	نكرة	للتعظيم
عابا	نكرة	للتقليل
كلما	للتجدد والاستمرار	
اخلقته	يدل علي	كثرة القراءة
ريبة - عتاب	نكرة	للتقليل
اشك، يكلفني، يتحدث	مضارع	للتجدد والاستمرار

دعاء للدراسة و الامتحانات

ربي ارزقني قوة الحفظ، وسرعة الفهم، وصفاء الذهن

دعاء من استصعب عليه أمر "اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا"

ربي امنن علي بالحفظ السريع فلا أنسى ما أحفظ ولا أجهل ما أفهم.

ربي إني أسألك أن تجعل حفظي سريعا، وتبارك في جهدي ووقتي، وأسألك ألا يذهب تعبي سدى، وأن توفقني وتيسر أمري

التشبيهات

أنا من بدل بالكتب الصحابا	صور الكتاب	صاحبا حل محل الأصحاب
لم أجد لى وفيا إلا الكتاب	صور الكتاب	صديق وفي
صاحب	صور الكتاب	بالصاحب
جددني	صور الكتاب	بمعلم يجدد المعلومات لطلابه
كساني من حلى الفضل	شبه الكتاب وصور الفضل والاخلاق الحميدة	بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة بالزينة
لم أشك منها ريبة	صور الكتاب	بصاحب لا يشك في صحبته
وداد لم يكلفني عتابا	صور الكتاب	بصديق لا يحمل صاحبه مشقة
إن يجدني يتحدث	صور الكتاب	بإنسان يتحدث
أو يجد مللا يطو الأحاديث اقتضابا	صور الكتاب	بإنسان يحس وينتابه الملل
تجد الكتاب .... كما تجد الإخوان	صور الكتب	بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد
فتخيرها كما تختاره	صور الكتب	بأشخاص نتخيرها
وادخر في الصحب والكتب اللبابا	صور جوهر الكتب والصحب	بالمال المدخر
رشيد الكتب يبغيك الصوابا	صور الكتاب الجيد	بإنسان يرشد الي الصواب

ملحوظة هامة:

(أنا من بدل بالكتب الصحابا) الأصح (أنا من بدل الكتب بالصحابا) لأن الباء تأتي مع الشيء المتروك.

المنادي

أدوات النداء:

- نداء للقريب (أ ، اي)
- النداء للبعيد (أيا، هيا)
- النداء للقريب والبعيد (يا)

انواع المنادى:

معرب (منصوب)

الفتح: المفرد والتكسير

الباء: المثني والجمع

الكسرة: جمع المؤنث

مبني علي احدي علامات الرفع

المفرد والتكسيروجمع المؤنث: مبني علي الضم

جمع المذكر: مبني علي الواو

المثني: مبني علي الالف (في محل نصب)

المعرب

	المضاف	الشبية بالمضاف	النكرة غير المقصودة
المفرد	يا طالبَ العلم	يا طالباً علماً	يا طالباً
المثني	يا طالبَي العلم	يا طالباً للعلم	يا طالَبَين
جمع المذكر	يا طالبِي العلم	يا طالبين علماً	يا طالبِين
جمع المؤنث	يا طالباتِ العلم	يا طالباتٍ للعلم	يا طالباتٍ
جمع التكسير	يا طلابَ العلم	يا طلاب للعلم	يا طلاباً
شكل المنادى	مناذي + مضاف الية اسم او ضمير	مناذي +جار ومجرور او تمييز منصوب	اسم بدون اي اضافة
صفاتة	لا يقبل النون ولا التنوين	يقبل النون والتنوين	يقبل النون والتنوين
إعرابة	منادي منصوب (الفتحة، الكسرة، الياء)	منادي منصوب (الفتحة، الكسرة ، الياء)	منادي منصوب (الفتحة، الكسرة، الياء)

المبنى

	النكرة المقصودة	العلم المفرد	نداء ما فية ال	لفظ الجلالة
المفرد	يا طالبُ	يا محمدُ	يا أيها الطالب يا هذا الطالب	اللهم يا الله
المثنى	يا طالبان			
جمع مذكر سالم	يا طالبون			
جمع مؤنث سالم	يا طالباتُ			
جمع تكسير	يا طلابُ			
المثنى		يا محمدان	يا أيتها الطالبة يا هذه الطالبة	الله : لفظ الجلالة منادى مبني علي الضم في محل نصب
جمع مذكر سالم		يا محمدون		
جمع مؤنث سالم		يا فاطمات		
إعرابه	منادى مبني علي (الضم ، الألف ، الواو) في محل نصب	منادى مبني علي (الضم ، الألف ، الواو) في محل نصب	أيها ، أيتها : منادى مبني علي الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	اللهم : منادى مبني علي الضم في محل نصب والميم عوض عن حرف النداء المحذوف
			الاسم المعرف بال بعدها (مشتق) = نعت (جامد) = بدل	
			اسم الإشارة: منادى مبني علي الضم في محل نصب وما بعد نعت سواء جامد أو مشتق	

البدل



أنواعه:

مطابق (كل من كل)
بعض من كل
اشتمال

اولاً: البدل المطابق:

- لقب + علم — مثل : الفاروق عمر
- مهنة + علم — مثل : الطبيب محمد
- اسم إشارة + معرف بأل — مثل : ذلك الكتاب
- اسم به ضمير + علم — مثل : نبينا محمد
- تكرار الاسم — مثل : اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

ملاحظات هامة:

- إذا كان اسم الإشارة لا يشير إلي الاسم الذي يليه (اعترف بذلك الآباء)
- إذا تم وضع العلم قبل اللقب أعرب اللقب نعتاً (عمر الفاروق)

ثانياً: بعض من كل:

- جزء مادي من المبدل منه — مثل : شربت الكوب نصفه
- يحتوي علي ضمير
- يمكن تحويلة إلي مضاف والمبدل منه مضاف إليه — مثل : قرأت نصف الكتاب
- قد يأتي بدون ضمير (عند ذكر الشيء وأجزاءه) — مثل : اتقوا الله في الضعيفين: المرأه واليتيم

ثالثاً: اشتمال:

- جزء معنوي من المبدل منه — مثل : أعجبني الكتاب أفكاره
- يحتوي علي ضمير
- يمكن تحويلة إلي مضاف والمبدل منه مضاف إليه — مثل : أعجبني أفكار الكتاب

يعرب البدل تبعاً للمبدل منه

أسلوبا المدح والذم

الطريقة الأولى: (نعم وبئس)

فعل المدح والذم	الفاعل	المخصوص بالمدح والذم	مثال
نعم/ بئس	معرف بأل	الشخص	نعم الرجل الصادق بئس الرجل الكاذب
نعم/ بئس	معرف بالإضافة	الصفة	نعم خلق الإنسان الصدق بئس خلق الإنسان الكذب
نعم/ بئس	تمييز	الصفة	نعم خلقاً الأمانة بئس صفةً الكذب
نعم/ بئس	ما /من (اسم موصول)	الصفة	نعم ما تتصف به العدل بئس من تصاحب الكاذب
فاعل ماض جامد مبني علي الفتح	#معرف بأل: فاعل #معرف بالإضافة: فاعل وما بعده مضاف إليه #تمييز (اسم نكرة): الفاعل ضمير مستتر #ما /من: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره	ملحوظة: • يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم • جملة الصلة بعد الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب • قد يحذف المخصوص ويفهم من الكلام بئس أجر الكافرين (النار)

مثال	المخصوص بالمدح والذم	فعل المدح والذم
حبذا الأمانة لا حبذا الخيانة	الأمانة / الخيانة	حبذا ولا حبذا
ملحوظة: لا يمكن أن يتقدم المخصوص علي (حبذا / لا حبذا)	مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعة الضمة	حب : فعل ماضِ جامد مبني علي الفتح ذا: اسم إشارة مبني علي السكون في محل رفع فاعل لا: حرف نفي لا محل له من الإعراب حبذا: في محل رفع خبر مقدم

الطريقة الثانية: (حبذا ولا حبذا)

الممنوع من الصرف

ممنوع من الصرف : أي ممنوع من التنوين

أنواعة:
- ممنوع لسبب واحد
- ممنوع لسببين

لسبب واحد:
- صيغة منتهى الجموع
- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة
- الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(مساجد ومصابيح في الصحراء الكبري)

مساجد : جمع ينتهي بألف بعدها حرفين

مصابيح : جمع ينتهي بألف بعدها ثلاث حروف وسطها ساكن



الصحراء : تنتهي بألف ممدودة

الكبري : تنتهي بألف مقصورة

ملحوظة

- ألف التأنيث الممدودة: تكون بعد ثلاثة حروف أو أكثر مثل: شعراء ، أصدقاء
- ولا تكون الألف منقلبة عن أصل مثل : أعداء ، عدو
- وتكون علي وزن (فُعلا-أفعلاء) مثل: أتقياء ، كرماء
- الكلمات (أبناء – أنباء – بناء – كساء قراء) ليست ممنوعة من الصرف لأنها ليست زائدة أو منقلبة عن أصل
- اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة: (ألف مفتوح ما قبلها)
- مثل: دنيا – عليا – صغري – قصوى – ظمأى – سفلى.

لسببين:

الأول: علم

الثاني:

- مؤنث لفظي أو معنوي أو كلاهما
- أعجمي
- مختوم بألف ونون زائدتين
- علي وزن الفعل
- مركب تركيباً مزجياً
- علي وزن فُعل

الأول: صفة

الثاني:

- علي وزن فعلان (مؤنثها فُعلي)
- علي وزن أفعل (مؤنثه أفُعل - فُعلي)
- علي وزن مفعل - فُعال (للأعداد ١ : ١٠)
- علي وزن فُعل

العلم :

(حمزة و سعاد و فاطمة ويوسف وأحمد وعمر ذهبوا إلى بورسعيد في شعبان)

- حمزة : علم مؤنث لفظي به علامة تأنيث ويدل على المذكر)
- سعاد : علم مؤنث معنوي يدل على المؤنث وليس به علامة تأنيث
- فاطمة : علم مؤنث لفظي ومعنوي يدل على المؤنث وبه علامة تأنيث
- يوسف : علم أعجمي
- أحمد : علم على وزن الفعل
- عمر : علم على وزن فعل
- بور سعيد : علم مركب وكيبًا مزجيًا
- شعبان : علم مختوم بألف ونون زائدتين

ملحوظة

- العلم المؤنث المكون من ثلاثة حروف وسطها ساكن : يجوز منعه ويجوز صرفه مثل (هند)
- كل أسماء الأنبياء ممنوعه من الصرف ماعدا صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط – هود نتذكرها بجملة (صن شمله)
- أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف
- أسماء أخرى على وزن فعل (زحل - قزح - جحا)
- أسماء أخرى مركبة تركيبا مزجيًا : (بعلبك - حضر موت - نيو يورك)
- الأسماء المختومة بـ (ان زائدة : تكون بعد ثلاثة حروف ولا تكون أصلية مثل : إيمان (أمن) ، لسان (غير زائدة)

الصفة :

(أنا ظمآن فشربت أعظم عصير لونه أخضر مشربت مثنى وثلاث، وجربه أصدقاء أخر)

ظمآن : صفة على وزن فعلان (مؤنثها فعلى)

أعظم : صفة على وزن أفعل(مؤنثها فعلى)

أخضر : صفة على وزن أفعل (مؤنثها فعلاء)

مثنى : صفة على وزن مَفْعل للأعداد

ثلاث : صفة على وزن فعال للأعداد

أخر : صفة على وزن فعل

ملحوظة

- صفات أخرى على وزن فعلان :عطشان ، غضبان ، ريان ، يقظان، شبعان
- صفات أخرى على وزن أفعل : أسمر ،أطول ، أفضل ، أصغر
- إذا لحقت الصفة على وزن أفعل تاء التأنيث لا تمنع من الصرف مثل : أرملة
- الصفة على وزن فعال مفعل للأعداد مثل : أحاد موحد ، ثُناءِ مَثْنى ، ثُلاث مَثْلث رباع مَرْبع ، خُماسِ مَخْمس

إعراب الممنوع من الصرف:

- يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر (بالفتحة)
- يجر بالفتحة بشرط ألا يكون معرف بألف أو الإضافة
- ◄ يعطف الغني على مساكين فقراء .
- ◄ يعطف الغني على المساكين الفقراء . معرف بأل
- ◄ يعطف الغني على مساكين الحي. معرف بالإضافة

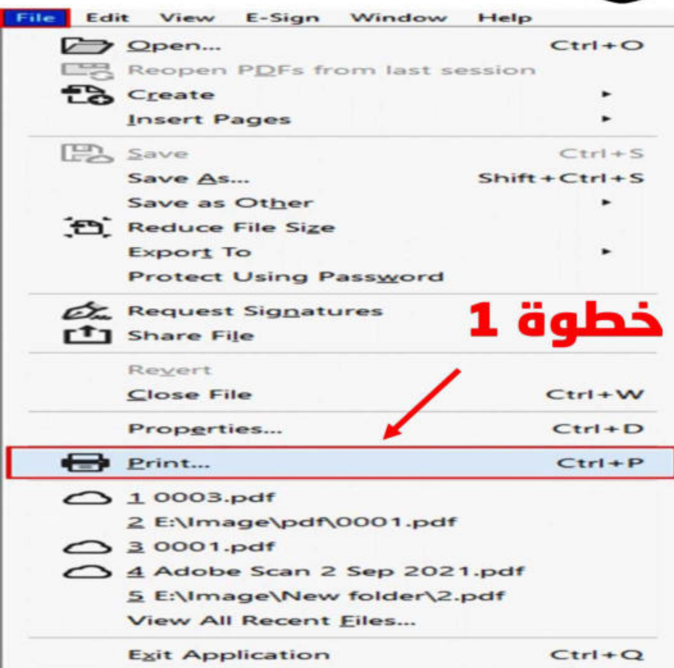


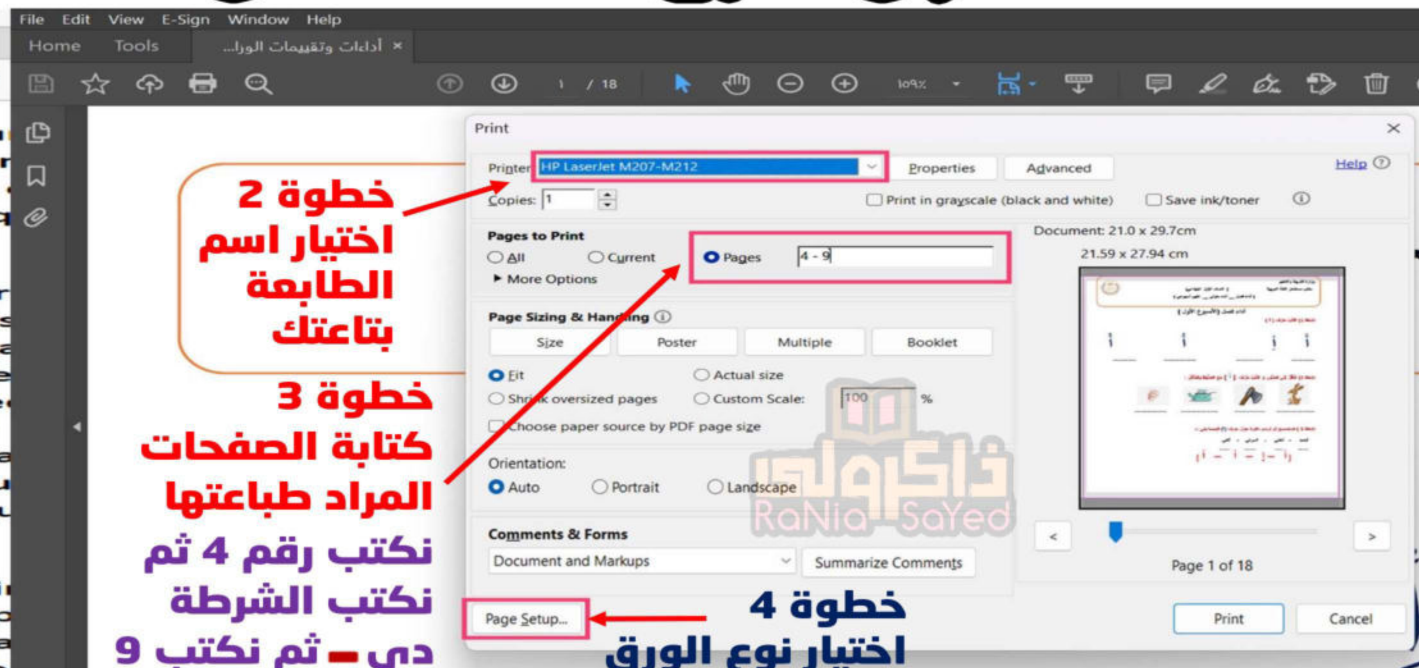
الكشف في المعجم

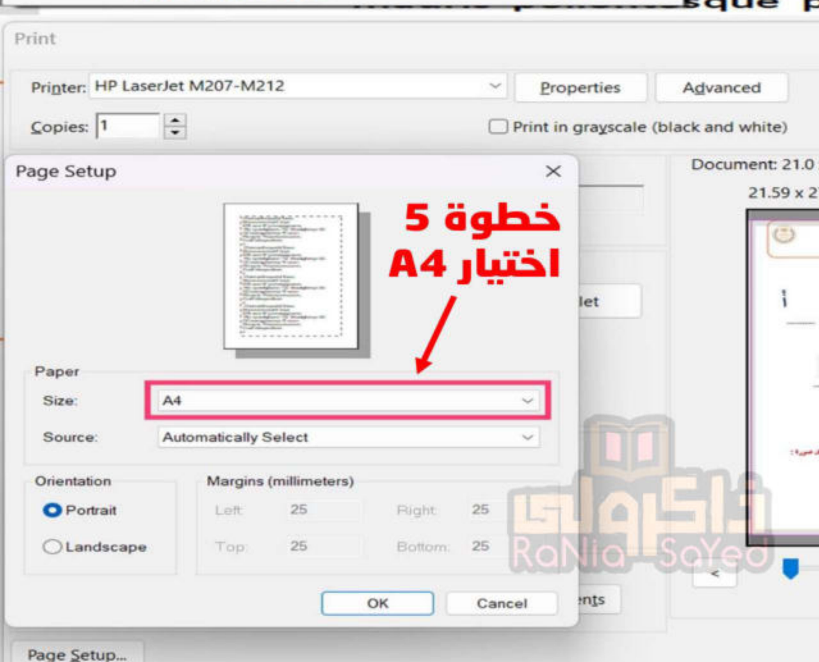
الكلمة/ المادة	الكلمة /المادة	الكلمة /المادة	الكلمة /المادة	الكلمة /المادة
اتضاح/وض ح	استغلال/ س وغ	ارتقاء/رق ي	الملتقي/ ل ق ى	إبادة/ ب ي د
استبيان/ب ي ن	استطاعة/ و ي ع	الحرية/ح رر	إحساس/ ح س س	الحياة/ ح ي ي
اختراع/ خ ر ع	التلوث/ ل و ث	كائنات/ك ون	استهلاك/ هـ ل ك	اصطناع/ ص ن ع
الإتحاد/ وح د	إيمان/ أ م ن	إنسان/ أ ن س	جفاء/ ج ف و	شقاء/ ش ق ي
استيعاب/ وع ب	احتواء/ ح و ي	اتصال/ و ص ل	صفة/ و ص ف	طاقة/ ط و ق
الميراث/ ور ث	الأبناء/ ب ن و	يواسي/ و س ي	عادة/ ع و د	الدواء/ د و ي
معاقين/ ع و ق	منطقة/ ن ط ق	مودة/ و د د	دعاء/ د ع و	دنيا/ د ن و
نية/ ن و ي	الآباء/ أ ب و	مساء/ م س و	إطالة/ ط و ل	فتى/ ف ت ى
مستمر/ م ر ر	مكان/ ك و ن	يحيط/ ح و ط	هواء/ هـ و ي	عنوان/ ع ن و ن
عظة/ و ع ظ	مأوى/ أ و ى	نماء/ ن م و	ناس/ ن س ي	يكتظ/ك ظ ظ
هائم/ هـ ي م	قوانين/ ق ن ن	مجاعة/ ج و ع	عافية/ ع ف و	وسائل/ و س ل
ودائع/ و د ع	قرآن/ ق ر أ	مجال/ ج و ل	عزة/ ع ز ز	يبدو/ ب د و
متفائل/ف ء ل	قائد/ ق و د	قيمة/ ق و م	محال/ ح و ل	سيد/ س و د
تنجلي/ ج ل و	إناء/ أ ن ي	قناة/ ق ن و	مخاوف/ خ و ف	شتاء/ ش ت و
اضرار/ض ر ر	هب/ هـ ب ب	مهابة/هـ ي ب	منوط/ ن و ط	مندد/ ن د د
مذاب/ ذ و ب	مستقبل/ق ب ل	مبابعة/ ب ي ع	يهاب/ هـ ي ب	مظلة/ ظ ل ل
هناء/هـ ن أ	مساواه/ س و ي	يصل/ و ص ل	نساء/ ن س ي	سمه/ و س م
وفاء/ و ف ي	مصطلح/ص ل ح	نشوة/ ن ش و	يعب/ ع ب ب	يقع/ و ق ع

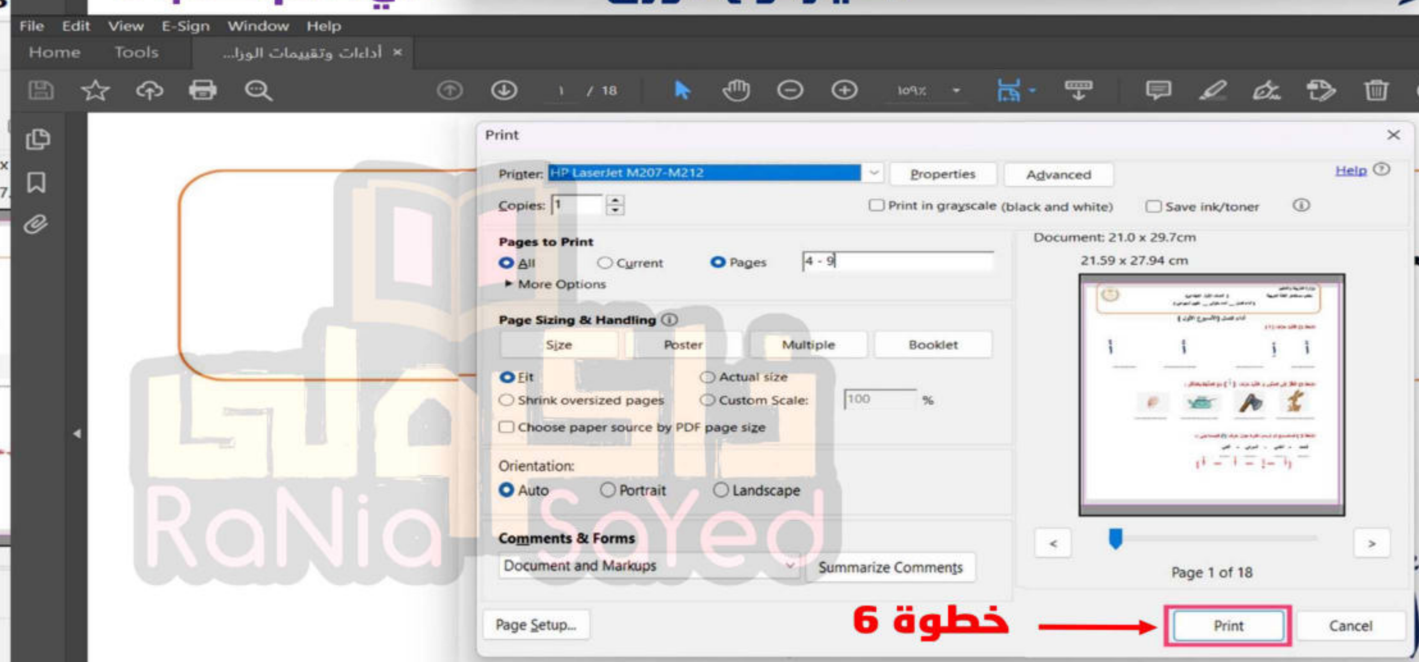
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الاول





عباد الرحمن

تدريبات من واقع الامتحانات

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفقوا لَمْ يُسْرِفوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا(٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا(٦٨) " يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا «

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :-
١. معنى " قواماً " : (وسطاً . منزلة . مكانة)
٢. " يقتروا " تدل على : (البخل . الكرم . التبذير)
ب. لعباد الرحمن صفات تميزهم في مجالات الاقتصاد والعقيدة والعلاقات الاجتماعية. وضح ذلك في ضوء فهمك للآيتين
ج. ما الجمال في قوله تعالى " أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " ؟ وما قيمته ؟
د. " من يفعل السوء يضاعف له العذاب إلا من تاب وأصلح العمل " اكتب مما تحفظ لآيتين تدلان على ذلك.

قال الله تعالى " والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب ويخلد فيها مهانا «

أ. تخير الصواب مما بين القوسين المتقابلين :.
١. معنى " أثاماً " : (ذنوباً . عقاباً . حساباً)
٢. تنكير كلمة " مهاناً " : (التهويل . التقليل . التحقير)
ب . من الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة ؟ وكيف ينجو منه ؟.
ج. " من يفعل ذلك يلق أثاماً " حدد نوع هذا الأسلوب ، وما علاقة " يلق أثاماً " بما قبلها ؟.
د. (من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق) اذكر الآية التي تتضمن المعنى السابق.

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١. معنى (قواما) : (متماسكا . وسطا . متحكما . أساسا)
٢ – ورد اسم الإشارة "ذلك" في الآيتين السابقتين مرتين فماذا يعني كل مرة ؟
ب. في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والآمن .. وضح ذلك.
ج. ١- العلاقة بين يسرفوا ويقتروا .... وبين انها ساء مستقرا ومقاما بما قبلها .... أكمل.
٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفهاء والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

قال الله. تعالى. " وَالَّذِينَ إِذَا أَنفقوا لَمْ يُسْرِفوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١.معنى (يقتروا) (يسرفوا . يضيقوا . يجودوا) ٢.مضاد (أثاما) (إثمًا . عقابًا . ثوابًا)
(ب) ١.وضحت الآيات السابقة بعضًا من صفات عباد الرحمن . اذكرها .
٢.ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي ؟
(جـ) وضح الجمال في قوله . تعالى . (لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا) ؟
(د) من صفات عباد الرحمن " التواضع ، وكثرة السجود ، والقيام ليلًا " .

.اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

قال الله . تعالى . " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) هات معنى (هونا) ومضاد (الجاهلون) في جملتين من عندك .

(ب) ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟

(جـ) وضح الجمال في قوله . تعالى . (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)؟

(د) يتسم عباد الرحمن بالتوسط في الإنفاق .

.اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تحمل هذا المعنى .

قال الله . تعالى . وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١.معنى (غراما) (قويا . وسطا . لازما) ٢.مضاد (ساءت) (حسنت . طابت . أينعت)

(ب) ١.بم دعا عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى من الآيات السابقة ؟

٢.كيف يحسن عباد الرحمن التصرف في أموالهم ؟

(جـ) استخرج من الآيات تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

د) من خلال حفظك لنص عباد الرحمن ، اكتب الآية الكريمة التي تدل على المعنى الآتي : (عباد الرحمن لا يرتكبون الكبائر كالشرك بالله وقتل النفس بغير حق والزنا) .

قال الله تعالى " والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب ويخلد فيها مهاناً "

(أ)في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١.المراد بـ " يدعون " (يتضرعون . يشركون . يخضعون)

٢.مضاد " يخلد " (يفنى . يكرم . يضعف)

(ب) ما جزاء من يرتكبون المحرمات ؟

(جـ) علام يعود اسم الإشارة في قوله " ومن يفعل ذلك " ؟

(د) (إلها . أثاماً . مهاناً) لماذا جاءت هذه الكلمات نكرات ؟

(هـ) قيام الليل والتضرع إلى الله بالدعاء من صفات عباد الرحمن . .اكتب مما تحفظ من هذا النص ما يدل على هذا المعنى .

قال تعالي " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا(٦٣)وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا(٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا(٦٥)إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا(٦٦) "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ،ثم اكتبها ى كراسة إجابتك

١- تفسير معنى قوله (هونا) :(سماحة- ذلا – وقارا).

٢- مفرد (سجدا) : (ساجدا- سجدة- مسجدا)

(ب) ماذا يطلب عباد الرحمن من خالقهم ؟ ولماذا ؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى : (إن عذابها كان غراما) بما قبله ؟

(د) يتصف عباد الرحمن بالاعتدال دائما ؛لأنهم يدعون ربا واحد ، ولا يرتكبون الفواحش خوفا من عقابه"

.اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى من نص عباد الرحمن .

كن جميلًا

تدريبات من واقع الامتحانات

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (داء) : ...... (عيب – قبح – مرض)

ب – مضاد (تتوقى) : ....(تأمن – تهدأ – ترضى)

د – جمع (عليل) : ...... (علل – أعلاء – علات)

٢ – مَن الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

٣ – (أ) تتوقى قبل الرحيل الرحيلا . (ب) ترى فوقها الندى إكليلا
علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. جمع (نفس) (أنفاس . نفائس . أنفس)
٢. مرادف (تتوقى) (تتمنى . تخشى . ترغب)
(ب) ١. اشرح الأبيات في عبارة أدبية من إنشائك .
٢. ما الغرض من النداء في قوله (أيهذا الشاكي) ؟
(جـ) ماذا يحدث لو عاش الإنسان بلا أمل أو طموح ؟
(د) هل يعبر البيت الثاني من الأبيات السابقة عن حقيقة أم رأي ؟ ولماذا؟

هو عبء على الحياة ثَقيلُ مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقيلا
والذي نفسُه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (ثقيل) (ميسور . محمود . شاق)
٢. جمع (عبء) (أعباء . عباءات . عبوات)
(ب) ما الذي يستنكره الشاعر؟ وبم نصح الإنسان الشاكي ؟
(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : (فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه)؟
(د) ماذا أفاد تنكير كلمة (شيئًا) ؟

هو عبء على الحياة ثَقيلُ مَنْ يظن الحياة عبئاً ثِقيلا
والذي نفسُه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (عبء) : .... (مسئولية – جهد – حمل)

ب – مضاد (يظن) : ......(يشك – يتيقن – يستنبط)

٢ – أ) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك
ب) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو .... (أكمل مكان النقط)

٣ – بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .

٤ – (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

هو عبء على الحياة ثَقيلُ — مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقيلا
والذي نفسُه بغير جمال — لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه — لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

أ. أكمل مكان النقط فيما يلي:
١. معنى (عبء)..........
٢- جمع (الحياة) ....
٣- مضاد (الصبح) .....
ب. اشرح الأبيات السابقة موجزًا فكرتها ..
جـ - ما نوع الأسلوب ، وما الغرض منه في قول الشاعر في البيت الثالث: (لا تخف أن يزول)؟
د- ماذا يحدث لو كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا مجتهدًا؟

هو عبء على الحياة ثَقيلُ — مَنْ يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسُه بغير جمال — لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه — لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
١. المراد بـ"الصبح" هنا : (الصباح -الكون – كل شيء جميل – الفجر)
٢. جمع " ثقيل" : (أثقال – ثِقال – ثقول – ثقل)
٣. مضاد "تمتع" : (استمتع – استخدم – أزهد – اقترب)
ب. تعكس الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له .. وضح ذلك.
جـ - ما القيمة الفنية لتقديم جواب الشرط في البيت الأول؟ وما غرض النهي في البيت الثالث؟

والذي نفسُه بغير جمال — لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه — لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء — كن جميلا ترَ الوجودَ جَميلا

أ. تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-
١- المراد من كلمة " يزول " : (يضعف – يستمر – ينتهي)
٢- جمع كلمة " داء " : (أدوية – أدواء – أدوات)
٣- مضاد كلمة " جمال " : (قبح – يأس – رفض)
ب. ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟ وكيف رد عليه الشاعر ؟
جـ - وضح الجمال في قول الشاعر (تمتع بالصبح ما دمت فيه) ؟
د. (أيهذا الشاكي) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

أيهذا الشاكي وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوتَ عليلاً
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفس — تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى — أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) أكمل ما يلي :
١. معنى (تتوقى) ....
٢. جمع (إكليلا) ....
(ب) ١. في البيت الأول استنكار وضحه .
٢. ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من البيتين الثاني والثالث ؟
(جـ) " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " وضح الجمال في هذا التعبير .
(د) " أيهذا الشاكي " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

قصة أثر

تدريبات من واقع الامتحانات

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد أهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

أ . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : .

١ . مضاد " شحنها " (ملأها – ضربها – أخلاها)

٢ . مرادف " العتاد " (العدوان – المعتدون – عدة كل شيء)

ب . اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

ج . بم تتصف أبراج القلعة ؟

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العصا ، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في اثناء السنوات التي قضوها في مصر "

أ – حدد معنى الفعل (نقض) في الجملتين الآتيين :

١."نقض المهندس المنزل " . "نقض المحامي الحكم".

٢ – تذهب: (تؤكد . تزعم . تروح . تبعد) اختر الصواب

ب . اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي. فما دليلك على ذلك؟

جـ . ١- لم سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

٢-علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد أهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : .

١ . معنى " شحنها " (أمدها – أنقصها – أقصاها – أزالها)

٢ . مفرد " حكام " (محكوم – حكيم – حاكم –حكمة)

٣ . جمع " ساحل " (سواحل –أساحل – سحائل)

ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بهذه القلعة ؟

ج) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟ وأين توجد ؟

د) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١.مرادف (المقدسة) (المهذبة . المطهرة . المحترمة)

٢.مفرد (أنقاض) (نقد . نقيض . نقض)

٣.مضاد (القديمة) (الحديثة . الجديدة . الإجابتان صحيحتان)

(ب) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

(جـ) علل : ١. استخدام العثمانيون قلعة قايتباي .

٢.قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص .

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :.
١. تقع " معناها " (توجد - تسقط - تأتى) ٢. جمع " حي " (حيوان - حيات - أحياء)
٣. مضاد " بنيت " (أنشئت□عُمرت - هُدمت)
ب). أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟
ج). لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

" ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (شحنها) : (فرغها - أرسلها – ملأها) ٢. جمع (العتاد) : (الأعداد – العتايد - الأعتدة)
(ب)ما مظاهر اهتمام السلطان قنصوه الغوري بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة؟
(جـ) علل لما يأتي في ضوء دراستك للموضوع
١. اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة.
٢. تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ،وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ،وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- المراد بـ (تقع):(تتوقع - تتمايل - تتواجد) ٢- مفرد (الروايات):(الرواية – الراوية – الراوي)
ب -علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟
جـ - لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟
د - ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاقة هذا برفعة الوطن ؟

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد أهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد.

(أ) أكمل : ١. مرادف (العتاد) .... ٢. مضاد (شحنها) ....
(ب) علل : اهتمام سلاطين و حكام مصر بالقلعة .
(جـ) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل .
(د) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (تقع) (تسقط . تنهدم . توجد) ٢. جمع (حيّ) (وحي . حيات . أحياء)
٣. مضاد (القديمة) (الجميلة . الحديثة . المتأخرة)
(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟
(جـ) علل : لجو الأسرة المقدسة إلى مصر .
(د) للكنيسة المعلقة أهمية عند المصريين . وضح ذلك .

اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد. و قد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١. معنى " طوائف " (أفراد . جماعة من الناس . قبائل)
٢. جمع " العتاد " (العُدد . الأعتاد . الأعتدة)
(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي ؟
(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟
(د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية ؟

رحمة ومحبة

تدريبات من واقع الامتحانات

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مرادف (المعاشرة) (المعايشة . المجالسة . المصافحة . المقابلة)

٢. مضاد (النافع) (القبيح . المتغير . الضار . الملوث)

(ب) ١. للتقوى طرق . وضحها من خلال فهمك الفقرة السابقة ؟

٢. ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر ؟

(جـ) قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها ::: أعددت شعبًا طيب الأعراق . ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص ؟

(د) وضح الجمال فيما يلي : ٠ تهذيب العقل ، تكميل النفس) .

"إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ' معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوي الإنسانية في طريق واحدٍ وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف علي نفوس البشر ، فتية منها ما كان غافلا ، لابد أن ينال منة النساء نصيبهن "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة :

١. معني " منافرة" (مهادنة - مصاحبة - كارهة)

٢. جمع " العصر" (العصور - الأعاصير- العواصر)

(ب) (١) ماطبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب ؟

(٢)وضح أثر الطائف الرحماني في نفوس البشر ؟

(ج) ما الجمال في قولة :(سوق القوي الإنسانية في طريق واحد)؟

(د)هات من الفقرة السابقة تضاداُ ة وبين أثرة في المعني ؟

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ،لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)"

(أ) هات : جمع (المرأة) و مضاد (غافلًا) في جملتين من تعبيرك .

(ب) كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟ وماذا يجب علينا تجاه المرأة؟

(جـ) ما الجمال في قوله (يد المساعدة) ؟ وما غرض الأمر في (اتقوا) ؟

(د) أكمل من خلال الموضوع :

١. المقصود بالطائف الرحماني هو ....

٢. هذا الموضوع من كتاب .... لقاسم أمين .

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ،ورحمة لا صلة كرة وقسوة ".

أ)أكمل :١- معنى (مدافعة) .... ٢- مضاد (الرزائل)................

ب)تظهر من خلال العبارة قضية اجتماعية، وضحها؟

ج)ما الجمال في قول الكاتب (مقاومة الشهوات - صلة محبة ورحمة لا صلة كرة وقسوة)؟

د) علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية ، بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية ؟

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ،لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله - صلى الله عليه وسلم-: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)"

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- مضاد "ينال" : .... (يأخذ – يحصل - يفقد)
- التعبير في "نمد إليهن يد المساعدة" يدل على : ....

(التحية والمصافحة - التقدم والرقي – المعاونة والمساعدة)

ب- ما الطائف الرحماني ،وما أثر هذا الطائف الرحماني في نفوس البشر؟

جـ- ماذا يحدث لو لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها؟

د- ما علاقة "المرأة واليتيم " بما قبلها ؟ وما الجمال في قول الكاتب :"نمد إليهن يد المساعدة؟"

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ،لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله - صلى الله عليه وسلم-: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم"

أ- تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يلي:

١- معنى "ينال"..................(يعطي - يحصل على - يمسك)

٢-جمع "نصيب" .... (نواصب – مناصب - أنصبة)

ب-ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر ؟ وما واجبنا تجاه النساء؟

جـ- ١- وضح الجمال في قوله :"نمد إليهن يد المساعدة"..

٢-هات من الفقرة تضاداً ، وبين أثره في المعنى.

د- اذكر رأيك في قضية تعليم المرأة.

"فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة. هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ،و هو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها . "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- جمع "الصلة" .... (الصالات – الصلوات - الصلات)

٢- مضاد "أداؤها" .... (إخراجها – إلقاؤها - إهمالها)

ب- في العبارة دعوة مقرونة بنتائجها .. وضح ذلك.

جـ- ١- وضح الجمال في "تطالبنا به الشريعة".

٢- هات من العبارة مقابلة ، واذكر أثرها في المعنى.

د- عباد الرحمن متواضعون ، ويسلمون من الإثم بحسن خطابهم مع الحمقى ، ويدعون ربهم ليلا يطلبون السلامة من النار . اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ،معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبّه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (منافرة) :(ملازمة – كارهة – مختلفة)

ب – مضاد (استبداد) : (قبول – اتفاق - مشاورة)

٢ – ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

٣ – في النص قضية اجتماعية . وضحها .

٤ – ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟

٥- " الأنبياء هم مصابيح الهداية هم النور الذي يستضيء به الناس

اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى .

فهذا الطائف الرحماني الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. جمع (نصيب) (نواصب . مناصب . أنصبة)

٢. مرادف (تمد) (نقرب . نقدم . نقلل)

(ب) اذكر فائدة ما يلي :

١. الجمع بين (نبه) و (غافلًا)

٢. ذكر (المرأة واليتيم)بعد (الضعيفين) .

(جـ) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك .

(د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ – مرادف كلمة "نمد" (نأخذ – نقدم – نعمل – تشارك)

٢ – مضاد كلمة " النافع"(الظالم – الفاسد – الضار – الخاسر)

(ب) كيف تتحقق تقوى الله في المرأة ؟

(ج) ١– " اتقوا الله " أسلوب .... غرضه ....(أكمل)

٢ – ما علاقة " المرأة و اليتيم" بكلمة " الضعيفين " ؟

(د) يتجنب عباد الرحمن بعض الكبائر التي توجب العذاب في جهنم – اكتب مما حفظت من المنهج الآية الدالة على ذلك.

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة الى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما بين القوسين:

١ – معنى " الاستبداد " (التسرع في الرأي . الانفراد بالرأي . التمهل في الرأي – التاني في الرأي)

٢ – جمع "طبيعة " (طباع – طبائع . طوابع – طبعات)

(ب) ١. ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

٢. حدد العلاقة بين (منافرة – معادية) وبين أثرها في المعنى.

(ج) في النص قضية اجتماعية.

(د) ما الجمال في قول الكاتب " : سوق القوى الإنسانية في طريق واحده)؟

سميرة موسى

تدريبات من واقع الامتحانات

" ثم انتقلت (سميرة موسى مع اسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها "

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

مرادف (أصرت) : (استمرت – عزمت وثبتت – أرادت)

جمع (الأسرة) : (الأسرى – الأسراء – الأسر)

ب- ما القرار الذى أصرت عليه (سميرة موسى) ؟ وما موقف والدها منه ؟

ج- كيف كرمت (مصر) (سميرة موسى) ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

" ذهبت "سميرة موسى" إلى أمريكا ؛ لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها ، وواصلت أبحاثها في الذرة ، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١- مرادف " لاستكمال " : (لإتمام - لاستكشاف - لاستعادة)

٢- مفرد " الأفكار " : (الفكرة – الفكر - المفكرة)

ب- "سميرة موسى" وطنية ، مخلصة لبلادها . وضح ذلك من خلال فهمك الفكرة السابقة .

ج- علل لما ياتي :-

١- كانت "سميرة موسى" في صغرها طفلة غير عادية .

٢- دراستك شخصيات مصرية هامة مثل شخصية د/سميرة موسى .

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ – مرادف " أذهلت " (أفرحت – أدهشت – أحرجت)

٢ –مفرد " الأوساط " (الوسط –الأوسط - الوسيط)

ب –بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج – ماذا تطلب من العلماء المصريين المهاجرين إلى الخارج ؟

د . أيهما افضل أن يكرم العالم قبل وفاته أم بعد وفاته .؟

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ - مضاد" وافق " (رفض - امتنع - كلاهما صحيح)

٢ - جمع " أسرة " (أسُر-أسيرات - أسرار)

ب – ما أهم أعمال سميرة موسى الوطنية والعلمية ؟

ج – علل :.

١ . سميرة موسى كانت طفلة غير عادية

٢ – متابعة سميرة موسى دراستها للذرة فى مكافحة مرض السرطان .

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت - أدهشت - أسعدت).
٢- مضاد (لهدمها): (لزيادتها - لجمعها - لبنائها).
٣-مفرد (نتائج): (نتيجة - منتج - ناتج).
(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟.
(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (تأمل) (تبصر . تتمنى . تظهر)
٢. مضاد (تسخّر) (تهيئ . تذلل . تعرقل)
٣. جمع (مؤتمر) (مؤتمرات . مؤامرات . مأمورات)
(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟
(جـ) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .
(د) ما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
١. المراد بـ (نبوغ) (علو . تفوق . نجاح بلوغ)
٢. مفرد (الغوامض)(الغاميض . الغميض . الغامضة . الغضيمة)
(ب) صف سميرة موسى من خلال الفقرة السابقة .
(جـ) لقد سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة لخير البشرية . دلل على ذلك .
(د) ناقش ما يلي : حاجة مصر إلى التقدم العلمي .

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (تأمل) (تبصر . تتمنى . تظهر)
٢. مضاد (تسخّر) (تهيئ . تذلل . تعرقل)
٣. جمع (مؤتمر) (مؤتمرات . مؤامرات . مأمورات)
(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟
(جـ) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .
(د) ما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. معنى (أدركت) (فهمت . عزمت . أثبتت)
٢. مضاد (أصرت) (عرفت . أعرضت . تهاونت)
(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟
(جـ) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى . دلل على ذلك .
(د) " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذه العبارة . علل لما تقول .

وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مرادف (بدا) (ظهر . وضح . الإجابتان صحيحتان)
٢. جمع (الشديد) (الأشداء . الشداد . ما سبق صحيح)
٣. مضاد (حب) (كره . جفاء . حقد)

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟

(جـ) علل : ١. كانت سميرة موسى طفلة غير عادية .
٢. سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا كانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.

(أ) الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- مضاد " تأمل "(تريد – تيأس – تحب)
٢. مرادف "تسخر" (تجرب – تذلل – تعلي)

(ب) ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- أذهلت " سميرة موسى العالم بأبحاثها في الفضاء . (   )
٢- كرمت الدولة " سميرة موسى في حياتها . (   )

(ج) علل: سافرت الدكتورة سميرة موسى إلى أمريكا مرتين.

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ – تخير الصواب مما بين القوسين :.

١ . مرادف " نبوغها " (تقدمها – نجاحها – تفوقها)
٢ . مضاد " بدا " (تأخر – اختفى – ظهر)
٣ . جمع " القرية " (القارات – القرى – الأقارى)

ب – فى ضوء فهمك للموضوع . اذكر مضمون القرار الذى اتخذته سميرة موسى .

ج . لم تنس مصر فضل ابنتها العظيمة سميرة موسى . وضح ذلك .

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت ولم تنس مصر ابنتها العظيمة فقد قامت بتكريمها .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ . مرادف " هوت " (انحرفت – مالت – سقطت)
٢ . مفرد " الصحف " (الصفحة – الصحافة – الصحيفة)
٣ . جمع " نبأ " (نوابىء–أنباء – نباوات)

ب) - ما السبب فى وفاة سميرة موسى ؟ وكيف كرمتها الدولة ؟

ج) - " الذرة من أجل السلام " شعار رفعته سميرة موسى وفاءً لأمها ولعالمها . وضح ذلك .

د)– أيهما افضل أن يكرم العالم قبل وفاته أم بعد وفاته ؟.

آيات العلم

تدريبات من واقع الامتحانات

أو محدث بالكهرباء عجائبا   أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق   صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا   زمرا عليه يا بني الأهرام

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ☐ مضاد (غائص) : .....(سائر – عائم – غاطس)
ب – المراد من " صم الجماد" (الصخر – الشجر – التليفون)
ج – مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة – أفراد – أشخاص)
٢ – اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .
٣ – وضح الجمال في قول الشاعر : " صم – منطق " .
٤ – ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

انظرْ إلى الأقوامِ كيْفَ سَمَت بِهِم   تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامِي
مِنْ رَاكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ   مَلِكٌ يُصرِّفُ أَمْرَهَا بِزمامِ
أوْ مُحدِثٍ بالكهْرَبَاءِ عَجائِبًا   أو غائِصٍ بالفلكِ أو عَوَّامِ

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- معنى "متن" : (أمام – خلف - ظهر)
٢- مضاد "سمت " : (انخفضت – تراجعت – أبطأت)
٣- جمع "ملك" : (أملاك - ملوك - مماليك)
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنوانًا لها.
جـ-١- استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه.
٢-ما الجمال في الجمع بين "غائص" و "عوام"؟

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا   فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم   خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه   ساع إلى حرب بغير حسام

أ-تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس
١- مفرد "فتياتكم " : (بناتكم – فتاتكم - صبيانكم)
٢- جمع "ساع" : (سعاة – أوسعة - مساعٍ)
٣- مذكر "الدنيا" : (الدنيء – الداني - الأدنى)
ب- إلام يدعونا الشاعر ؟ ولماذا؟
جـ - "فالعلم خير قوام " ،وضح الجمال في هذا التعبير ، واذكر علاقته بما قبله.
د- ما دلالة التعبير بقوله "خرجوا إلى الدنيا بغير حطام"؟

وأخو الجهالة في الحياة كأنه   ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجل مقام

أ . تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس.
١.الحسام هو : (الرمح – السكين - السيف)
٢.مضاد "يذلها" : (يعزها – يعظمها - يوقرها)
٣.جمع "حرب" : (حراب – حروب - محاريب)

ب. اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

جـ- (الجهل يخفض – العلم يرفع) وضح مظهرين من مظاهر الجمال في الجملتين.

د- (أخو الجهالة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام) تعبير جميل يوحي بأن الجاهل (ضعيف – أحمق - مريض)

والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مرادف (أجل) (أقل . أحقر . أعظم)

٢. مضاد (السامي) (الوضيع . الرفيع . العالي)

(ب) ما أثر العلم في تقدم الأمم ورقيها كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب في البيت الثاني ؟ وما غرضه ؟

(د) وضح الجمال في قول الشاعر (الجهل . العلم)

انظرْ إلى الأقوامِ كيفَ سمَتْ بِهِم	تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامِي
مِنْ رَاكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ	مَلِكٌ يُصرِّفُ أمْرَهَا بِزِمامِ
أوْ مُحْدِثٍ بالكهْرَباءِ عَجائِبًا	أو غائِصٍ بالفلكِ أو عَوَّامِ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- مرادف "متن" (بطن – ظهر – خلف- وراء)

٢- جمع "زمام" (أزمَّة – أزمات – أزم – زميم)

ب- تتحدث الأبيات عن فضل العلم على الأمم . وضح ذلك.

جـ- ١- "راكب متن الرياح" وضح الجمال في هذا التعبير.

٣- ما دلالة تكرار حرف العطف "أو" في البيت الثالث؟

د- اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق من خلال فهمك للنص.

والعِلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلي الدنيا بغير حطام .
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلي حرب بغير حسام .
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام .

(أ)- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " مقام "(ثبات واستقرار . صبر وعزيمة . قوة وإرادة)

٢- مضاد " يذلها " (يقدرها . يعزها . يغنيها)

(ب)١- بم دلل الشاعر علي أهمية العلم للأفراد من خلال فهمك للأبيات ؟

٢-استخرج من البيت تضادا ، وبين أثرة في أداء المعني .

(ج)- وضح الجمال ف قولة (العلم يرفع) .

(د)- "أخو الجهالة " "الجاهل " أيهما أدق في أداء المعني ، ولماذا ؟

ربّوا بنيكم علمهم هذّبوا	فتياتكم والعلم خير قوّام
والعلم مال المعدمين إذا همّوا	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. (خرجوا إلى الدنيا بغير حطام) تعبير يدل على : (كثرة الغنى . الشكوى . شدة الفقر)

٢. مذكر (الدنيا) (المني . الداني . الأدنى)

(ب) وضح سر الجمال فيما يلي :

١. ذكر كلمة (هذبوا) بعد (ربوا)

٢. العلم مال المعدمين .

(جـ) في الأبيات دعوة والدليل على أهميتها . وضح ذلك .

(د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وما فائدة هذا التصوير ؟

طريق النور

تدريبات من واقع الامتحانات

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (تكلل) : (تحاط – تمجد – تكرم)

ب – مفرد (علامات) : (عالة – علامة – معلمة)

٢ – كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

٣ – متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك. وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١. مضاد " البارزة " : (الظاهرة . الخفية. الواضحة)

٢. مرادف " الطموح " : (المتطلع. المتوقف. المتخلف)

ب). من هذا الغلام ؟ وكيف بدأ تعليمه ؟ ولم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف ؟

ج). متى ظهرت ثمار جهده واستفاد منها العالم؟ وماذا أقيم له فى قريته ؟

وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا وهرول إلي برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه

أ). استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١. كلمة مفردها " معهد " .... ٢. كلمة المراد بها " انتشر " .... ٣. كلمة مضادها " أبطأ " ....

ب). ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع " برايل " ؟

ج). كيف أثبت " برايل " أنه لا يعرف اليأس أو المستحيل ؟

د). قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع " برايل " وبعده ؟

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

أ. هات من الفقرة : ١. مرادفا لكلمة " حزنت " ٢. مضاداً لكلمة " الخفية " ٣. جمعاً لكلمة " بوصة "

ب. متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟

ج. كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة عشرة من عمره يدعي لويس برايل صحب أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ – مفرد " السروج " (السرج – السراج – السرجة)

٢ – مرادف " يلهو " (يكسل – يلعب – يهرب)

ب. ما الحرفة التي كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج. وضح كيف فقد برايل بصره .

د. أفاد لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ – مضاد " تهنئتكم " (مسايرتكم – تعزيتكم –توبيخكم)

٢ –المراد بـ " زهرة عمره " (طفولته البريئة - ريعان شبابه - ذكرياته الجميلة)

ب . كيف أحسنت الفتاة إلى أستاذها ؟

ج . متى أحس برايل بالاطمئنان ؟

د . " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

وعزفت علي البيانو في هذا الحفل إحدى فتيات من تلميذات برايل وما كادت تتم عزفها حتي ضجت القاعة بالتصفيق وتسابق المشاهدون لتهنئتها علي براعتها وموهبتها فوقفت تقول لهم

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي : ١.كلمة بمعنى (تكمل) ٢.مؤنث (أحد)

(ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟

(جـ) كانت الفتاة وفيّة لأستاذها . ما الدليل على ذلك ؟

(د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة .

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلي وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١.معنى (تكلل) : (تتوج . تتفوق . تقترب) ٢.مضاد (سهلة) : (قاسية . غامضة . صعبة)

(ب) كيف توصل " برايل " إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(جـ) ما الدليل على نجاح " برايل " في اختراعه العظيم ؟

وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١.مرادف (يلهو) (يحفر . يلعب . يمسك)

٢.مضاد (الأليم) (البسيط . التافه . المريح)

(ب) تعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل . علل .

(جـ) ما النبأ العظيم الذي أبكى برايل و أسعده ؟

(د) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الزكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذاك الوقت .

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :-

١.مضاد (معروفة) : معلومة . ( ) ٢.مرادف (حاد) : قوي . ( )

(ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة برايل .

(جـ) لماذا حزنت القرية كلها لإصابة برايل ؟

(د) ماذا يجب عليك تجاه زميل . لك . عنده إعاقة ؟

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .... علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١.مضاد (البارزة) (التائهة . الغامضة . الخفية)

٢.جمع (الطريقة) (الطرائق . الطرق . الطوارق)

(ب) كيف واجه برايل إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟

(جـ) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(د) متى بكى برايل ؟ وماذا قال .

طريق العلم

تدريبات من واقع الامتحانات

(عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول : " مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء..)

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:_

١- جمع "العالم" : (العوالم – العلماء - الأعلام)

٢- مرادف "يبتغي" : (يطلب – يرفض - ينبغي)

٣- مضاد "رضا" : (سخط - سقط - سلب)

ب- ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصًا لله ؟

جـ- ما الجمال في قوله :"إن العالم ليستغفر له من في السموات والأرض"؟

د. اكتب مما حفظ ما يدل على :"أن العلماء هم ورثة الأنبياء ،وحظهم وافر".

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم –يقول : " مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ..... "

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف "سلك" : (وافق – صار - اتخذ)

٢- المراد ب"تضع أجنحتها" : (الرفعة - الرضا - المنزلة)

ب- إلى أي شيء يدعونا الحديث الشريف ؟ولماذا؟

جـ- لماذا ربط الحديث الشريف بين العلم ودخول الجنة؟

د- "وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم" ما الجمال في التعبير السابق؟

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (وافر) : (واع ومدرك – كثير ونافع – متواجد وحاضر)

ب – جمع (سائر) : (أساور – سيور – سوائر)

٢ – أ) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .

ب) (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟

٣ – " طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى .

٤ – "مَن يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا .

قالِ رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : "..........وَفَضلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْل الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ ، وإِنَّ الْعُلَماءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِياءِ ، إنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَظٍ وَافِرٍ).

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (وافر) : [عظيم – جميل – كثير]

٢- جمع (سائر) : [سوائر – سيران – سائرون]

ب - يبرز هذا الجزء من الحديث الشريف مكانة العالم وقيمة العلم – وضح بأسلوبك

جـ - وضح سر الجمال في (ورثوا العلم) واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها .

د – ما الصفات التي يجب إن يتحلى بها طالب العلم .

قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . " .... وإنَّ العلماء ورثة الأنبياء ، وإنَّ الأنبياء لم يُوَرّثوا دينارا ولا درهما وإنما وَرَّثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. (أخذ به) المراد منها (امتلكه . اشتراه . اتبعه)
٢. جمع (حظ) (حظوظ . محاظيظ . محظوظ)
(ب) للأنبياء ميراث عظيم وضحه ، و ما واجبنا نحو هذا الميراث ؟
(جـ) (ورثوا العلم) ما الجمال في هذا التعبير ؟
(د) العالم يستغفر له من في السموات و الأرض ، والعلماء فضلهم يفوق فضل العُبَّاد .
. اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي : ١. معنى (يبتغي) .... ٢ . مفرد (الملائكة) ....
(ب) ١. يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ، وضح ذلك .
٢. ما الجمال في (وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم) ؟
(جـ) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد .
(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على :
. الصلة بين العلماء و الأنبياء و فوز من ينتفع بعلمهم .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي
١. معنى (يبتغي) (يطلب . يحب . يمشي) ٢. مضاد (تضع) (تخفض . ترفع . ترد)
٣. مفرد (الملائكة) (مالك . مملوك . ملك)
(ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالًا بل تركوا العلم ، ومن أخذه فقد فاز .
(جـ) أكمل ما يأتي : ١. (من سلك طريقاً يبتغي فيه علمًا) تنكير (طريقًا) يفيد ....
٢. (وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم) تصوير جميل الغرض منه ....
(د) إلى أي شيء يدعو الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

عن أبي الدرداء . رضي الله عنه . عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يقول :"......
وفضل العالم علي العابد كفضل القمر علي سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

أ- أكمل مكان النقط في رقم (١- ٢)فيما يلي

١. مرادف :"سائر"............................٢ – مفرد:"الكواكب"...............................
٣- ضع مرادف" وافر " في جملة مفيدة مع وضع خط تحت ما تأتي به.
ب . ما ميراث العلماء كما فهمت من الحديث الشريف؟ وما الصلة الوثيقة التي تربط بين العلماء والأنبياء؟

جـ . وضح الجمال في قول النبي – صلى الله عليه وسلم -:"إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما".
د . لماذا تعد منزلة العالم أرقى من منزلة العابد ؟ وماذا تقول لطالب يكثر الدعاء بالنجاح مع إهماله لعلومه ومواعيد مدرسته؟
هـ- اكتب من خلال حفظك للحديثٍ الشريف ما نصه يدل على المعنى التالي:
" من اتخذ طريقا للعلم أدخله الله الجنة ، وأحاطته الملائكة بالحماية"

زراعة الفضاء

تدريبات من واقع الامتحانات

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبنَّي العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ. فى ضوء فهمك معاني الكلمات تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :.
١. مفرد " عواقب " (عقب . عقبة . عاقبة)
٢. مضاد " وخيمة " (جديدة . حسنة . صالحة)
٣. جمع " سلسلة " (سلاسل . سلال . مسال)
ب. ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء
ج. لم يعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.
١. المقصود " بـ منصباً " (متواضعاً . كثيراً . متجهاً ومركزاً)
٢. مفرد " الموارد " (الوردة . المورد . الوارد)
٣. جمع " الفضاء " (الأفضاء . الأفاضى . الأفضية)
ب. صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء ؟
ج. اذكر بعض الموارد الموجودة فى الفضاء الخارجي وكشفت عنها الأبحاث العلمية ؟

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهودهم عند ... "

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.
١- مرادف " كشفت عن " : (زودت – وضحت – أزالت)
٢- مضاد " مؤخرا " : (مبكرا – متقدما – قديما)
ب- ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء ؟

ج – أكمل :
١ - المقصود بزراعة الفضاء ....
٢- بعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة .... من الهواء ، وهو في صحة جيدة

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء – دفع العلماء – خير العلماء)
ب – مضاد (مؤخرا) : ... (مستقبلا – قديما – مقدمًا)
٢ – عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟
٣ – ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء؟
٤ – علل : تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد).

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

١- مرادف (حدا بهم) : [دفع بهم – أبعدهم – أقربهم]

٢- مفرد (الأبحاث) : [الباحث – البحث – البحوث]

٣- مضاد (تتوقف) : [تتأخر – تمشي - تستمر]

ب – ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟

جـ - لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟ ولماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصباً مجرد الذهاب إلى الفضاء .

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١. مرادف " منصباً " : (مسكوباً . منصرفاً . متجهاً)

٢. جمع " الفضاء " : (الفضاء . الأفضية . الأفاضى)

ب). ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها .؟

ج). يقال : " إن الحاجة أم الاختراع " وضح صدق هذه المقولة مستعيناً بما ورد فى الموضوع .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة

أ. هات من الفقرة :

١. كلمة بمعنى " يجب " ٢. كلمة مضادها " هينة " ٣. كلمة مفردها " عاقبة "

ب. لماذا ينبغى مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها فى رحلات الفضاء ؟

ج. ما الاجراءات التى تبناها علماء الفضاء لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ؟

منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصباً علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :.

١ – جمع " قرن " (أقران – قرون – قرناء)

٢ – مرادف " الهائلة " (الكثيرة - العالية - المتاحة)

ب. إلام تعدى تفكير علماء الفضاء الآن ؟

ج. لم ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

د. " الحاجة أم الاختراع " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار ـ لاستزراع ـ لاستكشاف).

٢- مضاد (كشفت): (أضعفت ـ أبعدت ـ أخفت).

٣-مفرد (مركبات): (راكب ـ مركبة ـ مركب).

(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟ .

اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولي مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد أن تحققت علي أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مضاد (أبدعها) (ابتكرها . قلدها . بدلها)
٢. مفرد (العلماء) (العلم . المعلوم . العالم)
٣. المراد بـ (حيًّا) (حقيقيًّا . خياليًّا . مستحيلًا)

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(جـ) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مرادف (حدا) : (رجع . دفع . وقف . وجد)
٢. جمع (كبيرة) : (كبار . أكابر . كبائر . كبراء)

(ب) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

(جـ) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

(د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١. مرادف (بلغت) (مرت . وصلت . تجاوزت)
٢. مضاد (المتوقعة) (المتداولة . المختلفة . المفاجئة)

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(جـ) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جنسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة ، مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة".

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف(تتجاوز) : (تتصل–تتعدي – تتمادي).

٢- الهدف المقصود من العبارة هو :
(زراعة نباتات في الفضاء . الاستفادة من حجم الموارد الموجودة بالفضاء الخارجي . اكتشاف كواكب أخري).

[ب] معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري كانت مجرد خيال عابر... دلل علي ذلك

[ج]علل : ١- خروج الكيميائي بصحة جيدة.

٢ – ماذا يحدث لو؟: زاد اهتمامنا بالعلم والعلماء؟

الكتاب

تدريبات من واقع الامتحانات

كلما أخلقته جددني   وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد   مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (أخلقته) : (فهمته – مزقته – أبليته)

ب – مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا)

ج – جمع (ريبة) : (ريب – ريبات – ربائب)

٢– الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

٣ - (أ) كساني من حلى الفضل ثيابا .

(ب) أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

تجد الكتب على النقد كما   تجد الإخوان صدقا و كذابا
فتخيرها كما تختاره و ادخر   في الصحب و الكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى   ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ- هات في جملتين من تعبيرك : مضاد "تجد" مفرد "اللباب"

ب - ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟

ج - أي التعبيرين أدق في المعنى ؟ ولماذا؟ " فتخيرها كما تختاره" أم "فتخيرها كما تختارهم"

د - ما قيمة تعريف "الصوابا"؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا   لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
صاحب . إن عبته أو لم تعب .   ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى   وكسانى من حلى الفضل ثيابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مضاد (بدل) : ..... (أبقى – أثبت – أخلف)

ب – مرادف (جددني): .... (هددني – حرمني – زادني)

٢ – أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

ب) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .

٣ – العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال – تعليل – تفصيل)

٤ – تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

كلما أخلقته جددنى   وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفنى عتابا

أ- عين من البيتين :

١- مرادف (ألبسنى)

٢- مقابل (يقين)

ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتب .

ج- استخرج من البيتين: ١- تصويرا أعجبك ووضحه.

٢- تضادا، وبين أثره فى المعنى.

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذاباً
فتخيرها كما تختاره وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :-
١ . " النقد " هو : (بيان معظم العيوب . بيان بعض المزايا . بيان المزايا والعيوب)
٢ . مفرد " اللباب " : (اللبيب . اللب . اللبؤة)
ب) . ينصح الشاعر باختيار الكتب كما نختار الأصدقاء . فهل تتفق معه فى هذا ؟ علل لما تقول .
ج) . فى البيت الأول تضاد . استخرجه ثم بين أثره فى المعنى .
د) . أى التعبيرين أدق " فتخيرها كما تختاره " أم " فتخيرها كما تختارهم " ؟ ولماذا ؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
صاحب . إن عبته أو لم تعب . ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفاً لكلمة " غيَّر" وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافٍ"
(ب) بيِّن الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .
(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. مرادف (أخلقته) (أبليته . جددته . أهملته)
٢. جمع (الفضل) (الفضائل . الفضليات . الأفضال)
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .
(جـ) " إن عبته أو لم تعب " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) وضح الجمال في : " كلما أخلقته جددني " ؟

فتخيرها كما تختاره و ادخر في الصحب و الكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقي و رشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. (اللبابا) المراد بها (مظهر الشيء . أصل الشيء . جمال الشيء)
٢. (صالح) مضادها (طالح . فالح . كافر)
(ب) ماذا طلب الشاعر منا في البيت الأول ؟ وما الحقيقة التي أقرها البيت الثاني ؟
(جـ) (رشيد الكتب يبغيك الصوابا) ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :-
١. علاقة البيت الأول بالبيت الثاني تفصيل . ( )
٢. ميز ما تقرأ يميزك ما قرأت . ( )

كلما أخلقته جددني و كساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة و وداد لم يكلفني عتابا
أن يجدني يتحدث أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١. المراد بـ (جددني) زادني (مالًا . سلطانًا . قوة . معرفة)
٢. مضاد (ريبة) (يقينًا . صدقا . رحمة . أملا)
(ب) ١. ما فائدة قراءة الكتب كما فهمت من البيت الأول ؟
٢. للكتاب صفات وضحها من خلال فهمك البيت الثاني .
(جـ) ما الجمال في قوله :
١. كلما أخلقته جددني . ٢. أو يجد مللًا يطوي الأحاديث اقتضابًا ؟

كلما أخلفته جددني — كساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة — وودادٍ لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث ،أو يجد — مللاً يطوي الأحاديث اقتضابا

(أ) هات معني "أخلفته" ،. مضاد "ريبة" في جملتين من تعبيرك .
(ب)-١- بين بأسلوبك أثر الكتاب في قارئه كما فهمت من البيت الأول .
٢- علام تقوم صبحه الإنسان للكتاب ؟
(ج)- في البيت الأول تضاد . وضحه ،وبين أثره في المعنى
(د)- وضح التصوير في قول الشاعر (أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضاباً.

أنا من بدل بالكتب الصحابا — لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب — ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني — وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ . هات مرادف "بدل " وجمع "صاحب " ومضاد "عبته"
ب . اشرح الأبيات السابقة موضحًا موقف الشاعر من الكتب والأصحاب.
جـ - ما الجمال في قول الشاعر" لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا "؟
د- ما العلاقة بين كل من :
١. (أخلقته - جددني)؟
٢. البيت الأول وبقية أبيات النص؟

تجد الكتب على النقد كما — تجد الإخوان، صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره — وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى — ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.
١. مرادف "النقد" : (الحب –الكره — الفحص - الشوق)
٢. ماضي الفعل"يبغيك" : (أبغاه — أبغي — أباغي - أباغل)
(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟
(جـ) ١."فتخيرها كما تختاره" وضح الجمال في هذا التعبير.
٢. علل استخدام الشاعر كلمة "صالح " مع الإخوان ، و"رشيد" مع الكتب.
(د) القراءة مفتاح العلم والمعرفة . وضح ذلك.

أنا من بدل بالكتب الصحابا — لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب — ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني — وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ)هات من الأبيات السابقة مايلي :
١- مضاد كلمة (أفقد) ....
٢ - جمع كلمة (حلية)..........
ب) وضح فضل الكتاب كما ظهرت من الأبيات السابقة .
ج): ١-(لم أجد لي وافياً إلا الكتابا) ما نوع الأسلوب ؟ وماغرضة ؟
٢- بم يوحي قول الشاعر (إن عبته أو لم تعب)؟
د)وضح الجمال فى قوله(حلى الفضل) ثم عين فى الأبيات السابقة تضادا مبيناً قيمته.

تدريبات النحو الجزئية

المنادى

☐ [١] ضع كلمة ((المعلمة)) في أسلوب نداء ، وغير ما يلزم . (القاهرة ٢٠١١)

[٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (الجيزة ٢٠١١)

- يا مطيعًا.أنت فى آمان الله.((مطيعًا)) منادي:....

[نكرة مقصودة ـ شبيها بالمضاف ـ نكرة غير مقصودة]

[٣] ((يا صديقا. تمنيت لك السلامة)).اجعل المنادى مبنيا وغير ما يلزم . (القليوبية ٢٠١١)

[٤] ((طالب)).اجعل هذه الكلمة منادى فى جملة من تعبيرك. (البحيرة ٢٠١١)

[٥] ((يا مصريون. تنافسوا فى طلب العلم)).حدد نوع المنادى وعلامة إعرابه. (الإسكندرية٢٠١١)

[٦] ((يا معلم.تمتع بالرفق)).اجعل الجملة لغير الواحد وغير ما يلزم. (المنوفية ٢٠١١)

[٧] (يا مصرىٌ.أتقن العمل)،(يا مصريًّا. أتقن العمل) وازن بين المنادى فى الحالتين من حيث النوع والإعراب. الدقهلية ٢٠١١

[٨] ((يا اللهم. ساعدنا لنتقدم)).صوب الخطأ الموجود بالعبارة ، معللا ذلك . (كفر الشيخ ٢٠١١)

[٩] ((يا غافلون. أفيقوا)).اجعل المنادى نكرة غير مقصودة ، وغير ما يلزم. (الإسماعيلية ٢٠١١)

[١٠] ((يا...................بادروا إلى جمع الثقافة)).ضع (منادى نكرة غير مقصودة). (السويس ٢٠١١)

[١١] ((يا..........................لوالديك. أبشر)).ضع (منادى شبيه بالمضاف). ((الفيوم ٢٠١١))

[١٢] (يا مصرىٌ. انتبه)،(يا مصريًّا. انتبه).ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين ؟ وما إعرابهما؟ (بنى سويف ٢٠١١)

[١٣] ((يا صادقًا فى قولك. جزاؤك الجنة)).حدد المنادى ونوعه وعلامة إعرابه. (المنيا ٢٠١١)

[١٤] ((يا مؤمنًا. اقتد بالرسول))،((يا مؤمنٌ. اقتد بالرسول)) ((أسيوط ٢٠١١))

وضح نوع المنادى فى الجملتين ، مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب .

[١٥] ((يا طالب العلم)).اجعل المنادى للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم . ((سوهاج ٢٠١١))

[١٦] ((نائم)).اجعلها منادى نكرة غير مقصودة وغير ما يلزم. ((الأقصر ٢٠١١))

....

[١٧] ((يا عالمٌ. أفد الوطن)).اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم. ((أسوان ٢٠١١))

....

[١٨] ((..................الطالب. اجتهد فى دروسك)).ضع أداة نداء مناسبة. ((القاهرة ٢٠١٢))

[١٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الجيزة ٢٠١٢))

- يا *محمدون*. اجعلوا شعاركم حب مصر.((محمدون)) منادى:.......

[مضاف ـ علم مفرد ـ شبيه بالمضاف]

[٢٠] ((يا.....................أرجع إلى الله)).ضع (منادى نكرة غير مقصودة). ((الإسكندرية ٢٠١٢))

[٢١] ((يا مصريون. اعملوا من أجل وطنكم))،((يا مصريين. اعملوا من أجل وطنكم))

بين نوع المنادى فى الجملتين وأعربه. ((القليوبية ٢٠١٢))

....

[٢٢] ((يا شباب الثورة. حافظوا على ثورتكم))،((يا مصريون. حافظوا على ثورتكم))

بين نوع المنادى فى الجملتين وأعربه. ((الشرقية ٢٠١٢))

....

[٢٣] ((يا عامل الخير. اقصد بعملك إرضاء الله ورقى المجتمع)) ((المنوفية ٢٠١٢))

اجعل المنادى للمثنى المذكر والجمع بنوعيه.

....

[٢٤] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الدقهلية ٢٠١٢))

- يا مصريين. لا تتخلوا عن الثورة. المنادى نكرة مقصودة. (   )

[٢٥] ((يا مصريون. انتبهوا))، اجعل المنادى معرفا بأل وغير ما يلزم. ((الإسماعيلية ٢٠١٢))

....

[٢٦] ((يا..................أقبلوا على العلم)).ضع (منادى نكرة مقصودة). ((السويس ٢٠١٢))

[٢٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((دمياط ٢٠١٢))

- يا *معلم*. لك منى الشكر. المنادى فى الجملة:..................

[علم مفرد ـ نكرة مقصودة ـ نكرة غير مقصودة]

[٢٨] ((وأنتَ يا ذا العلم. لا تبخل بمالك على العلم)) .اجعل العبارة لجمع الذكور وغير ما يلزم.

((دمياط ٢٠١٢))

....

[٢٩] ((أيها *المصرين*. اتحدوا *لتصبحون* أقوياء)).صوب ما تحته خط. ((كفر الشيخ ٢٠١٢))

....

[٣٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحيرة ٢٠١٢))

- يا أيها *الطالب*. اجتهد فى دروسك. (الطالب) تعرب:

[نعتا مرفوعا ـ منادى منصوبا ـ فاعلا مرفوعا]

[٣١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحيرة ٢٠١٢))

- يا *مدافعًا* عن المظلومين. أعانك الله. المنادى نوعه:.........

[نكرة مقصودة ـ نكرة غير مقصودة ـ شبيه بالمضاف]

[٣٢] ((يا......................أخلصوا العمل)).ضع (منادى مناسب واعربه). ((الفيوم ٢٠١٢))

---

[٣٣] ((يا......................أخلصوا للوطن)).ضع (منادى نكرة مقصودة). ((المنيا ٢٠١٢))

[٣٤] ((يا................في نهضة مصر. هيا إلى العمل)).ضع (منادى شبيه بالمضاف). (سوهاج ٢٠١٢)

[٣٥] (يا مصريٌّ. حافظ على سلامة الوطن) .خاطب المثنى المذكر وجمع المذكر السالم في العبارة السابقة. (أسوان ٢٠١٢)

---

[٣٦] ((يا..............حافظوا على وطنكم مصر)).ضع (منادى مبنى بالواو). (جنوب سيناء ٢٠١٢)

[٣٧] ((الشباب)).اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وغير ما يلزم . ((البحر الأحمر ٢٠١٢))

---

[٣٨] ((الثوار)).اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها. ((القاهرة ٢٠١٣))

---

[٣٩] ((يا ثائرين. انهضوا لبناء الوطن)).اجعل المنادى مبنيا وغير ما يلزم . ((الجيزة ٢٠١٣))

---

[٤٠] ((يا......................عودوا إلى الحق تفلحوا)).ضع (منادى نكرة مقصودة). (الإسكندرية ٢٠١٣)

[٤١] ((يا ذا العلم.لا تضن بعلمك)).اجعل العبارة للمثنى المذكر وغير ما يلزم. (الشرقية ٢٠١٣)

---

[٤٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٣))

- يا *محبين* الوطن. أخلصوا العمل. المنادى نوعه :..................

[مضاف ـ نكرة غير مقصودة ـ شبيه بالمضاف]

[٤٣] ((يا اللهم. قنا عذاب النار)).صوب الخطأ في العبارة معللا لما تقول . ((الإسماعيلية ٢٠١٣))

---

[٤٤] ((يا طالبًا. اقتد بمعلمك)) ،((يا طالبُ. اقتد بمعلمك)) ((الإسماعيلية ٢٠١٣))
بين نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب.

---

[٤٥] ((هذا *الشاب* يساعد وطنه))،((يا هذا *الشاب*. ساعد وطنك)) ((الإسماعيلية ٢٠١٣))
كلمة (الشاب) في الجملة الأولى مرفوعة لأنها:.................
وفي الجملة الثانية مرفوعة لأنها:....................

[٤٦] ((......................العرب،أفيقوا من نومكم)).ضع (أداة نداء مناسبة). ((السويس ٢٠١٣))

[٤٧] ((أيا *معتصمًا*. إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة)) ،((أيا *معتصمُ*. أنت الفائز بالجائزة)) وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب . ((دمياط ٢٠١٣))

---

[٤٨] ((يا *متقفون*.أنتم طلاب العلم)) ،((يا *متقفين*.أنتم طلاب العلم))
أعرب المنادى في الجملتين مع ذكر السبب . ((كفر الشيخ ٢٠١٣))

[٤٩] ((يا.................،خذ من العلم أشرفه)).ضع (منادى شبيه بالمضاف). ((البحيرة ٢٠١٣))
[٥٠] ((يا ....،اعملوا لرقى بلدكم)).ضع (منادى مضاف). ((المنيا ٢٠١٣))
[٥١] اعرب ما تحته خط . مع ذكر السبب : ((قنا ٢٠١٣))
(١) يا *مواطنون*. أخلصوا لبلادكم . (٢) يا *مواطنين*. أخلصوا لبلادكم .

[٥٢] ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : ((الأقصر ٢٠١٣))
- يا طلاب العلم.اجتهدوا في دراستكم.المنادى نكرة غير مقصودة . ( )

[٥٣] اعرب ما تحته خط فيما يأتي: ((الوادي الجديد ٢٠١٣))
(١) يا *مواطنًا*. كن مخلصا في عملك. (٢) يا *مواطنٌ*. كن مخلصا في عملك.

[٥٤] اجعل كلمة ((الطالبات)).في أسلوب نداء وغير ما يلزم . ((القاهرة ٢٠١٤))

[٥٥] ((الفائزون)).اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء واعربها . ((الجيزة ٢٠١٤))

[٥٦] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الإسكندرية ٢٠١٤))
- يا *مصريون*.اعملوا مخلصين. كلمة(مصريون)منادى نكرة مقصودة . ( )

[٥٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٤))
- يا *مواطنًا*.كن مخلصًا في عملك. (مواطنا)منادى:. [علـم ـ نكرة مقصودة ـ نكرة غير مقصودة]

[٥٨] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٤))
- يا *متفوقون*. اجتهدوا. (متفوقون)منادى:............
[مرفوع بالواو ـ مبنى على الواو ـ مرفوع بثبوت النون]

[٥٩] ((يا *أحبابي*. انصتوا للدرس))،((يا *أحبابُ*.أحضرت لكم ما طلبتم))
بين نوع المنادى في الجملتين واعربه. ((الإسماعيلية ٢٠١٤))

[٦٠] ((يا رحيمًا بالضعفاء. أنت الأمل)) اجعل المنادى المعرب مبنيًّا في نفس جملته وبين السبب . ((دمياط ٢٠١٤))

[٦١] ((أيها *المصريين*. اتحدوا *لتصبحون* أقوياء)).صوب ما تحته خط. ((كفر الشيخ ٢٠١٤))

[٦٢] ((يا...........................،اتق الله)).ضع (منادى نكرة مقصودة) واضبطها. ((البحيرة ٢٠١٤))

[٦٣] ((يا .... الطالب،اجتهد فى دروسك)).ضع (أداة نداء مناسبة). (الفيوم ٢٠١٤)

[٦٤] ((المخلص)).اجعلها فى أسلوب نداء ثم بين إعرابها . ((بنى سويف ٢٠١٤))

[٦٥] ((أيا قاصد الخير. تفاءل)).اجعل المنادى شبيها بالمضاف . ((المنيا ٢٠١٤))

[٦٦] ((يا *محمد*. انتبه)) ،((يا *طالبُ*. انتبه)) .فرق بين المنادى وبين نوعه من حيث البناء والإعراب .

(أسيوط ٢٠١٤)

[٦٧] ((يا *مؤمنًا*.ثِقْ بربك))،((يا *مؤمنُ*.ثِقْ بربك)).اضبط كلمة (مؤمن) فى الجملتين مبينا سبب الضبط . ((قنا ٢٠١٤))

[٦٨] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الأقصر ٢٠١٤))

- يا أيها *الطالب*.اجتهد. (الطالب)تعرب:... [نعتا مرفوعا ـ منادى ـ فاعلا]

[٦٩] ((يا.................على البيئة، اجتهد فى عملك)).أكمل بـ(منادى شبيه بالمضا ((أسوان ٢٠١٤))

[٧٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((جنوب سيناء ٢٠١٤))

- يا أيها *المسلمون*.توحدوا. (المسلمون)تعرب:........

[منادى علم ـ نعت لـ (أى) مرفوع بالواو ـ منادى نكرة مقصودة]

[٧١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١٤))

- اللهم . احفظ مصر. (اللهم)تعرب:...................................... [منادى ـ مبتدأ ـ خبر مقدم]

[٧٢] ضع كلمة ((المواطنون)).فى أسلوب نداء ، وغير ما يلزم . ((القاهرة ٢٠١٥))

[٧٣] ((يا................................،اعملوا بجد)).أكمل بـ(منادى مبنى على الواو). ((القاهرة ٢٠١٥))

[٧٤] ((الإنسان)).اجعل الكلمة السابقة منادى فى جملة، وأعربها. ((الجيزة ٢٠١٥))

[٧٥] ((أيها المصريين.اعملوا لخير وطنكم)).صوب الخطأ مبينًا السبب. ((الإسكندرية ٢٠١٥))

[٧٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الإسكندرية ٢٠١٥))

- اللهم.احفظ مصر. كلمة(اللهم)تعرب:..

[منادى ـ مبتدأ ـ خبر مقدم]

[٧٧] ((المتعلمون)).اجعلها فى أسلوب نداء، وأعربها. ((الشرقية ٢٠١٥))

[٧٨] ((يا محمدًا.اطع والديك)).صوب الخطأ مبينًا السبب. ((المنوفية ٢٠١٥))

[٧٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٥))

- يا سائلين الله.ثِقوا فى الإجابة. المنادى هنا:........ [شبيه بالمضاف ـ مضاف ـ نكرة غير مقصودة]

[٨٠] ((أيا فاعل الخير.أبشر)).اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف. ((الغربية ٢٠١٥))

[٨١] ((يا طالب.اقرأ تاريخ وطنك)).اضبط المنادى بكل وجه ممكن مع التعليل. (الدقهلية ٢٠١٥)

[٨٢] ((يا طالبة العلم.لا تقصرى فى أداء واجبك)).ثن المنادى وغير ما يلزم. ((الدقهلية ٢٠١٥))

[٨٣] ((يا رجلُ.اتقن العمل)) ،((يا رجلاً.خُذ بيدى)) ((الإسماعيلية ٢٠١٥))
بين الحكم الإعرابى للمنادى فى الحالتين ، مع ذكر السبب .

[٨٤] ناد الاسمين التاليين:((الله))،((الفتاة)) ((الإسماعيلية ٢٠١٥))

[٨٥] ((يا.......................،انتبها لتعليمات الطبيب)).أكمل بـ(منادى نكرة غير مقصودة).
((السويس ٢٠١٥))

[٨٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٥))

- يا *راغبين* فى نهضة مصر. هيا إلى العمل.(راغبين)منادى نوعه:...................................

[نكرة غير مقصودة ـ نكرة مقصودة ـ شبيه بالمضاف]

[٨٧] ((يا مطيعًا. ثِق بربك)) ،((يا مطيعًا والديك. لك الخير)).بين نوع المنادى فى الجملتين .
((دمياط ٢٠١٥))

[٨٨] ((يا ألله. كُن معنا)).ناد اسم الجلالة (الله) بطريقة أخرى. ((كفر الشيخ ٢٠١٥))

[٨٩] (يا محمدًا. أخلص العمل)،(يا قائلين الحق. اشهدوا بالحق)).صوب الأخطاء النحوية فى الجملتين. (البحيرة ٢٠١٥)

[٩٠] ((يا باحثين عن الحق.لا تيأسوا)).اجعل المنادى مبنيًّا وبين علامة البناء. ((الفيوم ٢٠١٥))

[٩١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بنى سويف ٢٠١٥))

- يا *سائقين* .انتبهوا.(سائقين)منادى نوعه:.........

[نكرة غير مقصودة ـ نكرة مقصودة ـ مضاف]

[٩٢] ((يا..................للخير.أجرك عظيم))أكمل بـ(منادى شبيه بالمضاف). ((المنيا ٢٠١٥))

[٩٣] (يا طالبًا. اقتد بمعلمك)،(يا طالبُ. اقتد بمعلمك).وضح نوع المنادى في الجملتين ، مع ذكر حكمه. (أسيوط ٢٠١٥)

[٩٤] ((شباب)).اجعلها مبنية في جملة ومعربة في جملة أخرى. ((سوهاج ٢٠١٥))

[٩٥] ((يا غافلاً.انتبه))،((يا خالدُ.كُن قدوة لغيرك)).بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين . ((قنا ٢٠١٥))

[٩٦] ((*طلاب* العلم.اجتهدوا)).اضبط ما تحته خط، مع بيان السبب. ((الأقصر ٢٠١٥))

[٩٧] ((يا راكبان القطار.تأملا الطريق)).صوب الخطأ في الجملة. ((أسوان ٢٠١٥))

[٩٨] ((طالب)).اجعلها منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك. (الوادي الجديد ٢٠١٥)

[٩٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحر الأحمر ٢٠١٥))

- يا *نائمون* .استيقظوا.(نائمون)منادى مبنى على:..[الواو – الضم – الألف]

[١٠٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١٥))

- يا *متفوقون* .اجتهدوا.(متفوقون)منادى [مرفوع بالواو – مبنى على الواو – مرفوع بثبوت النون]

[١٠١] ((يا.....................،حافظوا على طلابكم)).ضع(منادى نكرة مقصودة). ((ج . سيناء ٢٠١٥))

[١٠٢] ((دافعوا يا بنو مصر عن وطنكم)).صوب الخطأ مع ذكر السبب . ((ج . سيناء ٢٠١٥))

[١٠٣] (يا أيها المجتهدين. حافظوا على مستواكم العلمى).صوب الخطأ مع ذكر السبب. (ج . سيناء ٢٠١٥)

[١٠٤] ((محبو العلم)).ضعها في أسلوب نداء في جملة من إنشائك. ((القاهرة ٢٠١٦))

[١٠٥] ((يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟)).اجعل المنادى مثنى وغير ما يلزم. ((الجيزة ٢٠١٦))

[١٠٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الإسكندرية ٢٠١٦))

- يا *واعظًا* غيرك.ابدأ بنفسك.(واعظًا)منادى:........ [مضاف – شبه بالمضاف – نكرة غير مقصودة]

[١٠٧] ▪ يا خالدًا في الجنة. لقد أرضيت ربك. ▪ يا خالدُ. تقدم لاستلام الجائزة.
بين نوع المنادى في الجملتين مع ذكر السبب . ((القليوبية ٢٠١٦))

[١٠٨] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٦))

▪ يا *معلمًا* اللغة العربية.أحسن النطق بها.(معلمًا)منادى:.......

[مضاف ــ شبه بالمضاف ــ نكرة غير مقصودة]

[١٠٩] ((ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات)).اجعل المبتدأ منادى وغير مايلزم. ((الغربية ٢٠١٦))

[١١٠] ((يا طالب، أنت مستقبل مصر)).اجعل المنادى مثنى وغير مايلزم. ((الدقهلية ٢٠١٦))

[١١١] ▪ يا عبد الرحمن ، اجتهد . ▪ يا خالدُ، اجتهد ..اضبط المنادى مبينًا السبب . ((الإسماعيلية ٢٠١٦))

[١١٢] ▪ يا حافظًا كتاب الله، اعمل به. ▪ يا حافظَ كتاب الله، اعمل به.

.بين نوع المنادى فى الجملتين مع ذكر السبب . ((السويس ٢٠١٦))

[١١٣] ((يا راغبون فى نهضة مصر، هيا إلى العمل)).صوب الخطأ. ((البحيرة ٢٠١٦))

[١١٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٦))

▪ يا *طلابًا*. بادروا إلى الدرس والتحصيل.(طلابًا)منادى:.........

[مضاف ــ نكرة مقصودة ــ نكرة غير مقصودة]

[١١٥] ((يا مصرىُّ، أعد مجد الأجداد)).اجعل المبنى على الضم منصوبا ، واذكر السبب. ((دمياط ٢٠١٦))

[١١٦] ▪ يا طالبًا، اجتهد. ▪ يا طالبُ، اجتهد.اعرب المنادى فى المثالين ، مبينًا السبب . ((الفيوم ٢٠١٦))

[١١٧] ((يا عاملين. أتقنوا عملكم)).اجعل المنادى النكرة المقصودة شبيها بالمضاف ، وغير ما يلزم. ((بنى سويف ٢٠١٦))

[١١٨] ((يا مصريين، وطنكم أمانة فى أعناقكم)).اجعل المنادى مبنيا ، وأعربه. ((المنيا ٢٠١٦))

[١١٩] ((يا...................................،احرص على العلم)).ضع(منادى مناسب) ((أسيوط ٢٠١٦))

[١٢٠] ((يا فاطمة، اجتهدى من أجل النجاح)).اجعل المنادى مثنى ، وغير ما يلزم. ((سوهاج ٢٠١٦))

[١٢١] ((يا محمداً، اجتهد فى طلب العلم)). صوب الخطأ ، وغير ما يلزم . ((قنا ٢٠١٦))

[١٢٢] ((يا مصريون، انتبهوا)).اجعل المنادى معرفًا بال ، وغير ما يلزم. ((أسوان ٢٠١٦))

[١٢٣] ((يا.................،حافظ على نظافة مدرستك)).ضع(منادى نكرة غير مقصودة) ((ج. سيناء ٢٠١٦))

[١٢٤] ((الطلاب)).اجعلها منادى فى جملة ، وغير ما يلزم. ((ش. سيناء ٢٠١٦))

[١٢٥] (يا متفوقون، اجتهدوا) (متفوقون): منادى مرفوع بثبوت النون . صوب الخطأ ، وغير ما يلزم (البحر الأحمر ٢٠١٦)

[١٢٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٦))

▪ *اللهم*. ارحمنا.(اللهم)تعرب:.......................................[منادى ــ مبتدأ ــ خبر]

البدل

[١] ((رأيت القمر نصفه)).استخرج البدل واعربه. ((حلوان ٢٠١١))

[٢] (نعم حاكم المسلمين *الفاروق* عمر) (نعم حاكماً عمر *الفاروق*) أعرب كلمة (الفاروق) في الجملتين. (دمياط ٢٠١١)

[٣] ((تخلينا عن معظم القيم فتأخرنا)).اجعل المضاف بدلا واذكر نوعه. (كفر الشيخ ٢٠١١)

[٤] ((أعجبنى ولاء المصريين)).اجعل المضاف بدلا واذكر نوعه. ((الشرقية ٢٠١١))

[٥] ((ازدانت فصول المدرسة)).اجعل الفاعل بدلا محافظاً على المعنى. ((الإسماعيلية ٢٠١١))

[٦] ((أعجبنى الفيومى ....)).ضع (بدل اشتمال) واضبطه. ((الفيوم ٢٠١١))

[٧] ((هذا المعلم مخلص فى عمله)).استخرج البدل وبين نوعه. ((المنيا ٢٠١١))

[٨] ((أطربنى صوت المغنى)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((سوهاج ٢٠١١))

[٩] ((أعجبنى علم الأستاذ)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((الأقصر ٢٠١١))

[١٠] ((أعجبنى أسلوب الكاتب)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((الوادى الجديد ٢٠١١))

[١١] ((جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء)).عين البدل وبين نوعه. ((القاهرة ٢٠١٢))

[١٢] ((هواء الإسكندرية)).اجعله بدلا فى جملة من إنشائك واضبطه. ((الإسكندرية ٢٠١٢))

[١٣] ((أعجبنى أسلوب الكتاب)).اجعل الفاعل بدلا وبين نوع البدل. ((الشرقية ٢٠١٢))

[١٤] ((أعجبنى قول الخطيب)).اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على المعنى. (الإسماعيلية ٢٠١٢)

[١٥] (ارتفعت مصر مكانةً باتحاد عنصرى الأمة).اجعل التمييز بدلا وبين نوعه مع الحفاظ على المعنى. (كفر الشيخ ٢٠١٢)

[١٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحيرة ٢٠١٢))

- أطربنى المغنى *صوته*. (صوته) بدل نوعه:............ [مطابق ـ بعض من كل ـ اشتمال]

[١٧] ((أفادنى المعلم ....)).ضع (بدل اشتمال) واضبطه. ((الفيوم ٢٠١٢))

[١٨] ((نطبق القانون ....)).ضع (بدل بعض من كل). ((المنيا ٢٠١٢))

[١٩] ((أعجبتنى الحديقة ....)).ضع (بدل اشتمال). ((ج سيناء ٢٠١٢))

[٢٠] ((أقدِّر الحق ....)).ضع (بدل اشتمال) واضبطه. ((الإسكندرية ٢٠١٣))

[٢١] ((أعجبنى سلوك شباب مصر)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((القليوبية ٢٠١٣))

[٢٢] ((بهرنى شرح المعلمين)).اجعل المضاف بدلا فى هذه الجملة ثم اعرب المبدل منه.
(الشرقية ٢٠١٣)

[٢٣] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٣))
- يعجبنى العقاد *فكرًا*. كلمة (فكرًا): [بدل اشتمال ـ بدل بعض من كل ـ كلتا الإجابتين خطأ]

[٢٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٣))
- الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم *نافعه*. كلمة (نافعه):................[بدل ـ صفة ـ مفعول به]

[٢٥] (أصيب أخى *ساعده*)،(أصيب أخى *فساعده* ذلك على الإصرار)وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب. (دمياط ٢٠١٣)

[٢٦] ((تمسكت بهدى القرآن الكريم)).اجعل الجار والمجرور بدلا. ((كفر الشيخ ٢٠١٣))

[٢٧] ((يُقدِّر العالِم..........................بما يقدمه للبشرية)).ضع (بدل اشتمال). (البحيرة ٢٠١٣)

[٢٨] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الفيوم ٢٠١٣))
- هذا *المعلم* مخلص فى عمله.كلمة(المعلم)تعرب بدلا مرفوعا . (   )

[٢٩] ((نؤمن بنبى الله ....)).ضع (بدل مطابق). ((المنيا ٢٠١٣))

[٣٠] (لابد من مشاركة معظم المصريين فى البناء).أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل وبين نوعه. (سوهاج ٢٠١٣)

[٣١] ((أعجبنى فى الخليفة..................عدله)).ضع (بدل مناسب وبين نوعه: ....).
((أسوان ٢٠١٣))

[٣٢] ((أعجبنى قول الشاعر)).اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على المعنى. (الوادى الجديد ٢٠١٣)

[٣٣] ((أعجبنى الرجل ....)).ضع (بدل اشتمال). ((ش سيناء ٢٠١٣))

[٣٤] ((هذا *الهدف* واضح)) ، ((هذا *هدف* واضح)).اعرب ما تحته خط. ((القاهرة ٢٠١٤))

[٣٥] ((أسعدنى آراء المثقفين)).اجعل المضاف بدلا وغير ما يلزم . ((الجيزة ٢٠١٤))

[٣٦] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الإسكندرية ٢٠١٤))
- هذا *معلم* مخلص فى عمله.كلمة(معلم)تعرب بدلا مرفوعا . (   )

[٣٧] ((قرأت نصف الكتاب)).اجعل المفعول به بدلا وغير ما يلزم. ((القليوبية ٢٠١٤))

[٣٨] ((سرَّنى تعاون المصريين)).اجعل الفاعل بدلا فى هذه الجملة وبين نوع البدل.
((الشرقية ٢٠١٤))

[٣٩] ((أعجبنى الرجل ....)).ضع (بدل اشتمال). ((المنوفية ٢٠١٤))

[٤٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٤))

- جذبنى المعلم *شرحه*. كلمة (شرحه):.[بدل اشتمال ـ بدل بعض من كل ـ بدل كل من كل]

[٤١] (قرأت القصة *فصلها* الأول))،(قرأت *الفصل* الأول من القصة) اعرب ما فوق الخط فى الجملتين .(الإسماعيلية ٢٠١٤)

[٤٢] ((هذا *العامل* يساعد وطنه))،((يا هذا *العامل* ساعد وطنك)) ((بور سعيد ٢٠١٤))
اضبط بالشكل كلمة (العامل) فى الجملتين مع بيان السبب .

[٤٣] ((أعجبنى حياء المؤمن)).اجعل الفاعل بدلا وبين نوعه. ((بور سعيد ٢٠١٤))

[٤٤] ((الكتاب نصفه معلومات)).اجعل المبتدأ الثانى بدلا وغير ما يلزم. ((دمياط ٢٠١٤))

[٤٥] ((ارتفعت مصر مكانة باتحاد أبنائها)).اجعل التمييز بدلا وبين نوعه. (كفر الشيخ ٢٠١٤)

[٤٦] ((يعجبنى العقاد ....)).ضع (بدل اشتمال) واضبطه. ((البحيرة ٢٠١٤))

[٤٧] ((جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء)).عين البدل ونوعه. ((الفيوم ٢٠١٤))

[٤٨] ((قرأتُ أغلب القصائد)).اجعل المفعول به بدلا واذكر نوعه. ((بنى سويف ٢٠١٤))

[٤٩] ((أسعد بخلق المؤمن)).أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل . ((المنيا ٢٠١٤))

[٥٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الأقصر ٢٠١٤))

- أعجبتنى الفتاة *خُلقها*. كلمة (خُلقها) بدل:......................... [منصوب ـ مرفوع ـ مجرور]

[٥١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((ج سيناء ٢٠١٤))

- حفظ محمود القرآن *ثلثه*. كلمة (ثلثه):.......

[بدل مطابق ـ بدل اشتمال ـ بدل بعض من كل]

[٥٢] ((أعجبتنى القصة..........................)).ضع (بدل اشتمال). ((القاهرة ٢٠١٥))

[٥٣] ((حفظت أبيات القصيدة)).اجعل ما تحته خط بدلا وغير ما يلزم. ((القليوبية ٢٠١٥))

[٥٤] ((أعجبنى تعاون الطلاب)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((الغربية ٢٠١٥))

[٥٥] ((أرد عن مصر الحاقدين كيدهم)).بين نوع البدل واضبط شكل آخره. (الدقهلية ٢٠١٥)

[٥٦] ((أحبُّ الوردة.......................)).ضع (بدل اشتمال). ((السويس ٢٠١٥))

[٥٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٥))

- أعجبنى الكتاب *أسلوبه*. (أسلوبه)بدل نوعه:.....................

[مطابق ـ اشتمال ـ بعض من كل]

[٥٨] ((غيرَّت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالَم)).اجعل ما تحته خط بدلا واضبطه. ((كفر الشيخ ٢٠١٥))

[٥٩] ((أعجبنى الكتاب.......................)).ضع (بدل اشتمال) واضبطه. ((البحيرة ٢٠١٥))

[٦٠] ((أعجبنى الكاتب.......................)).ضع (بدل اشتمال). ((المنيا ٢٠١٥))

[٦١] ((تولى الحكم بعد الرئيس عبدالناصر الرئيس.......................)).ضع (بدل مناسب) ((الأقصر ٢٠١٥))

[٦٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((أسوان ٢٠١٥))

- سمعتُ الشاعر *إنشاده*. (إنشاده)بدل نوعه:........ [كل من الكل ـ اشتمال ـ بعض من كل]

[٦٣] ((أعجبنى خير الشباب)).اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم. ((البحر الأحمر ٢٠١٥))

[٦٤] ((حفظ محمد القرآن.......................)).ضع (بدل بعض من الكل مناسب) (ج. سيناء ٢٠١٥)

[٦٥] ((أعجبنى الطالب.......................)).ضع (بدل اشتمال مناسب) ((القاهرة ٢٠١٦))

[٦٦] ((أعجبنى حياء الفتاة)). اجعل الفاعل بدلا ، واكتب الجملة صحيحة . ((الجيزة ٢٠١٦))

[٦٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الإسكندرية ٢٠١٦))

- رأيت السفينة *شراعها*.(شراعها)بدل:...................................[بعض من كل ـ اشتمال ـ مطابق]

[٦٨] ((بهرنى انتماء المصريين)). اجعل المضاف بدلا ، وغير ما يلزم . ((الشرقية ٢٠١٦))

[٦٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٦))

- المصريون *معظمهم* يخلصون لمصر.(معظمهم)بدل:........

[بعض من كل ـ اشتمال ـ مطابق]

[٧٠] ((يهرنى المعلمان شرحهما)). عين البدل ، واذكر نوعه . ((الدقهلية ٢٠١٦))

[٧١] ((أطربنى صوت المؤذن)). اجعل المضاف بدلا ، وبين نوعه . ((الإسماعيلية ٢٠١٦))

[٧٢] ▪ يعجبنى الفاروق عمر. ▪ تولى الخلافة عمر الفاروق .اضبط ما تحته خط، مع بيان السبب. (السويس ٢٠١٦)

[٧٣] ((قرأت الكتاب.....................)).ضع (بدل بعض من الكل مناسب) ((البحيرة ٢٠١٦))

[٧٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٦))

▪ أعجبنى العقاد فكره.(فكره)بدل نوعه:..............................[بعض من كل ــ اشتمال ــ مطابق]

[٧٥] ((أعجبنى عطاء المصريين فى الشدائد)). اجعل المضاف بدلا ، وغير ما يلزم. (الأقصر ٢٠١٦)

[٧٦] (ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية).حول التركيب الإضافى إلى بدل ومبدل منه، وغير ما يلزم. (دمياط ٢٠١٦)

[٧٧] ((أعجبتنى رائحة الوردة)). أعد صيغة الجملة بحيث تشتمل على بدل ، وبين نوعه . ((بنى سويف ٢٠١٦))

[٧٨] ((قرأت معظم الكتاب)). اجعل (معظم) بدلا ، وبين نوعه . ((المنيا ٢٠١٦))

[٧٩] ((أحب المدرسة............................)).ضع (بدل اشتمال مناسب) ((أسيوط ٢٠١٦))

[٨٠] ((أعجبنى الشاعر............................)).ضع (بدل اشتمال مناسب) ((قنا ٢٠١٦))

[٨١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((أسوان ٢٠١٦))

▪ المعلم شرحه واضح. (شرحه):.............................

[بدل بعض من الكل ــ بدل اشتمال ــ مبتدأ ثان]

[٨٢] ((أعجبنى قول الخطيب)). اجعل الفاعل بدلا ، وغير ما يلزم . ((أسوان ٢٠١٦))

[٨٣] ((قرأت الكتاب......................)).ضع (بدل بعض من الكل مناسب) ((ج . سيناء ٢٠١٦))

[٨٤] ((أسعدتنى إجابة المتفوقين)). اجعل الفاعل بدلا ، وغير ما يلزم . ((البحر الأحمر ٢٠١٦))

المدح و الذم

[١] اجعل كلمة((الأمانة)).مخصوصا بالمدح بعد (نعم). ((القاهرة ٢٠١١))

[٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الجيزة ٢٠١١))
- نعم *شعارًا* نظافة الجيزة. كلمة (شعارًا):..[فاعلا لنعم ـ تمييزًا ـ مخصوصًا بالمدح]

[٣] ((نعم خلقًا الإحسان)).عين الفاعل في الجملة السابقة. ((حلوان ٢٠١١))

[٤] ((نعم الصفة ....)).أكمل (بمخصوص بالمدح مناسب). ((القليوبية ٢٠١١))

[٥] اجعل كلمة((التكاسل)) .مخصوصا بالذم بحيث يجب تأخيره. ((الغربية ٢٠١١))

[٦] ((طلب العلم)) .اجعله مخصوصًا بالمدح واجب التأخير. ((الإسكندرية ٢٠١١))

[٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١١))
- بئس عمل الظالمين الكبر. كلمة (الظالمين) تعرب:........

[مضاف إليه ـ مبتدأ مؤخر ـ فاعل]

[٨] ((الإهمال)).ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب في جملة. ((المنوفية ٢٠١١))

[٩] صوب الخطأ: ((لا حبذا *التقاعس* عن طلب العلم)) . (التقاعس):نعت مرفوع (دمياط ٢٠١١)

[١٠] ((حبذا ....)).ضع (مخصوص بالمدح) واعربه. ((كفر الشيخ ٢٠١١))

[١١] قدر المخصوص فيما يلي: ((الشرقية ٢٠١١))
- الأم ترعى أولادها. فنعم العمل.
- العاق يهمل والديه. فبئست الصفة.

[١٢] ((لا حبذا الإسراف فى الإنفاق)).اجعل (الإسراف) .مخصوصا بالذم مستعملا (بئس). ((الإسماعيلية ٢٠١١))

[١٣] ((بئس ....تصادق المنافق)).ضع (فاعل بئس من الموصولة). ((السويس ٢٠١١))

[١٤] استخرج المخصوص بالذم وأعربه: ((بئس ما يتحلى به الطالب الكذب)) ((المنيا ٢٠١١))

[١٥] ((بئس...........................الخيانة)).أكمل (بتميز مناسب). ((سوهاج ٢٠١١))

[١٦] ((الجزع عند الشدائد)).اجعلها مخصوصا بالذم. ((الأقصر ٢٠١١))

[١٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الجيزة ٢٠١٢))

- حبذا *الإخلاص*. كلمة (الإخلاص) تعرب: ....

[مبتدأ مؤخر - فاعلا - كلاهما معًا]

[١٨] ((الصدق نعم الخلق)). اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير. ((القليوبية ٢٠١٢))

[١٩] ((الخائنون)). اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم يجب تأخيره وأعربه. ((الشرقية ٢٠١٢))

[٢٠] (نعم الشاب *الثائر*)، (الشاب *الثائر* يبنى أمجاد الوطن). علل: رفع كلمة (الثائر) في الجملتين

علل: رفع كلمة (الثائر) في الجملتين. (الغربية ٢٠١٢)

[٢١] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الدقهلية ٢٠١٢))

- حبذا الثوار. يجوز تقديم المخصوص بالمدح. (   )

[٢٢] ((حبذا البناء العظيم)). اجعل (البناء). مخصوصا بالمدح مستخدما (نعم). (الإسماعيلية ٢٠١٢)

[٢٣] ((بئس .... صداقة الأشرار)). ضع (فاعل بئس مناسب). ((السويس ٢٠١٢))

[٢٤] ((حبذا ....)). ضع (مخصوصا بالمدح واعربه). ((كفر الشيخ ٢٠١٢))

[٢٥] ((نعم مَنْ قام بالثورة ....)). ضع (مخصوصا بالمدح واضبطه). (بني سويف ٢٠١٢)

[٢٦] ((لاحبذا ....)). ضع (مخصوصا بالذم). ((المنيا ٢٠١٢))

[٢٧] ((خيانة الوطن)). اجعلها مخصوصا بالذم في جملة. ((أسيوط ٢٠١٢))

[٢٨] ((بئس.............................. الخائن لوطنه)). ضع (فاعل بئس معرف بأل). ((سوهاج ٢٠١٢))

[٢٩] ((حبذا ....)). ضع (مخصوص بالمدح مناسب). ((جنوب سيناء ٢٠١٢))

[٣٠] ((الخائنين)). اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير. ((القاهرة ٢٠١٣))

[٣١] ((الكذب بئس الخلق)). اجعل المخصوص بالذم واجب التأخير. ((الجيزة ٢٠١٣))

[٣٢] (بئس............ تتصف به الإهمال ونعم............ تصاحب الصديق المخلص) ضع (فاعل مناسب) مكان النقط. ((الغربية ٢٠١٣))

[٣٣] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٣))

- نعم مَنْ أحترمه *المعلم*. كلمة (المعلم) تعرب: .... [مفعول - بدل - مبتدأ]

[٣٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٣))

- حبذا *التفوق*. كلمة (التفوق): ....

[يجب تأخيرها - يجوز تقديمها - كلتا الإجابتين صواب]

[٣٥] ((المهملون)).اجعلها مخصوصا بالذم يجب تأخيره . ((المنوفية ٢٠١٣))

[٣٦] ((الاجتهاد فى العلم)).اجعل الجملة مخصوصا للمدح يجب تأخيره . (الإسماعيلية ٢٠١٣)

[٣٧] ((بئس..................صحبة الجهلاء)).ضع (فاعل بئس مناسب). ((السويس ٢٠١٣))

[٣٨] ((لا حبذا.........................)).أكمل (باسم مناسب) ثم اعربه. ((كفر الشيخ ٢٠١٣))

[٣٩] ((حبذا..................الفضل من طلبة العلم)).ضع (اسم من الأسماء الخمسة). (البحيرة ٢٠١٣)

[٤٠] ((الصدق نعم الخلق)).اجعل المخصوص واجب التأخير . ((بنى سويف ٢٠١٣))

[٤١] ((نعم الخُلق..............................)).ضع (مخصوص بالمدح). ((المنيا ٢٠١٣))

[٤٢] (نعم الطالب/*المتفوق*).(الطالب/*المتفوق* يفوز بالجائزة)علل: رفع كلمة (المتفوق) في الجملتين . (قنا ٢٠١٣)

[٤٣] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الأقصر ٢٠١٣))

- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق.(الصدق):نعت مرفوع . (   )

[٤٤] ((الظلم)).اجعل الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عندك . ((أسوان ٢٠١٣))

[٤٥] ((حبذا الأمانة)).اجعل كلمة (الأمانة) مخصوصا بالمدح مستخدما الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسما موصولا . ((الوادى الجديد ٢٠١٣))

[٤٦] ((حبذا................الخلق والعلم)).ضع (اسم من الأسماء الخمسة). ((الجيزة ٢٠١٤))

[٤٧] ((الحاقدون)).اجعل الكلمة مخصوصا بالذم . ((القليوبية ٢٠١٤))

[٤٨] ((المتسرعين لا حبذا)).صوب الخطأ فى الجملة السابقة وغير ما يلزم. ((الشرقية ٢٠١٤))

[٤٩] ((الانتماء للوطن)).اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالمدح واجب التأخير . ((الغربية ٢٠١٤))

[٥٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٤))

- حبذا التعاون.المخصوص بالمدح :..........[واجب التأخير ـ واجب التقديم ـ يجوز تقديمه وتأخيره]

[٥١] ((المتخاصمين))اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.(الإسماعيلية ٢٠١٤)

[٥٢] ((لا حبذا مَن يكره لغته)).عين المخصوص بالذم واعربه . ((بورسعيد ٢٠١٤))

[٥٣] ((حبذا.........................)).ضع (مخصوصا) واعربه. ((كفر الشيخ ٢٠١٤))

[٥٤] ((التشاؤم)).اجعل الكلمة مخصوصا بالذم فى أسلوب صحيح . ((المنيا ٢٠١٤))

[٥٥] ((خيانة للوطن)).اجعل هذه الكلمة مخصوصة بالذم . ((أسيوط ٢٠١٤))

[٥٦] ((إخلاص المعلمين)).اجعل العبارة مخصوصا بالمدح واجب التأخير . ((قنا ٢٠١٤))

[٥٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الأقصر ٢٠١٤))

- لا حبذا الغدر. كلمة(الغدر):...[فاعلا ـ مبتدأ مؤخر ـ نعتا]

[٥٨] ((الحفاظ على البيئة)).اجعلها مخصوصا بالمدح واجب التأخير . ((أسوان ٢٠١٤))

[٥٩] ((الكذب فى الأقوال لا حبذا)).صوب الخطأ فى الجملة السابقة . (الوادى الجديد ٢٠١٤)

[٦٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((ج . سيناء ٢٠١٤))

- لا حبذا *الإسراف* فى الماء. كلمة(الإسراف):...[فاعلا ـ مبتدأ ـ خبر]

[٦١] ((خيانة للوطن)).اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير. ((مرسى مطروح ٢٠١٤))

[٦٢] ((حبذا الأمانة)).بين الفاعل فى الجملة السابقة واذكر المخصوص بالمدح. ((القاهرة ٢٠١٥))

[٦٣] ((........................الخلق الصدق)).فعل ماض جامد يفيد المدح. ((القاهرة ٢٠١٥))

[٦٤] ((الخصام)).اجعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من تعبيرك. (الجيزة ٢٠١٥)

[٦٥] ((الجاهلين)).اجعلها مخصوصًا بالذم يجب تأخيره فى جملة من تعبيرك. (الشرقية ٢٠١٥)

[٦٦] ((الكسل)).اجعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من تعبيرك. (بور سعيد ٢٠١٥)

[٦٧] ((نعم الصدِّيق *أبوبكر*))،((أعجبنى الصدِّيق *أبوبكر*)).لمَ رفعت كلمة (أبوبكر) فى الجملتين ؟ ((دمياط ٢٠١٥))

[٦٨] ((بئس القوم المهملين)).صوب الخطأ بالعبارة السابقة. ((كفر الشيخ ٢٠١٥))

[٦٩] ((بئس من تصاحبه.............................)).أكمل بمخصوص بالذم وأعربه. (البحيرة ٢٠١٥)

[٧٠] ((لاحبذا الظلم)).عين المخصوص بالذم وأعربه. ((الفيوم ٢٠١٥))

[٧١] ((الكسل)).اجعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من تعبيرك. (بنى سويف ٢٠١٥)

[٧٢] ((لا حبذا.................................)).أكمل بمخصوص للذم. ((المنيا ٢٠١٥))

[٧٣] (نعم الطالب/*المتفوق*)(الطالب/*المتفوق* يفوز بالجائزة).علل: رفع كلمة (المتفوق) فى الجملتين ؟ (أسيوط ٢٠١٥)

[٧٤] ((لاحبذا المتكاسلين)).صوب الخطأ مع بيان السبب. ((سوهاج ٢٠١٥))

[٧٥] ((معاونة الصديق المحتاج)).اجعلها مخصوصًا بالمدح فى جملة مستخدمًا(نعم). ((الأقصر ٢٠١٥))

[٧٦] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((أسوان ٢٠١٥))

- نعم.........................تقدمون للوطن العلم النافع. [مَنْ ـ عملاً ـ مَا]

[٧٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحر الأحمر ٢٠١٥))

- الصدق نعم صفة. كلمة(صفة):..................... [فاعل المدح ـ المخصوص بالمدح ـ تمييز]

[٧٨] ((الانتماء للوطن)).اجعل ما بين القوسين مخصوصًا بالمدح واجب التأخير. ((مرسى مطروح ٢٠١٥))

[٧٩] ((حبذا.................................)).أكمل بمخصوص بالمدح واضبطه. ((ج. سيناء ٢٠١٥))

[٨٠] صوب الخطأ فى الجملة التالية: ▪ لا حبذا الكاذبين. ((ج. سيناء ٢٠١٥))

[٨١] ((الصدق)). اجعلها مخصوصا بالمدح فى جملة من إنشائك ، وغير ما يلزم . ((القاهرة ٢٠١٦))

[٨٢] ((بئس مَنْ تصاحب المنافق)). عين الفاعل ، وبين نوعه . ((الجيزة ٢٠١٦))

[٨٣] ((حبذا.........................العلم والفضل)).ضع (اسمًا من الأسماء الخمسة) (الإسكندرية ٢٠١٦)

[٨٤] ((الكاذبون)). اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير، وغير ما يلزم ((الإسكندرية ٢٠١٦))

[٨٥] ((المجتهدين)). اجعلها مخصوصا بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم. ((الشرقية ٢٠١٦))

[٨٦] ((حبذا حب الوطن)). عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ((الدقهلية ٢٠١٦))

[٨٧] ((حب الذات)). اجعلها مخصوصا بالذم، واضبطه. ((الإسماعيلية ٢٠١٦))

[٨٨] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((السويس ٢٠١٦))

- نعم الصاحب.................................. [أبو بكر – أبا بكر – أبى بكر]

[٨٩] ((الإرهاب)). اجعلها مخصوصا بالذم في جملة من إنشائك. ((البحيرة ٢٠١٦))

[٩٠] ((النفاق)). اجعلها مخصوصا بالذم في جملة من إنشائك. ((بور سعيد ٢٠١٦))

[٩١] ((الجاهلون)). اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير، وغير ما يلزم. ((الأقصر ٢٠١٦))

[٩٢] ▪ بئس *مسلكًا* إرهاب الشعوب. ▪ بئس *المسلك* إرهاب الشعوب .فرق إعرابيا بين ما تحته خط. (دمياط ٢٠١٦)

[٩٣] ((الدعاء)). اجعلها مخصوصا بالمدح في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم. (بني سويف ٢٠١٦)

[٩٤] ((لا حبذا *المتخاذلين*)). صوب ما تحته خط، واذكر السبب. ((المنيا ٢٠١٦))

[٩٥] ((.........................الصفة الكذب)).ضع (فعل يفيد المدح) ((أسيوط ٢٠١٦))

[٩٦] ((بئس مَن تصاحب.........................)).ضع (مخصوصًا بالذم) ((قنا ٢٠١٦))

[٩٧] ((بئس ما تتحدث به.....................)).ضع (مخصوصًا بالذم) واضبطه. ((ج. سيناء ٢٠١٦))

[٩٨] ((نعم ما يستحق التكريم المتفوقون)). صوب الخطأ، وغير ما يلزم. ((ج. سيناء ٢٠١٦))

[٩٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١٦))

- نعم *عملا* نظافة البيئة. (عملا) تعرب:.. [مفعول به – نعت – تمييز]

[١٠٠] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١٦))

- حبذا *الصدق*. (الصدق) تعرب:.. [فاعل – مبتدأ – مفعول به]

الممنوع من الصرف

[١] اجعل كلمة((مدارس)).في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة. ((القاهرة ٢٠١١))

[٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الجيزة ٢٠١١))
- كلمة ((دلائل)). تمنع من الصرف لأنها:.

[صيغة منتهى الجموع ـ جمع تكسير ـ مركبة تركيبا مزجيًّا].

[٣] اجعل كلمة ((مساجد)).في جملة بشرط أن تكون مجرورة بالباء. ((حلوان ٢٠١١))

[٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((حلوان ٢٠١١))
- ((قضيت فى *بورسعيد* أياماً رائعة)).كلمة (بورسعيد)تعرب :..........[الفتحة ــ الكسرة ــ الياء]

[٥] ((تنزهت فى الحدائق الجميلة)).اجعل ما تحته خط مجروراً بالفتحة. (القليوبية ٢٠١١)

[٦] (*بمصر* آثار عديدة)،(*بمصرنا* مساجد كثيرة).اعرب كلمة (مصر) فى الجملتين مع التعليل. ((الغربية ٢٠١١))

[٧] ((مبادئ)).ضع هذه الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة. ((البحيرة ٢٠١١))

[٨] ((جلست مع *أفضل* منى علماً)).اضبط كلمة (أفضل) وبين السبب. ((الإسكندرية ٢٠١١))

[٩] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١١))
- ((صليت فى *مساجد* كثيرة)).كلمة (مساجد)تعرب :..

[اسم مجرور بالكسرة ــ اسم مجرور بالفتحة ـ اسم منصوب بالكسرة]

[١٠] (حدائق).ادخلها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى . (المنوفية ٢٠١١)

[١١] ((تنزهت فى حديقةً فيحاء)).ادخل (ال)على كلمة (فيحاء) وغير ما يلزم.(الدقهلية ٢٠١١)

[١٢] ((سلمت على المتفوقة هند)).اضبط كلمة (هند) فى الجملة السابقة. ((دمياط ٢٠١١))

[١٣] اجعل ((أفضل)).مجرورة بالفتحة في جملة مفيدة . ((الشرقية ٢٠١١))

[١٤] ((مررت بأفسح ميدان)).اجعل الممنوع من الصرف مجرور بالفتحة. ((الإسماعيلية ٢٠١١))

[١٥] ((يتصف هذا الرجل بـ.......................كثيرة)).ضع (ممنوع من الصرف). (السويس ٢٠١١)

[١٦] ((كم من.......................درستها)).ضع (ممنوع من الصرف) واعربه. ((الفيوم ٢٠١١))

[١٧] ((أروع)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. (بنى سويف ٢٠١١)

[١٨] ((نعجب *بالمدارس* المطورة)).اعرب كلمة (المدارس) بالجملة السابقة. ((المنيا ٢٠١١))

[١٩] ((أعجبت بمبادئ إسلامية عظيمة)).(مبادئ)اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. ((أسيوط ٢٠١١))

[٢٠] ((يتصف العلماء *بمبادئ* عظيمة)).((يتصف العلماء *بالمبادئ* العظيمة)) اعرب كلمة (مبادئ) في الجملتين . ((أسوان ٢٠١١))

[٢١] ((زار الطلاب بورسعيد)).عين الممنوع من الصرف في الجملة وبين سبب المنع. ((القاهرة ٢٠١٢))

[٢٢] ((المصرى.......................إلى الأمن والعدالة)).ضع (وصف على وزن فعلان) واضبطه. ((الإسكندرية ٢٠١٢))

[٢٣] ((تنزهت في حدائق جميلة)).اجعل الممنوع من الصرف مجرورًا بالكسرة.(القليوبية ٢٠١٢)

[٢٤] (كم من المظالم عاناها شعبنا!).احذف (ال) من كلمة (المظالم) واضبطها بعد الحذف معللا. (الغربية ٢٠١٢)

[٢٥] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الدقهلية ٢٠١٢))

- قام شعبنا بأعظم ثورة.(أعظم):ممنوع من الصرف لعلتين . (   )

[٢٦] ((ازدانت الحدائق باللون الأخضر)).اجعل الممنوع من الصرف مجرورًا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى. ((الإسماعيلية ٢٠١٢))

[٢٧] ((...................... ثالث الخلفاء الراشدين)).ضع (علم ممنوع من الصرف).(السويس ٢٠١٢)

[٢٨] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحيرة ٢٠١٢))

- ((مررت *بمصابيح* كثيرة مضاءة)).اسم مجرور وعلامة جره:

[الياء ــ الفتحة نيابة عن الكسرة ــ الكسرة]

[٢٩] ((أماكن)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

(بني سويف ٢٠١٢)

---

[٣٠] ((يحتشد الشباب في................واسعة))ضع (ممنوع من الصرف). ((المنيا ٢٠١٢))

[٣١] ((تشتهر القاهرة بـ................آثرية)).ضع (ممنوع من الصرف). ((المنيا ٢٠١٢))

[٣٢] ((متاحف)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.(أسيوط ٢٠١٢)

---

[٣٣] ((مرت مصر *بمراحل* سياسية مختلفة))،((مرت مصر *بالمراحل* السياسية المختلفة))

اعرب كلمة (مراحل) في الجملتين إعرابا تاما. ((أسوان ٢٠١٢))

---

[٣٤] بين سبب منع الكلمات من الصرف: [جوعان . عُمَر . يوسف . طلحة] ((ج سيناء ٢٠١٢))

---

[٣٥] ((مصانع)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

((البحر الأحمر ٢٠١٢))

---

[٣٦] ((تتزين الحديقة باللون الأخضر)).اجعل الممنوع من الصرف مجرورًا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى. ((القاهرة ٢٠١٣))

---

[٣٧] ((مررت *بأروع* مكان)).اجعل الممنوع من الصرف مجرورًا بالفتحة مع بيان السبب.

((الجيزة ٢٠١٣))

---

[٣٨] ((أحب تلقى العلم على أيدى..............متمكنين)).ضع (ممنوع من الصرف) واضبطه.

((الإسكندرية ٢٠١٣))

[٣٩] ((المبادئ))اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك وغير ما يلزم.(الشرقية ٢٠١٣)

---

[٤٠] ((استعنت *بأشرف* في عملي)) ، ((بدأت الدعوة الإسلامية *بأشرف* الرجال))

اضبط كلمة (أشرف) في الجملتين السابقتين مبينا سبب الضبط. ((الغربية ٢٠١٣))

---

[٤١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٣))
- ((تنزهت فى حدائق منسقة)).كلمة (حدائق)مجرورة : [الكسرة ـ الفتحة ـ الإضافة]

[٤٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((الدقهلية ٢٠١٣))
- (نؤمن بمبادئ سامية).كلمة (مبادئ)تعرب:

[منصوبة بالفتحة ـ مجرورة بالكسرة ـ مجرورة بالفتحة].

[٤٣] ((اعمل بالطريقة *الأفضل* لتحقيق التفوق)).كلمة (الأفضل)مجرورة بـ ....:

لأنها ممنوعة من الصرف بسبب:... ((الإسماعيلية ٢٠١٣))

[٤٤] ((.........................عالِم مصر الشهير)).ضع (علم ممنوع من الصرف). (السويس ٢٠١٣)

[٤٥] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الفيوم ٢٠١٣))
- يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة.(المبادئ):مجرورة بالفتحة . ( )

[٤٦] ((تمتعت فى حدائق جميلة)).اجعل الممنوع من الصرف مجروراً بالكسرة.(بنى سويف ٢٠١٣)

....

[٤٧] ((يتسابق المصريون فى....................الخير)).ضع (ممنوع من الصرف). ((المنيا ٢٠١٣))

[٤٨] ((صحراء)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين. ((قنا ٢٠١٣))

....

[٤٩] ضع علامة (✓) أو علامة (✗): ((الأقصر ٢٠١٣))
- نَمُرُّ على *مساجد* كثيرة.(مساجد):اسم مجرور بالكسرة . ( )

[٥٠] ((الصدق من *شمائل* الخليفة)) بين علامة إعراب ما تحته خط مع ذكر السبب.
((أسوان ٢٠١٣))

....

[٥١] ((يتنافس الشباب فى.....................كثيرة)).ضع (ممنوع من الصرف).(الوادى الجديد ٢٠١٣)

[٥٢] ((إبراهيم)).اجعل هذا الاسم مجروراً بالفتحة فى جملة من عندك. ((ش سيناء ٢٠١٣))

....

[٥٣] اجعل كلمة ((مبادئ)).فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة . ((القاهرة ٢٠١٤))

....

[٥٤] ((تلقيت العِلم على أيدى....................أفاضل)).ضع (ممنوع من الصرف)واضبطه.
((الجيزة ٢٠١٤))

[٥٥] ((حدائق)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين.
((الإسكندرية ٢٠١٤))

....

[٥٦] ((المبادئ)).اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك وغير ما يلزم.
((الشرقية ٢٠١٤))

[٥٧] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٤))
- (نؤمن بمبادئ سامية).كلمة (مبادئ)تعرب:..
[منصوبة بالفتحة ـ مجرورة بالكسرة ـ مجرورة بالفتحة]

[٥٨] ((سلمت على *تلامذة* نجباء))،((سلمت على *تلاميذ* نجباء)).اضبط ما تحته خط مع بيان سبب الضبط (الغربية ٢٠١٤)

[٥٩] ((سلمت على *تلاميذ* متفوقين))،((سلمت على *تلامذة* متفوقين))
ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل.(الإسماعيلية ٢٠١٤)

[٦٠] ((أفضل)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. (السويس ٢٠١٤)

[٦١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((بور سعيد ٢٠١٤))
- ((هذان *شعبان* كريمان)).كلمة (شعبان):........................ الصرف .[واجــب ـ ممتنع ـ جـائـز]

[٦٢] ((*سلامة* فلاح نشيط))،((حمداً لله على *سلامة* والدك))
أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟ ((دمياط ٢٠١٤))

[٦٣] ((سافرت إلى........................)).ضع (اسم مجرور بالفتحة). ((البحيرة ٢٠١٤))
[٦٤] (تمتعت في حدائق جميلة).اجعل الممنوع بالصرف (حدائق) مجرورا بالكسرة وغير ما يلزم. ((الفيوم ٢٠١٤))

[٦٥] ((أفضل)).اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك . ((بني سويف ٢٠١٤))

[٦٦] ((مبادئ)).ضع الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة. ((المنيا ٢٠١٤))

[٦٧] ((قوافل)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. (سوهاج ٢٠١٤)

[٦٨] ((حمزة . بورسعيد . أعظم . صحراء . عثمان)).الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ضع خطا تحت الكلمة المختلفة مع بيان السبب . ((أسوان ٢٠١٤))

[٦٩] ((تشتهر أسوان بمواقع أثرية جميلة)).اعرب كلمة (مواقع) . ((أسوان ٢٠١٤))

[٧٠] ((الفضائل)).اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك . ((الوادى الجديد ٢٠١٤))

[٧١] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((ج سيناء ٢٠١٤))

- ((رُدُّوا التحية بأحسن منها)).(أحسن) اسم مجرور وعلامة جره:

[الكسرة ـ حذف حرف العلة ـ الفتحة]

[٧٢] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((مرسى مطروح ٢٠١٤))

- ((عند المصريين مبادئ سامية)).كلمة(مبادئ):..

[اسم ممنوع من الصرف ـ اسم مصروف ـ اسم جائز صرفه أو منعه]

[٧٣] ((حدائق)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.(القاهرة ٢٠١٥)

[٧٤] ((أفضل)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.(الجيزة ٢٠١٥)

[٧٥] ((إن أحمدًا مجتهدٌ)).صوب الخطأ مبينًا السبب . ((الإسكندرية ٢٠١٥))

[٧٦] ((مواقع)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.(القليوبية ٢٠١٥)

[٧٧] ((فضائل)).ضعها في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة. ((الشرقية ٢٠١٥))

[٧٨] ((حفظت قصائدًا كثيرة في حب الوطن)).صوب الخطأ مبينًا السبب . ((المنوفية ٢٠١٥))

[٧٩](نزلت بمكان أفضل من غيره)،(نزلت بأفضل مكان).إعرب ما تحته خط معللا السبب.(الغربية ٢٠١٥)

[٨٠] اختر الإجابة الصحيحة وعلل لما يأتي: ((الدقهلية ٢٠١٥))

- ((لا اهتمام بالفلاسفة)).(الفلاسفة) اسم:..................................[ممنوع من الصرف ـ منصرف]

[٨١] ((مساجد)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. ((الإسماعيلية ٢٠١٥))

[٨٢] ((........................أحد الخلفاء الراشدين)).ضع (اسم ممنوع من الصرف) .(السويس ٢٠١٥)

[٨٣] ((أفضل)).ضعها في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة. ((بورسعيد ٢٠١٥))

[٨٤] ((جارتى فوز مهذبة))،((للاعب فوز مستحق)).حدد الممنوع من الصرف فيما تحته خط . ((دمياط ٢٠١٥))

[٨٥] ((مارست الرياضة فى................واسعة)).اسم ممنوع من الصرف واضبطه. (البحيرة ٢٠١٥)

[٨٦] اختر الإجابة الصحيحة وعلل لما يأتي:

- ((إن....................مجتهد)) [أحمداً ـ أحمدَ ـ أحمدُ] ((بنى سويف ٢٠١٥))

[٨٧] ((تعلمت فى.......................كثيرة)).ضع(اسم مجرور بالفتحة). ((المنيا ٢٠١٥))

[٨٨] ((صحراء)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.(أسيوط ٢٠١٥)

[٨٩] ((متاحف)).اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين. ((قنا ٢٠١٥))

[٩٠] ((يتعامل الناس مع بعضهم *بمقاييس* مختلفة)).اضبط ما تحته خط مبينًا سبب الضبط. ((الأقصر ٢٠١٥))

[٩١] ((سبحت فى...........................بحر)).ضع(ممنوع من الصرف). ((الأقصر ٢٠١٥))

[٩٢] ((جلست مع رجل أكثر منى علمًا)).اضبط كلمة (أكثر) مبينًا سبب الضبط. ((أسوان ٢٠١٥))

[٩٣] ((أكرمت....................المتفوق)).ضع(علما ممنوعا من الصرف) وبين سبب منعه. ((الوادى الجديد ٢٠١٥))

[٩٤] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((البحر الأحمر ٢٠١٥))

- ((أتصف *بمبادئ* عظيمة).(مبادئ) ممنوع من الصرف:

[مجرور بالكسرة ـ مجرور بالفتحة ـ مبنى فى محل جر]

[٩٥] ((تفوق *تلاميذ* المدرسة)).اجعل كلمة (تلاميذ) غير ممنوعة من الصرف. ((البحر الأحمر ٢٠١٥))

[٩٦] اجعل كلمة((مبادئ)).مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك. ((مرسى مطروح ٢٠١٥))

[٩٧] ((أبو الأنبياء..............................عليه السلام)).ضع(ممنوع من الصرف). ((ج . سيناء ٢٠١٥))

[٩٨] ((تعلم محمود فى مدارسِ كثيرة)).صوب الخطأ بالجملة السابقة. ((ج . سيناء ٢٠١٥))

[٩٩] ▪ نحتكم إلى فضائل كثيرة.نحتكم إلى الفضائل الكثيرة .اضبط (فضائل) ، مبينا سبب الضبط . (القاهرة ٢٠١٦)

[١٠٠] ((تعلمت على أيدى *علماء* عظام واستمعت إلى *فلاسفة* كبار)).اضبط آخر ما تحته خط ، مع التعليل . ((الجيزة ٢٠١٦))

[١٠١] ((أحسن)). اجعلها مجرورة بالكسرة فى جملة من إنشائك ، وغير ما يلزم .(القليوبية ٢٠١٦)

[١٠٢] ((الأفضل)). ضعها فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، وغير ما يلزم .(الشرقية ٢٠١٦)

[١٠٣] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ((المنوفية ٢٠١٦))

▪ يحب الله الذى يعطف على *المساكين*. (المساكين)اسم مجرور وعلامة الجر:.............

[الياء به ـ الكسرة ـ الفتحة نيابة عن الكسرة]

[١٠٤] ((ما رأيت أكرم من أكرم لأنه أكرم أخى)).اضبط (أكرم) فى مواضعها الثلاثة ، واذكر السبب . (الغربية ٢٠١٦)

[١٠٥] ((يذهب التلاميذ إلى المدارس أحاد يأملون فى مستقبل أفضل)) .بين سبب منع كلمة (أحاد) من الصرف ، ثم أعرب كلمة (أفضل) . ((الدقهلية ٢٠١٦))

[١٠٦] ((يتصف هذا الرجل بـ.........................كثيرة)).ضع (ممنوعًا من الصرف) واضبطه . ((الإسماعيلية ٢٠١٦))

[١٠٧] ▪ صليت فى مساجد جامعة. ▪ صليت فى المساجد الجامعة.اضبط (مساجد)، مبينا سبب الضبط

(البحيرة ٢٠١٦)

[١٠٨] ((ظمآن)). ضعها فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، وغير ما يلزم ((بور سعيد ٢٠١٦))

[١٠٩] ((أحسن)). ضعها فى جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة . (الأقصر ٢٠١٦)

[١١٠] (مساجد). ضعها في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة. (كفر الشيخ ٢٠١٦)

[١١١] ((مصابيح). ضعها في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة (الفيوم ٢٠١٦)

[١١٢] ((تشتهر القاهرة بـ..............أثرية)).ضع (ممنوعًا من الصرف) واضبطه . (بني سويف ٢٠١٦)

[١١٣] ((رأيت رجلاً *ظمأنًا*)) .صوب ما تحته خط، مع بيان السبب .

((المنيا ٢٠١٦))

[١١٤] نظرت إلى المصابيح المضيئة.▪نظرت إلى مصابيح مضيئة.اضبط (مصابيح)، مبينا سبب الضبط. (سوهاج ٢٠١٦)

[١١٥] ((رحبتُ *بعمرٍ* صديقي)) .صوب ما تحته خط، مع بيان السبب . ((قنا ٢٠١٦))

[١١٦] ▪ *سلامة* فلاح نشيط. حمداً لله على *سلامة* بلادنا من الأوبئة. .أي الكلمتين ممنوعة من الصرف، ولماذا.(أسوان ٢٠١٦)

[١١٧] ((تعلمت *مفاهيمًا* كثيرة)) .صوب ما تحته خط، مع بيان السبب . (ج. سيناء ٢٠١٦)

[١١٨] ((يكتب الطالب الإجابة بالقلم *الأزرق*)) اجعل ما تحته خط مجرور بالفتحة، مع الحفاظ على المعنى وترتيب الكلمات . ((ش. سيناء ٢٠١٦))

[١١٩] ▪ *بمصر* آثار عظيمة. ▪ *بمصرنا* آثار عظيمة.. أعرب (مصر) في المثالين السابقين . ((البحر الأحمر ٢٠١٦))

تدريبات النحو الشاملة من واقع الامتحانات :-

" لشبابنا الواعد تحية تقدير، أنتم سر قوة الأمة و عمادها ، و حصنها المنيع ، فلا تقصروا يا شباب النيل في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، وخذوا بعوامل النجاح تتقدموا ، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي ".

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلا وبين نوعه.

٢- مخصوصا بالمدح وأعربه.

٣- منادى واذكر نوعه .

٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف لسبب واحد وأعربه.

(ج) بين نوع المنادي فيما يلي:

١- يا معلمون اهتموا بالشباب .

٢- يا معلمين اهتموا بالشباب .

(د) صوب الخطأ في الجمل الآتية :

١- لا حبذا المهملين .

٢- أيها المعلمين اهتموا بالشباب .

إن الإنسان على هذه الأرض تحركه مجموعة من الأهداف العظيمة ، فيا ذا الهمة ، انهض بقوة لتحقيق غد أفضل لبلادك ، فالمخلصون نعم قومًا؛ لأنهم يسابقون الزمن لإقامة المشاريع العظيمة التي تسهم في مسيرة التنمية والتقدم وسوف يغيظ هذا الأعداء.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

١- منادى وأعربه .

٣- أسلوبًا للمدح و حدد نوع الفاعل .

٢- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالكسرة مع بيان السبب .

٤ ـ بدلا وبين نوعه.

د ـ أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يلي :

١ـ بهرني أداء التلميذين في المسابقة .(اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم)

٢ـ .... المقصر في عمله.(ذم المقصر بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا)

د ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ـ نحتفل بذكري حرب ١٩٧٣ في السادس من أكتوبر . ما تحته خط مجرور بالفتحة.

٢ـ أيها المصريون ، تضامنوا مع قيادتكم . المنادى في الجملة السابقة كلمة (المصريون)

هـ ـ سأل معلم تلاميذه عن الطريقة الصحيحة لتثنية الجملة الآتية :

يا متخاصم ، كن متسامحًا مع غيرك .

فأجاب الطالب الأول قائلًا : يا متخاصمان ، كونا متسامحين مع غيركما .

وأجاب الطالب الثاني قائلا : يا متخاصمين ، كونا متسامحين مع غيركما .

فأيهما على صواب ؟ و لماذا ؟

" يا شباب اليوم ، إن لوطنكم مصر واجبات عليكم ، فيجب أن تجتهدوا في تحصيل العلم النافع والخلق الحميد ؛ وترتقوا إلى مكانة أعلى متقدمين الصفوف ، فنعم الصفات الاجتهاد والاستقامة ."

أ ـ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١ـ منادى ، وبين نوعه.

٢ـ بدلًا ، وبين نوعه.

٣ـ فعلًا للمدح ، وعين فاعله.

٤ ـ صفة ممنوعة من الصرف ، وبين السبب .

ج- ضع مكان النقط ـ فيما يلي ـ ما هو مطلوب أمامه بين القوسين :

١ـ يا................ ، انهضوا بوطنكم.(منادي شبيها بالمضاف)

٢ـ بئس من تصاحبه ....(مخصوصًا بالذم ، واضبطه)

د- ضع كلمة (مبادئ) مجرورة في جملتين ... بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى

هـ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (الاستقامة)؟

" أبنائي ، إن بلدكم الغالي مصر واحة الأمن ، دائما سباقة في مؤازرة الأشقاء ، وقد تجلى ذلك في وقفتها الكبرى مع شعب لبنان ، فنعم موقفًا مساندة الأشقاء ، ولا حبذا التخلي عنهم"

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة

١- ممنوعا من الصرف لعلتين ، وبينهما.

٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣ - منادى ، وبين نوعه .

٤- مخصوصا بالذم ، وبين حكم تأخيره.

ج - ١- يا ناصحًا عليك نفسك. (اجعل المنادى مبنيًا)

٢ - أعجبني تفوق ذي الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلًا ، واكتب الجملة صحيحة)

٣- استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالكسرة).

د- نعم رجالًا الصادقين . (صوب الخطأ)

خامسًا : التعبير : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، وبخط الرقعة مرة أخرى

ترفق فإن الرفق زين وقلما ::: ينال الفتى بالعنف ما كان طالبا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك بخط واضح .

" أيها الشباب ، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل ، ويدرك ذلك المجتهد ، لذا يجب علينا أن نكون يدًا واحدة لنرتقي بوطننا الحبيب ، فهيا نجد ونجتهد لنعمر أرضه، ونصنع مجده، ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - منادى وأعربه.

٢- بدلا وبين نوعه .

٣ - ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع.

٤ - أسلوبًا للمدح وحدد فاعله .

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

١- أسعدني أداء المنتخب.(اجعل المضاف بدلا وغير ما يلزم)

٣- محمدُ أَقْبَلَ مسرعًا ، محمدُ أَقْبِلْ مسرعًا .(أعرب كلمة "محمد" في الجملتين السابقتين)

د- تخير الصواب ما بين القوسين لما يأتي :

١- "لا حبذا الخيانة". حكم تأخير المخصوص بالذم

' (واجب التأخير - جائز التأخير - ممتنع التأخير)

٢- ميز المختلف من بين الأعلام المؤنثة التالية : (شمس - هند - مصر - مها)

(يا مصر. يعجبني شعبك عطاؤه. فنعم رجلًا المخلص لوطنه، ولا حبذا العبث بالأماكن والمؤسسات التي في ربوعك. فلك منا الحب والتضحية، لأننا نعيش على أرضك، وننعم بخيراتك).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الحرف. وبين سبب المنع.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

١- "عملت نصف اليوم". (اجعل كلمة (نصف) بدلا، وغير ما يلزم).

٢- " يا عامل، أتقن عملك ". (بين نوع المنادى واضبطه بالشكل).

(هـ) أكمل : نكشف في المعجم عن كلمة (الحب) في مادة ....

" للعرب نصيب كبير في نشأة الصيدلة وتقدمها ، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء ، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة، لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنهم إلا بعد الترخيص لهم بها ، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة ، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية ،والصيدلة نعم المهنة ، لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة"

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مخصوصًا بالمدح ، وأعربه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- بدلًا ، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- " يا مؤرخون سجلوا التاريخ " " مؤرخون " تعرب منادى

(مرفوع - منصوب - مبني - مجرور)

٢- "لا حبذا التجارة بالدواء " كلمة "التجارة" مبتدأ

(واجب - جائز - ممتنع] التأخير

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " بئس ما يضرك المنافق ". (صوب الخطأ)

٢- " يسرني خلق المؤمنين "

(اجعل المضاف بدلا واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) - سلمت على تلاميذ متفوقين. سلمت على تلامذة متفوقين أعرب ما تحته خط

(شريان الملاحة البحرية قناة السويس شقه المصريون بدمائهم لتربط بين الشمال والجنوب فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد و ورمزًا للإرادة المصرية ، ونعم رجالًا من يجعلون تطويرها هدفًا يضعونه نصب أعينهم ، فيا مصري ارفع رأسك فخرًا بأجدادك).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.(المصريون - ركيزة - رجالًا - أعينهم) (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- بدلًا وبين نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف وأعربه .

٣ - مخصوصًا بالمدح وأعربه .

٤ - منادى وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- بئس صفةً صفة الكذب . اختر إعراب ما تحته خط مما بين القوسين واكتبه في كراسة إجابتك :(تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد)

٢- أعجبني ذكاء الطفل . اجعل الفاعل بدلا واذكر نوعه .

٣- نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد. أعرب كلمة (أفضل) في الجملتين .

٤ ـ يا مصريون أخلصوا لوطنكم. اجعل المنادى معربا في جملته وغير ما يلزم . (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (يضعون).

" أسعد الوطن عودة التعليم النظامي إلى المدارس والجامعات ، لذا وجب عليكم أبنائي الطلاب الانضباط ، والجد في تلقي العلم أجوده ، والتحلي بالخلق الكريم ، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق "

(أ) أعرب ما فوق الخط :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـ منادي.

٢ـ مخصوصًا بالمدح.

٣ـ ممنوعًا من الصرف.

(ج) أجب عما هو مطلوب :

١ـ نعم .... تتصف به العلم.(أكمل بفاعل مناسب) .

٢ـ يا خالد ، تقدم لاستلام الجائزة ـ يا خالدًا في الجنة ، لقد أرضيت ربك. (ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين)

(د) ١ـ تسعدني أخلاق الأمهات. (اجعل الفاعل في الجملة المسابقة بدلًا)

٢ـ حبذا ذا المروءة والشهامة. (صوب الخطأ فيما سبق)

(هـ) حدد الكلية المختلفة من بين الكلمات التالية : (مواد ـ مساعي ـ منار ـ بيضاء)

يا عاملين ، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها ، فالإخلاص في العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديرًا كله إنصاف ؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها ، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١) منادى ، وبين نوعه.

(٢) بدلًا وين نوعه.

(٣) أسلوب مدح ، وعين المخصوص بالمدح.

(٤) ممنوعًا من الصرف ، واذكر سبب منعه.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

(١) يا صانع المجد، ابشر بالثواب. المنادى في الجملة السابقة مبنى. (   )

(٢) لا حبذا إهمال العمل. الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة. (   )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١) أنهيت نصف العمل. اجعل كلمة (نصف) بدلًا في جملتها.

(٢) استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال.

أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين.

(ولدي ، اعلم أن طموحنا يعنى امتلاك حافز قوي لتحقيق النجاح معناه ، وقوة جبارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة آملًا بها تحقيق الإنجازات ، وكسر دواعي الجمود ، فإذا كنت تمتلكها فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه و بين الطمع أو الجشع ، و نعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح) .

(١) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة مبينا علامة الإعراب .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ - منادى ، وبين نوعه .

٢ - ممنوعًا من الصرف ، وبين علة منعه .

٣ مخصوصًا بالمدح ، وأعربه .

٤ - بدلًا ، وأعربه.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- يا عادلًا ، أنصف المظلوم .المنادي (عادلًا) : نكرة غير مقصودة . (   )

٢- نعم صحبة المجتهدون .كلمة (صحبة) تعرب : فاعلا . (   )

(د) (أعجبني الطموح نظامه). (الطموح أعجبني نظامه).

- أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الجمود)

(ج - د - د / ج - و - د / ج -م - د / ج - ي - د)

ابن مضر، أنت درع لوطنك الغالي ، ومن حقك أن تتباهي بأخوتك المصريين ، الذين أخلصوا العمل وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذي تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص في العمل والتفاني فيه من أجل الارتقاء بالوطن "

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب ـ استخرج من الفقرة:

١ـ منادى وبين علامة إعرابه.

٢ـ ضميرًا مبنيًا في محل رفع فاعل .

٣ـ حالًا وبين علامة إعرابه.

٤ـ ممنوعًا من الصرف مبينًا سبب منعه.

٥ـ أسلوبًا للمدح وبين أجزاءه.

٦ ـ بدلًا وبين نوعه.

ج- (يثربٌ هاجر إليها المسلمون)صوب ما هو خطأ واكتب الجملة صحيحة.

د ـ اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة موضحًا موقعها الإعرابي .

١ـ سرني في مصر ....

٢ـ مررت بمصر ....

د- كم من أعداء حطمتهم مصر ـ كم من علماء كرمتهم مصر (اضبط ما تحته خط إعرابيًا).

قال أب حكيم ينصح ولده : يا ولدي عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصًا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملًا الحرص على العلم النافع والعمل الجاد و الخلق الرفيع.

أ- أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـ منادى و أعربه.

٢ـ بدلًا وبين نوعه.

٣ـ مخصوصًا بالمدح وأعربه.

٤ـ ممنوعًا من الصرف.

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ـ يا لاعبون اجتهدوا من أجل الفوز : (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

٢ ـ قرأت ثلث الرواية :(اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل)

د ـ ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ ـ "حبذا التعاون"، المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. (   )

٢ ـ كلمة " عباقرة" ممنوعة من الصرف.

هـ ـ اكشف في معجمك عن كلمة : " وسيلته ".

" يا شباب ، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الفاسدون، ولكي تحققوا للوطن تقدمه وازدهاره، يجب عليكم الجد والاجتهاد والتحلي بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم، والاقتداء بعلماء عباقرة متخصصين في المجالات جميعها، أيضا عليكم الابتعاد عن الخمول؛ فالخمول بئس صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيب ".

أ ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :(الفاسدون ـ تحققوا ـ الأخلاق ـ صفة)

ب ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ـ منادى ، وحدد نوعه من حيث الإعراب والبناء .

٢ـ بدلًا ، و اذكر نوعه .

٣ـ مخصوصًا بالذم ، وأعربه .

٤ـ ممنوعين من الصرف :أحدهما مجرور بالكسرة، والآخر مجرور بالفتحة .

ج ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ـ (أعجبت بتلاميذ المدرسة ـ أعجبت بتلامذة متفوقين) ما تحته خط فيما سبق (تلاميذ ـ تلامذة):

أ ـ الكلمتان مجرورتان بالكسرة

ب ـ الكلمتان مجرورتان بالفتحة

ج ـ الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة .

د ـ الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة.

٢ـ (يا حافظًا العهد ، الله يرعاك) ، عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هي:

أ ـ يا حافظي العهد ، الله يرعاكم. ب ـ يا حافظين العهد، الله يرعاكم.

ج ـ يا حافظون العهد، الله يرعاكم. د ـ يا حافظو العهد، الله يرعاكم.

د ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ـ أدهشني تفوق ذي الهمة . اجعل المضاف بدلا فيما سبق وغير ما يلزم.

٢ـ (حبذا الأخلاق الفاضلة ـ حِبَّ ذا الأخلاق الفاضلة) أعرب كلمة (ذا) في المثالين السابقين .

هـ ـ (إيمان) اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في مثال من عندك .

"قال أحد الحكماء ناصحًا ابنه: يا بني، كن جوادًا بالمال في مواضع الحق، بخيلًا بالأسرار عن الخلق معظمهم، واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر نوعه.

٢- بدلا ، واذكر علامة إعرابه.

٣- أسلوبًا للمدح، واذكر المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعًا من الصرف ، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- يا زارع، اقتصد في مياه الري. (اجعل المنادى في الجملة السابقة نكرة غير مقصودة ، ثم أعربه).

٢- سرت نصف الطريق. (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

٣- بئس من تصاحبه اللئيم .(عين الفاعل في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٤- يتصف هذا الرجل بـ .... كثيرة. (ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط ، ثم اضبطها) .

طالب العلم، إنّ حياة الإنسان معلقة بالأمل كي تستمر جميلة؛ فإذا فقدت الحياة هذا الأمل دخلت النفس سراديب الظلمات، وتملكها اليأس القاتل؛ فكن حريصًا على إبقائه حيًّا في نفسك، وفي نفوس الآخرين؛ فإحياء الأمل نعم العمل.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى وبين نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف ووضح سبب المنع.

٣ - بدلًا واذكر نوعه.

٤- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

ج – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ - يا طامحين إلى التفوق جدوا . المنادي

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة بالنداء).

٢ - تعجبني الفاكهة طعمها اللذيذ . إعراب (طعمها) :

(مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - بدل مرفوع).

د - "أبصرت سعادًا تحسن استقبال ضيوفها فقلت : استقبالها الكريم حبذا" - صحح خطأين وردا بالجملة.

هـ - اجعل كلمة (الكسل) مخصوصًا بالذم لبئس في جملة من إنشائك .

" أيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدرًا ، وقد وصَّى النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - ببرها، فنعم صفة البر، ولا حبذا العقوق"

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- أسلوبًا للذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٢- منادى وأعربه.

٣ - ممنوعًا من الصرف وبين سبب منعه.

٤- بدلًا وبين نوعه.

ج - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- بهرني التلاميذ أفكارهم. ما تحته خط بدل بعض من كل. ( )

٢- يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العلم. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. ( )

د – أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :

١- قرات الكتاب .... (بدل بعض من كل)

٢- يتصف هذا الرجل بـ .... كريمة. (ممنوع من الصرف)

هـ – تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

- مررت بأماكن تاريخية " . ما تحته خط إعرابه

(اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة – اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة -اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة)

أي بُنيَّ عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالمؤمن من تفانى في تحقيق المبادئ التي تُعلي الوطن قدره. والصبر نعم صفة يتحلى بها المخلصون. و إن للوطن حقوقًا يلتزم بها الصابرون و المخلصون.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ـ ممنوعًا من الصرف و أعربه.

٢ـ منادى وبين نوعه.

٣ـ بدلًا و بين نوعه

٤ـ مخصوصًا بالمدح وأعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١ـ يا معلمين أخلصوا من أجل العلم .(اجعل المنادى مبنيا وغير ما يلزم)

٢ـ " المجرمون" (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

(د) صوب الخطأ النحوي فيما ياتى:

١ـ ذهبت فاطمةٌ هذا العام إلى باريسَ.

٢ـ رافقني الماء صفاءه .

(هـ) اختر الصواب: يا .... إلى المدرسة أسرع.(مُذهِبًا ـ ذاهبين ـ ذاهب ـ ذاهبًا)

الشباب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أنَّ له هذه المنزلة الكبرى فقد منح الله الشباب معظمهم إرادة قوية وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن. فيا شباب الوطن اعملوا بجد واجتهاد، فنعم عملا ما ينفع الوطن.

(أ) أعرب ما تحته خط (هذه – إرادة ـ مصابيح ـ اعملوا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ـ منادى وبين نوعه.

٢ـ بدلًا كل من كل وآخر بعض من كل.

٣ـ مخصوصًا بالمدح وأعربه.

٤ـ ممنوعين من الصرف مختلفين وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١ـ أدهشني تفوق الفتاة. (اجعل الفاعل بدلا ، وبين نوعه).

٢- " الكفاح. (اجعلها مخصوصا بالمدح واجب التأخير مرة، وجائز التأخير مرة).

(د) صوب الخطأ فيما يأتي مع المحافظة على السياق :

- يا راغبو الحق اجتهدوا.

٢- رأيت رجلًا جوعانًا فأطعمته.

(هـ) اجعل كلمة "مصابيح" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين من تعبيرك.

" أبنائي الأعزاء، كونوا مخلصين في طلب العلم أملًا في غد أفضل، وحياة كريمة، ونعم شبابًا من يجعلون طلبه هدفًا من أجل بلدهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمي بُشرى للأجيال القادمة أجيال الغد"

(أ)أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه .

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف معربًا بعلامة فرعية، وبين سبب المنع.

٤- منادى، وأعربه.

(ج)أجب وفق المطلوب فيما يأتي :

١- (أعجبني الصديق فكرًا) اجعل التمييز بدلا ، وغير ما يلزم .

٢- (يا حارسًا للوطن، أنت قدوة لغيرك).خاطب بالعبارة السابقة جمع المذكر السالم ، وغير ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- لا حبذا الخيانة. "الخيانة" : (مبتدأ مؤخر - خبر - فاعل)

٢- الكتاب معلوماته واضحة. " معلوماته " : (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مبتدأ ثان).

(هـ) ميز الكلمات المصروفة والكلمات الممنوعة من الصرف فيما يلي :

(خضراء - محمد - أفضل - أقلام).

قال إبراهيم لأبيه : لقد قررت أن أمارس العمل الحر عمل التجارة، ولا أنتظر الوظيفة الحكومية فكيف أنجح في ذلك؟ فقال الأب: تهذَّب بالخلق الطيب، واستغل الأوقات استغلالًا حسنًا، وافهم السوق نظامه، واحذر مسالك الغش. وأقول بملء فمي : يا ساعيًا في الرزق الحلال، أنت من المباركين رزقًا وصحة، ويا تاجر، لا تحتكر، فالاحتكار بئس السلوك، ولا حبذا الغش .

(أ) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ـ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

٢ـ منادى معربًا ، وبين نوعه .

٣ـ بدلًا وبين نوعه.

٤ـ مخصوصًا بالذم جائز التقديم.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي .

١ـ إلهي، احفظ التاجر الأمين. "إلهي" تقع: (مبتدأ ـ منادى ـ بدلًا ـ خبرًا مقدمًا)

٢ـ نسعى إلى غد أفضل "أفضل" مجرورة : (بفتحة واحدة ـ بفتحتين ـ بكسرة واحدة ـ بكسرتين)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ـ استفدت من أساتذة كثيرين. كلمة (أساتذة) ممنوعة من الصرف لسبب واحد. ( )

٢ـ صعدت الجبل نصفه. كلمة (نصفه) بدل اشتمال . ( )

(هـ) نزلنا في صحراء شاسعة. اجعل كلمة (صحراء) مجرورة بالكسرة مع تغيير ما يلزم .

"طلاب العلم، عليكم التحلي بمكارم الأخلاق، فهي تجعل منكم رجالًا قادرين على تحمل المسئوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يُجمِّل خلقهم، ولتكونوا جادين في طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعا القدوة في علماء بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التي فوق الخط:

١ـ"العلم": (خبر مرفوع – مضاف إليه ـ نعت مجرور ـ مبتدأ مؤخر)

٢ـ"يشينكم": فعل مضارع (مرفوع – منصوب ـ مجزوم ـ مبني)

٣ـ"خلقهم": منصوبة لأنها (تمييز ـ خبر لفعل ناسخ ـ مفعول به ـ حال)

٤ـ"الحبيب" (نعت مرفوع ـ نعت مجرور بدل مجرور – مضاف إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ـ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، مبينًا السبب.

٢ـ بدلا، وبين نوعه.

٣ـ منادى ، وأعربه.

٤ـ مخصوصًا بالمدح جائز التأخير وأعربه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- شباب مصر صانوا نيلها . "شباب":(منادى - مبتدأ - خبر مقدم - فاعل)

٢- هذه دنيا فانية. سبب منع "دنيا" من الصرف:

(اسم به ألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن "فعل")

(د) صوب الخطأ في العبارتين التاليتين:

١- إن أخي أحمدًا بارًّا بوالديه.

٢- تقدر مصر أبناؤها المبدعون

أيها الشهيد، لقد تنسمنا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية فما أنت إلا نور أشرق بعد ظلام طويل، فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فأنعم بمكانك الأسمى في الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلود

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مايلي:

١- بدلًا، واذكر نوعه.

٢- منادى وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- أعجبني فناء البيت (اجعل المضافبدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا محبين الوطن ، اعملوا صالحًا (اجعل المنادى مضافًا وغير ما يلزم)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- تنزهت في بساتين منسقة.(بساتين) اسم مجرور بالياء. ( )

٢- لاحبذا من يكره لغته. المخصوص بالذم اسم موصول. ( )

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (التضحية).

في الخامس والعشرين من نوفمبر الماضي وفي حفل عالمي أعاد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي افتتاح طريق الكباش بمدينة الأقصر، والذي يربط بين معبد الأقصر ومعبد الكرنك، وهو حدث تعانقت فيه عراقة الماضي وتقنيات الحاضر، وتحولت فيه الأقصر إلي أكبر متحف عالمي

مفتوح يبهر عشاق التاريخ، فاعلم بني أن الحفاظ على تراث الأجداد هو حفاظ على الهوية المصرية، فنعم من يحب وطنه المصرى.

أ- أعرب ما تحته خط:

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:-

١- منادى وأعربه .

٢- مخصوصًا بالمدح وحدد الفاعل .

٣- ممنوعًا من الصرف. وبين سبب المنع.

٤- بدلًا وبين نوعه .

ج - أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين ::

١- قرأت معظم القصائد . (اجعل المفعول به بدلا واضبطه)

٢- المصريات . (اجعلها منادى مع الضبط في جملة تامة من عندك)

د - هذا الهدف واضح. هذا هدف واضح :الإعراب على الترتيب لما تحته خط :

(فاعل ، خبر / نعت ، خبر بدل ، خير / خبر ، خبر) اختر

٢- يا طالب، العلم نوره - يا طالبًا للعلم فوائده (بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين)

" أنت تعيش في مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها ، والتمتع بحدائقها، فهي بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطنًا من يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابيًا وابدأ بنفسك ، وشارك في تميُّزها ، لأنها ببساطة تستحق ذلك، إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل. "

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :-

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح ، وحدد المخصوص بالمدح.

٣- بدلًا وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه من الصرف.

(ج) ١- وازن بين ضبط كلمة (مراكز) في المثالين التاليين :

أ - اللقاح الفعال متوفر في المراكز الطبية.

ب - اللقاح الفعال متوفر في مراكز طبية.

٢- أبهرني حياء الطالب . (اجعل الفاعل بدلًا ، واكتب الجملة صحيحة)

(د) إذا أردت أن تجعل اسم الجلالة (الله) منادى في جملة بصيغتين مختلفتين. ماذا تقول؟

(هـ) امدح (منظومة التحول الرقمي) التي تسعى الدولة لتحقيقها.

يا شباب مصر ، أنتم قادة المستقبل، بالعلم يرتفع الوطن شأنه لنصل إلى مستقبل أجمل فمهمتكم تحتاج إلى جهدكم كله، ولولا جهودكم العلمية ما ارتقى المجتمع، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي.

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ـ منادى، وبين نوعه .

٢ـ بدلًا، وبين نوعه.

٣ـ توكيدًا وأعربه.

٤ـ ممنوعًا من الصرف، وبين علته .

٥ـ مخصوصًا بالمدح وأعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١ـ قرأت الكتاب ....(يدل بعض من كل) .

٢. يا .... حافظوا على وطنكم.(منادى مبني على الواو).

(د) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ ـ (لا حبذا الجهل) .... المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا. ( )

٢ ـ (يسعى المتفوق لنيل جوائز عديدة)......... جوائز: مضاف إليه مجرور بالفتحة. ( )

أبنائي الأعزاء، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل ، فنعم صنيعًا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر ؛ حتى يعيش أبناؤه سعداء "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـ منادى وبين نوعه.

٢ـ بدلا واذكر نوعه.

٣ـ مخصوصًا بالمدح وأعربه.

٤ـ اسمًا يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف، مع بيان السبب.

(جـ) بين نوع المنادى فيما يلي :

١ ـ يا طالبا ، للعلم فوائده

٢ ـ يا محبين الوطن ، اعملوا صالحًا.

(د) صوب الخطأ في الجمل الآتية :

١ـ لا حبذا المتكاسلين.

٢ـ علمت فوائدًا عظيمة للعلم.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول







مراجعة الوحدة الأولى

أولا النصوص ١- من نص عباد الرحمن:

١- قال تعالى: " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «غراما» : .... (وسطا - لازما - صادقا - عسيرا).

(٢) مفرد «سجدا » : .... (سجودا - سجدة - ساجدًا - مسجدا).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات ؟

....

(ج) لماذا قدم الله صفة التواضع على بقية صفات عباد الرحمن ؟

....

(د) ما الجمال في قوله تعالى : « يمشون على الأرض هونا » ؟

....

(هـ) المؤمنون معتدلون في الإنفاق، هات من النص الآية التي تفيد هذا المعنى.

....

٢- قال تعالى: " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «قواما » : .... (قائما - جميلا - وسطا - واضحًا) .

(٢) مضاد «اصرف » : .... (قرب - ثبت - قلل - قيد) .

(٣) عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة :

(يعرضون عن السفهاء - يتواضعون ويخطئون - يخافون عذاب جهنم ويعتدلون - يقابلون السيئة بالحسنة) .

(ب) «مستقرا ومقاما » نكرتان لتفيدا .... (أكمل).

(جـ) اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى الآتى : يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب ولا يردون الإساءة بمثلها.

....

٣- قال تعالى: " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «أثامًا» : .... (ذنبا - دمارا - ضياعا - عقابا) .

(٢) مضاد «مهانا» : .... (سعيدا - معززا - فرحا - منعما) .

(ب) قتل النفس يكون محرما شرعًا وأحيانًا يكون حقا ومشروعا . ناقش ذلك.

....

(جـ) علام يدل قوله تعالى : «يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانًا » ؟ وما علاقته بما قبله ؟

(د) للتوبة آثار طيبة في الدنيا والآخرة. اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

....

٤- قال تعالى : " إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «صالحا» : .... (طالحا - قبيحا - ضئيلا - نادرا) .

(٢) استخدام اسم الإشارة «أولئك » يفيد : .... (العموم - التحقير - التعظيم - الكثرة).

(ب) ذكرت الآية الكريمة شروط قبول التوبة. وضح ذلك، مبينا ما في التوبة من خير كثير.

....

(جـ) التعبير بصيغة المبالغة في غفورا - رحيما » يفيد ....

(د) كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟

....

(هـ) اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في النص القرآني.

....

٢- من نص كن جميلا:

أيهذا الشاكي وما بـــــك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفـس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيـلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوفقها الندى إكليلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(١) مرادف (داء): .... (مرض - ضعف - عجز - عيب)

(٢) مضاد (عليلا): .... (صحيحا - جميلا - ناضجا - رائعا)

(٣) جمع (الندى): .... (الأنداء - النداءات - النوادي - الناديات)

(٤) مفرد (الجناة): .... (الجناية - الجاني - الجنى - الجانية)

(ب) ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

....

(جـ) ما الأثر السيئ للتشاؤم كما وضحه الشاعر ؟

....

(د) ١ - ما قيمة الجمع بين ما بك داء - عليلا؟

....

(هـ) كيف يمكن الاستفادة من هذا النص في حياتك الدراسية؟

....

على نفس الأبيات: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مرادف «عليلا» : .... (حزينا - قبيحا - غريبا - مريضًا) .

(٢) جمع «الندى» : .... (النوادى - النداءات - الأندية - المنتديات).

(ب) ما الذي يستنكره الشاعر على المتشائم في الأبيات ؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : "وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا".

(د) حدد غرض الاستفهام في البيت الأول.

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمالٍ ... لا يرى في الكون شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: ١- مرادف (عبء): .... ، وجمع (الحياة) .... ، ومضاد (ثقيلا): ....

(ب) بماذا وصف الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات ؟

....

(جـ) ما الجمال في: "هو عبء على الحياة ثقيل" ؟

(د) أكمل : أفاد تنكير كلمة "شيئًا" ....

(هـ) ما النصيحة التى تقدمها فى الموقفين التاليين ...؟

(١) إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلا.

....

(٢) طالب يشتكى باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

....

على نفس الأبيات: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- المراد بـ "الصبح": .... (وقت النهار - كل شيء جميل - التفاؤل - الأمل).

٢- مضاد "يزول": .... (يبقى - يزيد - يصير - يصبح).

٣- جمع "نفس" : .... (أنفاس - نفوس - نفاس - نفاس).

(ب) عمن يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وبم ينصحه ؟

....

(جـ) استخرج من البيتين السابقين أسلوبين مختلفين، وبين غرضهما.

....

(د) بين التصوير في: "تمتع بالصبح ما دمت فيه".

....

(هـ) من قائل النص ؟ وما جنسيته ؟

....

فَتَمَتَّع بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيه ... لا تخف أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا
أَيُّهَذا الشَّاكِي وَمَا بِـكَ دَاءً ... كـن جميلا تر الوجُودَ جَمِيلا

(أ) هات من البيتين:

١- معنى "استمتع": .... ٢- مضاد "العدم": .... ٣- مفرد "الشكاة" : ....

(ب) في البيت الثاني نصيحة ونتيجة لها، وضحهما.

....

(جـ) ١ - "أيهذا الشاكي". حدد نوع الأسلوب، مبينا غرضه البلاغي.

٢- أكمل : علاقة الفعل (تر) بما قبله ....

(د) علل : أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه.

....

(هـ) ما النصيحة التي تقدمها في الموقف التالي ...؟ صديق لك يخاف من المستقبل.

....

ثانيًا القراءة – من درس قصة أثر:

١- " تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين

١- مرادف (أنقاض) : بناء .... (متهدم - مرتفع - منخفض).

٢- مضاد (القديمة) : .... (القريبة - الحديثة - الحضارية).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

١- تجاور الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح الديني. (   )

(ب) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

....

(ج) التسامح الديني سمة أصيلة في مجتمعنا المصرى. هات دليلا يؤيد ذلك .

....

٢- "وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادى عشر والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة ، تضاء لها الشموع".

(أ) هات ١- المراد بـ "باقية" : .... ٢- مضاد "أقدم" : .... ٣- مفرد "أيقونات": ....

(ب) لماذا لجأت العائلة المقدسة إلى مصر؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

(جـ) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟

....

(د) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى وقيمة أثرية عند المسيحيين. علل لذلك.

....

٣- " بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله (٦٠) مترًا، وعرضه (٥٠) مترا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى "القلعة": .... (الجبل المرتفع - الحصن المنيع - السور العالى - البرج الكبير)



٢- مضاد "الإنشاء": .... (الهدم - التشويه - الإقامة - التفريق)
٣- جمع "منارة": .... (مناورات - منارات - أنوار - منيرات)
٤- مفرد "حكام": .... (حكيم - محكوم - حاكم - حكم)

(ب) أين بنيت قلعة قايتباى؟ وفى أى العصور بنيت؟
....

(جـ) اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى على مر العصور اذكر مظهرين لذلك.
....

(د) اذكر دلالة اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.
....

(هـ) ماذا يحدث لو حافظنا على الأماكن السياحية المهمة لبلدنا ؟
....

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففى العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدًا ، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١-- مضاد "شحنها": .... (أفناها - ملأها - أخلاها - بسطها)
٢- تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد .... من تاريخ الإنشاء.
(أربعة أعوام - عامين - ثلاثة أعوام - عام)

(ب) وضح مظاهر اهتمام كل من: العثمانيين ومحمد على باشا بقلعة قايتباي..
....

(جـ) اكتسبت قلعة قايتباى شهرة عالمية. استدل على ذلك.
....

(ج) ما الذى مالت إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟
....

٢- القــراءة متحــررة المحتــوى:

١- "الذكاء اللغوي هو أن يمتلك الفرد القدرة على فهم اللغة من خلال القراءة والاستماع، والذين يمتلكون الذكاء اللغوي يجيدون الكتابة والتحدث والاستماع للآخرين، ويكون لديهم القدرة على الإقناع، ويفضلون اللعب بالكلمات المتقاطعة وكتابة اليوميات، ونطوره بـ: القراءة - الكتابة - تبادل الحديث - الاستماع".

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «القدرة»: .... ٢- مفرد «الآخرين»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:

١ - من سمات أصحاب الذكاء اللغوي القدرة على القيادة والإدارة. ( )

٢ - الذكاء اللغوي مرتبط بالقدرة على فهم اللغة واستخدامها. ( )

(ج) كيف يمكن تطوير الذكاء اللغوي؟

....

---

٢ - "ماذا يعنى إعلاء مكارم الأخلاق في مجتمعنا؟ يعنى النهوض به بما يضمن له الاستقامة والتماسك، وهذه مسئولية جماعية تنطلق من الفرد وتتراكم إلى المجموع، كلٌّ في مكانه ودوره. يعني أيضا وطنا **يرتكز** على قيم ومبادئ راقية تشكل أساسًا صلبا يتجاوز به **الأفكار** الفارغة والسلوك الهش. يعنى أيضًا أن يكون لكل فرد دوره الفاعل في هذا البناء من خلال أداء الواجبات بتفانٍ وحب والسعى للتقدم والرقى بمجتمعه. فى هذا الوطن الحاكم والمحكوم شريكان في البناء والعمل، وبذلك يتكون مجتمع يسوده الأمان والاستقرار وتعلو فيه راية الشرف والكرامة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف "يرتكز": .... (يلجأ - يعتمد - يستخدم - يوظف)

٢ - مفرد "الأفكار": .... (الفِكْر - الفكرة - المُفكر - الفاكر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١ - إعلاء مكارم الأخلاق في مجتمعنا مسئولية فردية. ( )

٢ - يتحقق الدور المؤثر لكل فرد من خلال أداء ما عليه من واجبات. ( )

(جـ) ذكر الكاتب عدة تعريفات لإعلاء مكارم الأخلاق بالمجتمع. اذكر اثنين منها.

....

ثالثًا – القواعد النحوية من امتحانات الأعوام السابقة:

١- (طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادي، وبين نوعه.

....

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلا، وبين علامة إعرابه .

....

(ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعانًا فأطعمته.

....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- (أيها المصريون ، اعملوا) (أي : منادى) ( )

٢- (عظمت مصر شعبا) (شعبا: بدل بعض من كل) ( )

٢- (أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب. (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

٣- يسرني ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في .... (حدائقَ جميلةً، حدائقِ جميلةٍ ، حدائقَ جميلةٍ).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة (إتقانه).

٣- (نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنًا للإنسان صحته).

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط:

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعا من الصرف لسببين. ٢- فاعلا لفعل مدح

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة........ (أكمل)

٢- يا الله بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة).



(د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

....

(هـ) «فوائد». نكشف عنها في المعجم في مادة: (ف و د / ف أ د / ف ي د). (اختر الإجابة الصحيحة)

....

٤- (يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة؛ حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى).

(أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادي . ٢- بدلا، وبين نوعه.

....

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

....

٤- ممنوعا من الصرف واجب المنع .

....

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعدني تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

....

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ في الجملة)

....

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة (المعلم) تعرب: .... مرفوعاً. (خبراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)

٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقي محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة : (فاطمةَ،الأمانةُ - فاطمةً،الأمانةُ - فاطمةَ،الأمانةُ - فاطمةِ،الأمانةَ)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

مراجعة الوحدة الثانية

أولا النصوص ١- من نص رحمة ومحبة :

١- «إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية لاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المقصود بـ «سوق»: .... (إشراف - توجيه - عرض - إلزام)

٢- مضاد «الاستعباد»: .... (التوقير - اللين - التحرير - التحفيز)

(ب) وصف الكاتب عصره بصفات. وضحها.

....

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد».

....

(د) اذكر رأيك في تعليم المرأة في ضوء ما فهمته من النص.

....

٢- «فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «نصيب»: .... (مناصب - أنصبة - نواصب - أناصيب)

٢- مضاد «المساعدة»: .... (التساهل - التباغض - التنافر - التخاذل)

(ب) ما أثر الطائف الرحماني على البشر؟ وما واجبنا تجاه النساء؟

....

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «نمد إليهن يد المساعدة».

....

(د) ماذا يحدث إذا أهملت المرأة وتركت بدون تعليم أو تربية؟

....

٣- «ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «تهذيب»: .... (إعلاء - إرساء - إصلاح - إتمام)

٢- مضاد «الرذائل»: .... (المزايا - الأخلاق - الفضائل - المساوئ)

٣- جمع «معرفة»: .... (معروفات - معارف - أعراف - عوارف).

(ب) تحققت سلامة الفكرة من خلال ربط الأسباب بالنتائج. ناقش ذلك في ضوء الفقرة السابقة.

....

(٢)* ما المناسب التي تتبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟

....

(ج) «تهذيب العقل - تكميل النفس» بينهما .... أثره .... (أكمل).

....

(د) وضح الجمال في قوله: «مقاومة الشهوات».

....

(ه) ماذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها، وتركت دون تعليم؟.

....

٤- «... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة بوظائفها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «الصلة»: .... (العلاقة - القطيعة - السلوك - الأصل).

٢- جمع «الشريعة»: .... (المشاريع - الشرائع - الشعائر - المشاعر).

٣- «رحمة»، و«قسوة» بينهما: .... (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).

٤- علاقة جملة «حتى تكون جميع أعضاء ...» بما قبلها: .... (تعليل - تفصيل - توضيح - توكيد).

(ب) ما الذي تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة؟ وما نتيجته؟.

....

(ج) كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟.

....

(د) ما الجمال في قول الكاتب: «تفرضه علينا الإنسانية»؟.

....

(هـ) للتربية والتعليم عظيم الأثر في حياة المرأة. وضح ذلك.

....

٢- من نص آيات العلم :

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) هات من البيتين ما يأتي:

١ - كلمة معناها «ما تكثر من الشيء»: ....

٢ - كلمة مضادها «الموت»: ....

(ب) قارن بين أثر كل من العلم والجهل في حياة الإنسان من خلال فهمك للأبيات السابقة.

....

....

(ج) وضح الجمال فيما يلي: «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب».

....

(د) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك مبينًا كيفية الاستفادة من العلم على النحو الأمثل.

....

....

على نفس الأبيات: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - «قوام» المقصود بها: .... (أساس - وسط - طريق - مجال).

٢ - «الدنيا» مذكرها: .... (الدني - الداني - الأدنى - الدنو).

(ب) اقترنت التربية مع التعليم في مطلع القصيدة. علل سبب هذا الاقتران. ....

(ج) وضح اثنين من عجائب تطبيقات العلم في العصر الحديث أشار إليهما موضوعنا.

....

(د) « خرجوا إلى الدنيا بغير حطام ». بم يوحي هذا التعبير الجميل؟

....

والجهل يخفض أمـــة ويذلهـــا	والعلم يرفعها أجل مقـــــام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كـأنــــه	ملك يصرف أمرها بزمـــــام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - مضاد «أجل»: .... (أوسع - أعظم - أطول - أحقر)

٢ - مرادف «متن»: .... (صدر - ظهر - قلب - وسط)

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحها كما فهمت من الأبيات.

....

(ج) علام تبنى الأمم أمجادها وأجيالها في ضوء فهمك للنص؟

(د) وضح الجمال في قول الشاعر: «كأنه ملك يصرف أمرها بزمام».

....

على نفس الأبيات: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «سَمَت»: (وصفت - علت - قَوِيَتْ - دَعَمَتْ).

٢- مفرد «الأقوام»: (القوامة - القائمة - القوم - القَيِّم).

(ب) «العلم يصنع المعجزات». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

(ج) (انظر إلى الأقوام)؛ ما نوع الأسلوب السابق؟ وما غرضه؟ ....

(د) ما دلالة التعبير بقوله: «تلك العلوم» و «عجائبًا»؟ ....

(هـ) ماذا يحدث إذا قدرت البشرية العلماء المبدعين؟ ....

أو محدث بالكهرباء عجائبـــا	أو غائص بالفلك أو عـــوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطـق	صم الجماد بأحرف وكـــلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلـــوا	زمرًا عليه يا بنى الأهـــرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «الهواء»: (الأهوية - الأهواء - الهويات - الهواوي)

٢- مضاد «أقبلوا»: (أجوزوا - أوقدوا - أوسدوا - أدبروا)

(ب) في البيتين دعوة مبشرة. وضح ذلك.

....

(ج) بين الجمال في «منطق صم الجماد».

....

(د) وصف الشاعر العلم بالحديث. فما رأيك؟

....

ثانيًا القراءة: ١- "من درس سميرة موسى" :

١- «وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء».

(أ) مرادف «أولى»: .... (أقوى - أحق - أشد - أنفع). اختر.

(ب) من خلال فهمك للموضوع، أكمل العبارة التالية: هدفت سميرة موسى - من خلال أبحاثها - إلى إقرار الخير للبشرية، وذلك عن طريق ....

(ج) حب العلم والتفاني في طلبه يختصران البعد الزمني. دلل على ذلك من خلال دراستك لسيرة سميرة موسى.

....

٢- "غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «غادرت»: .... (استسلمت - صمّدت - أقامت - انضمت).

(٢) جمع «بعثة»: .... (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

....

(جـ) (١) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الأولى.

....

(٢) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بيّن كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.فقرة

....

٣- " وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تُسخّر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها. فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض".

(أ) (١) معنى «أذهلت»: (نبهت - أسعدت - أدهشت - رغبت). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:

حصلت (سميرة موسى) على الدكتوراه في مدة ثلاث سنوات من إنجلترا. ( )

(جـ) «الذرة سلاح ذو حدين، بناء وهدم». وضّح ذلك من خلال دراستك للموضوع.

....

٤- «وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت، ولم تنسَ مصر ابنتها العظيمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «هوت»: .... (سقطت - أسرعت - اندفعت - توقفت).

٢- مضاد «قمة»: .... (سطح - سفح - وسط - جانب).

٣- مفرد «الصحف»: .... (الصحفة - الصحافة - الصحيفة - المصحف).

٤- عبارة «لم تنسَ مصر ابنتها العظيمة» تدل على: .... (التكريم - التقريب - التعظيم - الإعجاب).

(ب) كيف توفيت سميرة موسى؟ ومتى أعلنت الصحف المصرية نبأ وفاتها؟

....

(ج) لم تنس مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دلل على ذلك.

....

(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

....

---

٢ - من درس طريق النور:

١- "وبينما هو يجري بهما إذ زلّت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- مرادف «زلت»: .... (تكسرت - تعثرت - استقامت - توقفت)

(ب) أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب: * الحدث الأليم الذي تتحدث عنه الفقرة ....

(جـ) ماذا يحدث إذا أحسنّا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة؟

....

٢- "على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «تحول»: .... (تتسع - توجه - تمنع - تسمح)

٢ - جمع «الطريقة»: .... (الطرائق - الطرق - الطوارق - المطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:

١ - فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. (   )

٢ - تعرف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. (   )

(جـ) ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام؟

....

٣- "وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة ..."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف «تكلل»: .... (تتبوء - تحوز - تحاط - تواجه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:

١ - تساعد الثقوب في طريقة «برايل» على معرفة الفرق بين الحروف والعلامات. (   )

(ج) ما واجبنا تجاه ذوى الهمم (ذوى الاحتياجات الخاصة) من أبناء المجتمع؟

....

٤- "وعزفَت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل، وما كادت تتمُّ عزفَهَا حتى ضجَّت القاعة بالتصفيق، وتسَابَقَ المشاهدون لتهنئتِهَا على براعتِهَا وموهِبتِهَا، فوقفت تقول لهم...".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ - مرادف «تتم»: .... (تبدأ - تكمل - تجيد - تقطع)

٢- مضاد «تهنئتها»: .... (توبيخها - خذلانها - إغضابها - إبعادها)

(ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل؟

....

(جـ) كانت الفتاة وفية لأستاذها، ما الدليل على ذلك؟

....

(د) ناقش ما يلي: حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة

....

٣- القراءة متحررة المحتوى:

١- لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل المرئية للصم والبكم، وقد بدأ استخدامها في إسبانيا في القرن السابع عشر؛ للتواصل مع من لا يمتلكون القدرة على الكلام والسمع. وتتألف هذه اللغة من مجموعة إشارات تقليدية؛ كالإشارة بالأيدي والعد باستخدام أصابع اليد والتهجئة لتمثيل الحروف الأبجدية. وهذه الإشارات عادة ما تكون جملًا كاملة لا مجرد كلمات. وتظهر أهمية لغة الإشارة في أنها تعين على التواصل بين الصم والبكم، وتنقل المشاعر المتبادلة بينهم، كما أنها تساعد على التعبير عن الحاجات المختلفة بينهم".

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «تساعد»: .... ٢- مضاد «أحدث»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:

١- تتألف لغة الإشارة من مجموعة إشارات مبتكرة. (   )

٢- تساعد لغة الإشارة على التواصل مع من لا يمتلكون القدرة على الكلام والسمع. (   )

(ج) فيم تظهر أهمية لغة الإشارة؟

....

٢- " يعد جامع عمرو بن العاص أقدم وأول جامع في مصر وإفريقيا، ويُلقب بـ «تاج الجوامع»، ويُعرف أيضا بـ "الجامع العتيق". أنشأه الصحابي الجليل عمرو بن العاص عام ٢١ هـ بمدينة الفسطاط بعد أن قام بفتح مصر بأمر الخليفة عمر بن الخطاب ونشر الإسلام فيها. استخدم الجامع في بداية الأمر كمقر الاجتماع المسلمين، وقد تعرض المسجد للعديد من التغيرات المعمارية، فكان وقت إنشائه يتسم بالبساطة: إذ بنى على قوائم من جذوع النخل، وغطى بالجريد، كما كانت مساحته صغيرة جدا، وعلى مر الزمن تغير تدريجيا على يد من حكموا مصر، وزادت مساحته حتى وصل إلى شكله الحالي، وبالرغم من أن بناءه الحالي يرجع إلى القرن العشرين فإنه لا يزال محتفظًا بطابع العمارة الإسلامية المبكرة، ومن أبرز من خطبوا في هذا الجامع وعلموا العلم: الإمام الشافعي، والشيخ العز ابن عبد السلام، والشيخ محمد الغزالي ... وغيرهم".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ "أبرز" : .... (أفضل - أشهر - أعلم - أجمل)

٢- مضاد "تغير": .... (ضعف - ثبت - سقط - انهار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١ ـ كان جامع عمرو في بداية إنشائه مقراً لاجتماع المسلمين. (   )

٢ ـ لم يحتفظ الجامع بطابع العمارة الإسلامية بسبب التغيرات التي مر بها. (   )

(جـ) كيف يمكن للأماكن الأثرية أن تظل محتفظة بشكلها التراثي بالرغم من تتابع الأزمنة والعصور؟

....

ثالثًا – القواعد النحوية من امتحانات الأعوام السابقة:

١ ـ في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها).

(أ) أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ ـ ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢ ـ مخصوصا بالمدح، وأعربه.

....

٣ ـ جملة وقعت نعتا، وبين محلها الإعرابي.

٤ ـ بدلا، وبين نوعه.

....

(ج) ١ ـ نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد ـ مبتدأ ـ نعت ـ بدل).

٢ ـ يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (بين نوع المنادي في الجملة السابقة).

....

(د) ١ ـ كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. (اضبط ما تحته خط إعرابيا).

....

٢ ـ (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

....

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

٢ ـ (يا طلاب العلم؛ أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ـ بدلا، مبينا نوعه. ٢ـ أسلوبا للمدح، وبين الفاعل.

٣ـ منادى، وبين نوعه . ٤ـ اسما ممنوعا من الصرف، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١ـ (يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق). الصحيح لما تحته خط: .... (واثقوا ـ واثقين ـ واثقى).

٢ـ (الجاهلين لا حبذا). تصحيح الجملة: .... (لا حبذا الجاهلين ـ الجاهلون لا حبذا ـ لا حبذا الجاهلون).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلى:

١ـ هذا بناء مرتفع، هذه صحراء جرداء. (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢ـ من يهمل العلم. (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (مهمتكم) في المعجم. ...

٣ـ (يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها).

(أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ـ منادى ، وبين نوعه. ٢ـ بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه .
٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

....

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)
٢- .... الكذب . (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)
٣- أعجبني المعلم .... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)
٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).

....

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

....

٤- (شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء).

(أ) أعرب ما تحته خط .

الكلمة	إعـــرابــــهـــا

(ب) استخرج:

١- ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية.
٢- منادي، وأعربه.

....

٣ - بدلا وبين نوعه.
٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

....

(ج) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: (يا رافعا راية الوطن) نوع المنادي: ....
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع (لا حبذا) مكان بئس ، وغير ما يلزم.

....

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

....

(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة (سواعد) في مادة ....

مراجعة الوحدة الثالثة

أولا النصوص ١- من نص "فضل العلم" :

١- عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: «مَنْ سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإنَّ الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «يبتغي»: .... (يتجه - يطلب - يرجو - يتمنى).

٢- تنكير «علمًا» أفاد: .... (الشمول - التعظيم - التوضيح).

(ب) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة؟

....

(ج) حتى الحيتان في الماء تعبير جميل يدل على .... (أكمل)

....

(د) علل: حرص الإسلام على العلم.

....

٢- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «... وإنَّ العالمَ ليستغفرُ لهُ مَنْ في السمواتِ ومَنْ في الأرضِ حتى الحيتانُ في الماءِ، وفَضْلُ العالمِ على العابدِ كفَضْلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «سائر»: .... (واقف - ماش - متحرك - بقية).

(٢) جمع «فضل»: .... (فضائل - فضول - فضلات).

(ب) وضح جزاء طالب العلم كما فهمت من الحديث الشريف.

....

(ج) ما الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم): «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

....

(د) العلماء ورثوا من الأنبياء العلم ولم يرثوا منهم الأموال، وهذا حظ كبير، اكتب من الحديث الشريف ما يعبر عن هذا المعنى.

....

....

٣- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «... وفَضْلُ العالمِ على العابدِ كفَضْلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العُلماءَ وَرَثَةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دينارًا ولا دِرْهَمًا، وإنَّما وَرَّثوا العلمَ، فمَنْ أَخَذَ بهِ أَخَذَ بحظٍ وافرٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «وافر»: .... (مكتوب، ومقدر - كثير، ونافع - متواجد، وحاضر - متحقق، وواقع).



(٢) المراد بـ «أخذ به»: .... (علم فائدته - قام بتحصيله - حث على التمسك به - نال أجر العامل به).

(٣) جمع «سائر»: .... (أساور - سائر - سرايا - سوائر).

(ب) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح ذلك.

....

(ج) اكتب مما حفظت ما يدل على أن طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة.

....

(د) مَنْ يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد. أتوافقه؟ وضح مُعلِّلًا.

....

٢- من نص "الكتاب":

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصِحَـــابَـــا	****	لـــم أجد لي وافيـًـا إلا الكتـــابَـــا
صاحـــبٌ إن عبتَـــه أو لـــــم تُعِبْ	****	ليـــس بالواجـــدِ للصاحـــبِ عـــابَـــا
كلـــمـــا أخـــلـــقـــتـــه جددنــــــي	****	وكساني من حـلَـــى الفضـــلِ ثيـــابـــا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد "وافياً": .... (كاذبا - غادرا - قاسيا - ساخطا)

٢- جمع "الفضل": .... (الفضول - الأفاضل - الفضائل - الفواضل)

(ب) لماذا بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان؟

....

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: "كلما أخلقتُه جددني".

....

(د) حدد فائدة الاستثناء في البيت الأول.

....

صحبة لم أشك منها ريبة	****	وداد لـــم يكلـــفني عتـــابـــا
إن يجدني يتحدث أو يجد	****	مللاً يطوي الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما	****	تجد الإخـــوان صدقًا وكذابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المراد بـ «اقتضابًا»: .... (اختصارًا - حذفًا - إلغاء - إخفاءً).

٢- مضاد «يطوي»: .... (يُفصِّل - ينشر - يَنوع - يُجَدِّد).

(ب) إلام يهدف الشاعر في البيت الثالث؟

....

(ج) اذكر بعض صفات الكتاب التي عددها الشاعر في النص.

....

(د) ما رأيك في قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

تجد الكتب علي النقد ، كما	****	تجد الإخوان صدقًا و كذابَا
فتخيرها كما تختاره	****	وادخر في الصحب و الكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقي	****	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف "اللبابا": .... (النهاية ـ الخلاصة ـ العلاقة ـ القرابة)

٢ـ مضاد "ادَّخر": .... (أهمل ـ أبعد ـ أخلص ـ أسرف)

(ب) ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات؟

....

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: "رشيد الكتب يبغيك الصوابا".

....

(د) ما النصيحة التي تقدمها لشخص يهمل القراءة؟ ....

على نفس الأبيات (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ـ مرادف «النقد»: .... (القراءة ـ الاطلاع ـ الفحص ـ التعرُّف).

٢ـ مضاد «التقى»: .... (المعصية ـ الفجور ـ السوء ـ النفاق).

(ب) وضح أثر العمل بما جاء في النص على المجتمع.

....

(ج) ١ـ «فتخيرها كما تختاره». وضح الجمال في هذا التعبير.

....

٢ـ ما نوع الأسلوب في: «وادخر في الصحب والكتب اللبابا»؟ وما وسيلته؟

....

(د) كيف تسهم القراءة في تشكيل الوعي المجتمعي؟**

....

ثانيًا القراءة ١- من درس زراعة الفضاء :

١ـ " والآن لم يعد التفكير مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ـ مرادف "مُنصبًّا": .... (مُعرَضاً ـ مُتّجهاً ـ مُمتنعاً)

٢ـ مضاد "الهائلة": .... (القوية ـ الخفيفة ـ القليلة)

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي؟

....

٢- "وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مضاد "إحلال": .... (إسقاط - إبقاء - إفراغ - إكمال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- سيكون لتقنيات الهندسة المعمارية دور فعال في حل المشكلات في الفضاء الخارجي. (   )

(ج) علل لما يأتي: وقع اختيار علماء أبحاث الفضاء على نبات البطاطا مع وضعه في خزانات.

....

٣- " اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًا وملموسًا في حياة البشر".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

١- المراد بـ "اللافت": .... (الناظر - الجاذب - الشاهد - الهادف).

٢- جمع "خيال": .... (أخيلة - خيول - خيالة - أخوال).

(ب) ما المشكلة الكبرى التي تواجه إنتاج أبحاث زراعة النباتات في الفضاء؟ وكيف حُلت؟

....

....

٢- القراءة متحررة المحتوى:

١- "عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقي بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة. فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، بشكل أنيق وجميل، وتعددت طبعات الكتب، واتسع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما أسهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بـ «الدائم»: (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل).

٢- مفرد «طبعات»: (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. (   )

٢- لم تسهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان. (   )

(ج) كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة، دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

....



٢- " ظهر في العصر الحديث ضرب جديد من الحوار يسمى (الحوار الإلكتروني)، وهو محادثة كتابية تتم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي كالفيسبوك وأشباهه، ولهذا النوع من الحوار آداب يجب الالتزام بها، مثل: اللغة السليمة؛ فنتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية، والأسلوب الواضح الذي لا يؤدي إلى سوء الفهم، والاختصار والتفكير قبل الإرسال؛ فلا يمكن استعادة ما تم إرساله. وللحوار الإلكتروني مزية مهمة جداً، وهي أنه يتيح للإنسان التعامل مع مختلف الشخصيات والثقافات والجنسيات في العالم.

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «ضرب»:............... ٢- مضاد «سوء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- يتم الحوار الإلكتروني من خلال المؤتمرات والندوات. ( )

٢- ليس من الضروري مراعاة الأسلوب الواضح في أثناء الحوار الإلكتروني. ( )

(ج) ماذا يحدث لو لم يلتزم المتحاورون إلكترونيًا بالآداب المطلوبة؟

....

خامسا - القواعد النحوية من امتحانات الأعوام السابقة:

١- (يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف و علوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفاً العلم، ولا حبذا الجهل).

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلا، وبين نوعه . ٢- منادي، وبين نوعه.

....

٣- أسلوبا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعا من الصرف، واضبطه.

....

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- يا طلابًا، بادروا في تحصيل العلم. (اجعل المنادي في الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه)

....

٢- أعجبنى خلق الفتاة . (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه).

٣- بئس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص).

....

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (علوم) ؟



٢- (أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد، فقد أبهرتنى الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملاً ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع).

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلا، وبين نوعه . ٢- منادي، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعا من الصرف، واضبطه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- ارتفع البناء عالياً. (البناء) .... (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان).

٢- حبذا الخلق الطيب. (المخصوص بالمدح) .... (واجب التأخير - جائز التأخير – يجوز الوجهان).

(د) ١- أدهشنى العرض روعة. (اجعل التمييز بدلاً، وغير ما يلزم).

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم).

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (نستطيع) ؟

٣- (أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم).

(أ) أعرب ما تحته خط .

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلاً مبيناً نوعه.



٣- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.　　　　٤- منادى ، وأعربه.

....

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- (يتصف العلماء بمبادئ عظيمة) - (يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة). (أعرب كلمة (مبادئ) في الجملتين السابقتين). ....

٢- (الكذب). (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم الذى يجب تأخيره). ....

٣- قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم). ....

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة (التطوير). ....

(يا متأملاً في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي ، وإذا نظرت رأيت جنوداً أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعباً وحكومة، وسعد بها أبناؤها).

(أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى ، واذكر نوعه.　　　　٢- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

....

٣- بدلا، وأعربه .　　　　٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

....

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبني نقاء ماء البحر.　　　　(اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

....

٢- يا مصرى حافظ على وطنك.　　　　(خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

....

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

....

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- لا حبذا خيانة الوطن خيانة» تعرب: ......　　(مبتدأ - خبرا - فاعلا)

٢ - نكشف في المعجم عن كلمة (السامي) في مادة : ....　　(سما - وسم - سمو)

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





الوحدة الأولى: هيا نتواصل

الفترة الأولى — نصوص: عباد الرحمن — الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (عباد الرحمن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
﴿هَوْنًا﴾	سكينة ووقار	كبرا
﴿أَصْرِفْ﴾	ابعد	قرب
﴿غَرَامًا﴾	لازما	مفارقا
﴿مُقَامًا﴾	موضعا للاستقرار والإقامة	مرتحلا

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص عباد الرحمن:

اذكر بعض الصفات التي يتحلى بها عباد الرحمن.

التواضع - الصبر على أذى الجاهلين - المداومة على قيام الليل - الدعاء بالنجاة من النار - الاعتدال في الإنفاق - اجتناب الكبائر

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول:

أثر التمسك بالصفات التي يتحلى بها عباد الرحمن.

تسود التراحم والتعاون والسلام ويصلح الفرد وينهض المجتمع

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن صفات أخرى لعباد الرحمن غير الواردة في النص.

الإخلاص / الأمانة / العدل

نشاط ٢ وضح الجمال في قوله -تعالى-:

- ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾: تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن
- ﴿قَالُوا سَلَامًا﴾: تعبير يدل على الحكمة وعلاقته بما قبله نتيجة

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① اقرأ نص (عباد الرحمن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
﴿يَقْتُرُوا﴾	يضيقوا	يسرفوا
﴿قَوَامًا﴾	وسطا واعتدالا	تطرفا وميلا
﴿أَثَامًا﴾	عقابا	ثوابا
﴿مُهَانًا﴾	ذليلا حقيرا	معززا مكرما

نشاط ② من خلال قراءتك لنص عباد الرحمن:

اذكر بعض الصفات التي يتخلى عنها عباد الرحمن.

التواضع وحسن المعاملة - الاعتدال في الإنفاق - المداومة على قيام الليل - تجنب الكبائر

نشاط ③ تناقش مع معلمك حول:

شروط التوبة ونتائجها.

الندم والرجوع عن المعصية - الإيمان الصادق - العمل الصالح

الأداءات المنزلية

نشاط ① بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن الكبائر التي نهى الإسلام عن الوقوع فيها.

الشرك بالله / قتل النفس / الزنا / عقوق الوالدين / السحر

نشاط ② وضح الجمال في فيما يلي:

- ﴿يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ﴾ : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار والتجدد
- ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ : أسلوب مؤكد بإن وهو تعليل لما قبله
- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ : أسلوب شرط، يفيد التحذير لمن يفعل الكبائر
- "سيئات - حسنات": تضاد يؤكد المعنى ويوضحه

الفترة الثالثة — نحو: المنادى المعرب — الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	علامة إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد	طالب	مضاف	الفتحة
يا حارسًا للمصنع، كن يقظًا	شبيه بالمضاف	شبيه بالمضاف	الفتحة
يا رجلاً، كن متفائلاً	نكرة غير مقصودة	نكرة غير مقصودة	الفتحة
يا معلمات الفصل، اجتهدن	مضاف	مضاف	الكسرة
يا طلابي، احرصوا على طلب العلم	مضاف	مضاف	المقدرة

نشاط ② "يا طالب العلم، اجتهد في دروسك".

خاطب بالعبارة السابقة المثنى، والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم.

يا طالبي العلم اجتهدا في دروسكما

يا طالبي العلم، اجتهدوا في دروسكم

نشاط ③ "يا معلم الفصل، استخدم وسائل التعلم المختلفة".

اجعل المنادى في الجملة السابقة شبيهًا بالمضاف مرة، ونكرة غير مقصودة مرة أخرى، وغير ما يلزم.

يا معلمًا بالفصل، استخدم وسائل...

يا معلمًا، استخدم وسائل

الأداءات المنزلية

مستر جمعة فرج

نشاط ① وجه مجموعة من النصائح لزملائك:

مستخدمًا أنواع المنادى المعرب الثلاثة.

يا زملائي، اعملوا بجد، ويا صديقًا، اجتهد في دروسك

ويا طالبًا بالفصل، التحق مراجعة

نشاط ② ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية: واذكر نوعه، وعلامة إعرابه:

- "يا طالبًا للعلم، خذ ما ينفعك". شبيه بالمضاف ــ الفتحة
- "يا مصريين، حافظوا على وطنكم". نكرة غير مقصودة ــ الياء
- "يا طالبات العلم، تحلين بالعفاف". مضاف ــ الكسرة

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "هَوْنًا": (سكينة ووقار – ذلة وضعف – استعلاء وتكبر – سرعة وطيش)

٢- مضاد كلمة "غَرَامًا": (متعلقًا – كرهًا – مفارقًا – مختلفًا)

٣- "سُجَّدًا – قِيَامًا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "رَبَّنَا" (أمر للدعاء – نداء للتعظيم – نهي للدعاء – أمر للحث)

مستر محمد مرزوق

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة. التواضع - الاعتدال في الإنفاق - قيام الليل - البعد عن الكبائر

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "يا شباب مصر، حافظوا على وطنكم". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه). مضاف

٢- "يا راغبًا في نهضة بلدك، أعانك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). شبيه بالمضاف
يا راغبين في نهضة بلدكما أعانكما الله

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾

(أ) تخير الصواب مما يلي:

مستر محمد مرزوق

١- مرادف كلمة "قَوَامًا": (قائمًا – مستقيمًا – اعتدالًا – أساسًا)

٢- مضاد كلمة "اصْرِفْ": (ابخل – أبعد – قرّب – حدد)

٣- "يُسْرِفُوا – يَقْتُرُوا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "اصْرِفْ" (أمر للدعاء – نداء للتعظيم – نهي للدعاء – أمر للحث)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة.

تم ذكرها من قبل

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- "يا أبناء الوطن، وطنكم أمانة". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٢- "يا قائلاً للحق، لا تخش إلا الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن
تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "أَثَامًا": (صعوبة - كرهًا - عقابًا - متعة دائمًا).

٢- مضاد كلمة "مُهَانًا": (بخيلاً - ذميمًا - معززًا - غنيًا).

٣- "سَيِّئَاتِهِمْ - حَسَنَاتٍ" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في قوله -تعالى-: "وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"

(نفي للتوكيد - شرط للتحذير - نهي للحث - نداء للتنبيه)

(ب) اذكر الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن، وجزاء مرتكبها.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "يا طلاب العلم، العلم سبيل النعيم". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٢- "يا متقنًا للعمل، وفقك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | إملاء وتعبير ، قصة الفصل الأول | الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
نجم الدين	أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر
شجر الدر	كان أميرًا على الثغور في الشام
سوداء بنت الفقيه	أصبحت جارية بعد أن دمر التتار قومها

نشاط ٣ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على طلب العلم.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهم أسباب النجاح.

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر أهم العقبات التي تمنع وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

....

(ب) علل: طمع الفرنج في أرض العرب. ....

الفترة الثانية | نصوص: كن جميلا | الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (كن جميلاً) الأبيات (١ – ٣) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
الشاكي	المتألم	الراضي والقانع
داء	مرض / علة	شفاء
عليلاً	مريضا	صحيحا - معافى
تتوقى	تخشى / تخاف	تامن / تطمئن

مستر/ محمد فوزي كيت

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص كن جميلاً أجب: من الذي يخاطبه الشاعر؟ وما الذي يستنكره عليه؟

يخاطب الإنسان المتشائم / يستنكر شكواه بلا سبب

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول الفرق بين التفاؤل والتشاؤم وأثر كلٍّ منهما على الإنسان واكتب ما توصلت إليه:

المتفائل / يرى كل مشكلة فرصة للتعلم ويتوقع حدوث الأفضل ويؤمن بقدرته
التشاؤم / يتوقع الشر - يشعر بالعجز - لا يمتلك مقومات النجاح
الأثر ← التفاؤل ← الإيجابية والنجاح
التشاؤم ← الفشل

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن صفات المتفائلين.

الواقعية - تحمل المسئولية - الانفتاح على التغيير
السعي نحو النجاح

نشاط ٢ وضّح الجمال في قول الشاعر:

- "أيهذا الشاكي": نداء للتنبيه
- "كيف تغدو إذا غدوت عليلاً": استفهام غرضه الاستنكار
- "تتوقى قبل الرحيل الرحيلا": تعبير يوحي بالخوف والقلق
- "تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً": تعبير جميل صور الشاعر قطرات الندى تاج يعلو الورود

الفترة الثالثة | نصوص: كن جميلاً | الأسبوع الثاني

الأداءات الصفية

التاريخ: / /

شير محمد فرج السيد

نشاط ١ اقرأ نص (كن جميلاً) الأبيات (٤ - ٦) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
عبء	حمل / ثقل	راحة / خفة
ثقيل	شاق	خفيف
تمتع	استمتع	ازهد
يزول	ينتهي / يفنى	يبقى ويستمر

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (كن جميلاً):

أجب: بمَ وصف الشاعر الإنسان المتشائم؟ وبم نصحه؟

متشائم / كثير الشكوى / يحاصره الحزن والتوتر ويرى القبح في كل شيء
وصحه بالتفاؤل وأن ينظر إلى ما فيه من جمال

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية التفاؤل في إنجاز الأعمال.

السعادة في حياتنا
النجاح



الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن صفات المتشائمين؛ لتجنب الاتصاف بها واكتب ملخصًا لها.
كثير الشكوى / لا يرى إلا الجانب القبيح / متشائم

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "هو عبء على الحياة ثقيل": تعبير يوحي بالضيق الشديد من المتشائم
- "والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئًا جميلاً": تعبير يوحي بالنفسية السيئة للمتشائم
- "تمتع بالصبح – كن جميلاً": أمر غرضه النصح والإرشاد
- "لا تخف أن يزولا": نهي غرضه النصح والإرشاد

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفسٌ	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "تتوقى": (تأمن – تترقب – تخشى – تتوقف).

٢- جمع كلمة "داء": (أدوية – أودية – أدواء – أداءات).

٣- "ما بك داء – عليلاً" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "أيهذا الشاكي"

(أمر للنصح – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

(ب) ما الصفات التي يستنكرها الشاعر على الإنسان المتشائم كما فهمت من الأبيات؟
متشائم / كثير الشكوى / يخاف من الموت

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين :

١- علل: تملت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر.

٢- "يا حارس المصنع، كن يقظًا. (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).
يا حارسي المصنع كونا يقظين

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وَتَرى الشَوكَ في الوُرودِ وَتَعمى ... أَن تَرى فَوقَها النَدى إِكليلا
هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَن يَظُنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا
وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الوُجودِ شَيئاً جَميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "يظن": (يعتقد – يتيقن – يجرب – يتحدى)
٢- جمع كلمة "عبئًا": (أعباء – عبوات – عباءات – معبئات)
٣- "ترى – تعمى" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)
٤- "لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا". علاقتها بما قبلها: (تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال)

(ب) بِمَ وصف الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين :

١- علل: أصبحت شجر الدر جارية تباع وتشترى.
٢- "يا طالبَ العلمِ النافع، وفقكَ اللّه". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الوُجودِ شَيئاً جَميلا
فَتَمَتَّع بِالصُبحِ ما دُمتَ فيهِ ... لا تَخَف أَن يَزولَ حَتّى يَزولا
أَيُّهَذا الشاكي وَما بِكَ داءٌ ... كُن جَميلاً تَرَ الوُجودَ جَميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "داء": (دواء – مرض – مال – فقر)
٢- مضاد كلمة "تمتع": (استمتع – استخرج – ازهد – احزن)
٣- "بغير جمال – جميلا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)
٤- نوع الأسلوب وغرضه في "تمتع بالصبح": (أمر للنصح – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد)

(ب) بِمَ نصح الشاعر المتشائم في الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- علل: سوداء بنت الفقيه أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر.
٢- "يا معلمَ الفصل، كن قدوة لطلابك". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — نحو: المنادى المبني — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
يا طالب، اجتهد.	طالب	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب
يا حارسان، كونا يقظين.	حارسان	نكرة مقصودة	مبني على الألف
يا محمد، كن متفائلاً.	محمد	علم	مبني على الضم
يا زيدان، اطلبا العلم النافع	زيدان	علم	مبني على الألف

نشاط ② "يا طالب، اجتهد في دروسك". خاطب بالعبارة السابقة المثنى، والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم. يا طالبان، اجتهدا — يا طلاب، اجتهدوا

نشاط ③ "يا معلم، استخدم وسائل التعلم المختلفة": اجعل المنادى في الجملة السابقة معربًا، وغير ما يلزم. يا معلما، استخدم وسائل التعلم

الأداءات المنزلية

نشاط ① وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا أنواع المنادى المعرب والمبني.

نشاط ② ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه:

- "يا طالب، خذ ما ينفعك". نكرة مقصودة — مبني على الضم
- "يا مصريون، حافظوا على وطنكم". نكرة مقصودة — مبني على الواو
- "يا فاطمة، تحلي بالعفاف". علم — مبني على الضم

(في محل نصب)

الفترة الثانية — إملاء وتعبير — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① بين سبب كتابة الهمزة فيما يلي:

(بدأت – يتأثرون – امتلأت – نشأة – تفاؤل – مأرب – هؤلاء)

(مفتوحة وما قبلها مفتوح — مفتوحة وما قبلها مفتوح — مفتوحة وما قبلها ساكن — ساكنة وما قبلها مفتوح — مضمومة وما قبلها مفتوح — مفتوحة وما قبلها مفتوح — مضمومة وما قبلها مد (ساكن))

نشاط ② صوب الخطأ فيما يلي:

- التفاءل صفة عظيمة. (التفاؤل) – المجتنهد جزاءه النجاح. (المجتهد جزاؤه) – الكذب يأذي صاحبه. (يؤذي)

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بحصوله على المركز الأول في مسابقة الفصل الأسبوعية.

نشاط ٢ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية حب الوطن.

الفترة الثالثة | قصة الفصل الثاني | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط: صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)
بدر الدين لؤلؤ
غياث الدين الرومي
الجواد مظفر الدين

(ب)
حاصر توران شاه في آمد أعظم مدن ديار بكر
نائب سيف الدين في دمشق
حاصر نجم الدين في سنجار

الأداءات المنزلية

نشاط ١ علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟ وما أثر ذلك على نجم الدين؟

....

نشاط ٢ علل: انقلاب الخوارزمية على نجم الدين. ....

....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : تخير الصواب مما يلي:

أ) اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على تولية:

(نجم الدين – توران شاه – سيف الدين – الجواد مظفر الدين)

ب) حاصر "بدر الدين لؤلؤ" نجم الدين في ....

(كيفا – سنجار – آمد – دمشق)

ج) أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها بهدف ....

(التهديد – التحذير – الاستمالة – التنكيل)

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ) علل: اختارت "شجر الدر" "بدر الدين الزرزاري" ليكون رسولاً للخوارزمية.

ب) "يا حارس، كن يقظًا". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- تولى سيف الدين حكم مصر بعد.

(تنازل نجم الدين – وفاة أبيه – إجراء انتخابات – وفاة نجم الدين)

٢- حاصر "غياث الدين الرومي" توران شاه في ...... (كيفا – سنجار – آمد – دمشق)

٣- موقف نجم الدين من تولي سيف الدين حكم مصر هو...(الاعتزاز – الفرح – الامتعاض – البكاء)

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- علل: انقلاب الخوارزمية على نجم الدين. ....

٢- "يا طالب، وفقك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها مع:

(نجم الدين – سيف الدين – بدر الدين الزرزاري – توران شاه).

٢- حاصر "بدر الدين لؤلؤ" نجم الدين في .... (كيفا – سنجار – آمد – دمشق).

٣- أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها بهدف ....

(التهديد – التحذير – الاستمالة – التنكيل).

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- علل: اتفاق الأمراء على تولية سيف الدين. ....

٢- "يا معلم، كن قدوة في أفعالك". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك. سؤال مكرر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (قصة أثر) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
مقربة	قريب	بعيد
أنقاض	هدم	بناء / تشييد / إعمار
إطلاق	تسمية وتعريف	تجهيل / تقييد
حصن	مكان محمي منيع	خلاء / فضاء / مكشوف

نشاط ٢ من خلال درس (قصة أثر)، اذكر موقع الكنيسة المعلقة، ومن جددها.

تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة
جددت في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد والعزيز بالله الفاطمي

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أنواع السياحة في مصر.

ثقافية / دينية / علاجية / ترفيهية

مستوى جيد وفقك الله حبيب

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن معالم دينية (إسلامية - مسيحية) أخرى في مصر واكتب ملخصًا لما توصلت إليه.

دير سانت كاترين / أديرة وادي النطرون / دير المحرق
دير مارمينا (الإسكندرية)

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وعلامَ يدل موقعها؟ تدل على الوحدة الوطنية
تقع في مصر القديمة بجوار جامع عمرو بن العاص / بين المصريين

٢- إلامَ تذهب بعض الروايات حول مكان بناء الكنيسة المعلقة؟ وعلامَ يدل ذلك؟
تذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه
العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان
يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان

الأسبوع الرابع قراءة: تابع قصة أثر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① اقرأ درس (قصة أثر) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
منار	موضع النور	مظلمة
طوائف	جماعة من الناس	أفراد
العتاد	الأسلحة	العزل / العجز / السلم
يرتادها	يطلبها ويأتيها	يهجرها / يغادرها

نشاط ② من خلال درس (قصة أثر)، اذكر مكان بناء القلعة، ومن بناها.

بنيت على ساحل البحر المتوسط مكان منار الإسكندرية
والذي بناها / السلطان قايتباي

نشاط ③ تناقش مع معلمك حول أهمية السياحة لمصر.

زيادة الدخل القومي - توفير فرص عمل
المصدر الرئيسي للعملات الصعبة

الأداءات المنزلية

مستر محمد فرج السيد

نشاط ④ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أبحث عن معالم أثرية مصرية غير ما ورد في الدرس.

الأهرامات وأبو الهول - معبد الكرنك / معبد الأقصر / المسرح الروماني

نشاط ⑤ أجب عما يلي:

١- دلل على اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباي على مر العصور التاريخية.

لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط

٢- صف قلعة قايتباي. بنيت على مساحة ١٧٥٥٠ متر - عبارة عن أسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة / الجامع رئيسي ومنارتكون من ثلاثة طوابق

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
يا أيها الطالب، اجتهد	أي	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب
يا شباب الوطن، كونوا متفائلين	شباب	مضاف	منصوب بالفتحة
يا أيتها الفتيات، اتقين الله	أية	نكرة مقصودة	مبني على الضم
يا راغبين في النهضة، انهضوا لرسالتكم	راغبين	شبيه بالمضاف	منصوب بالياء
يا أيها المصريون، احرصوا على طلب العلم	أي	نكرة مقصودة	مبني على الضم

نشاط ٢ نادِ (المعلمين – المؤمنين) في جملتين من تعبيرك.

يا أيها المعلمون جزاكم الله خيرا

يا أيها المؤمنون اتقوا الله.

نشاط ٣ "يا أيها الفلاحون، كونوا لوطنكم مخلصين". اجعل المنادى في الجملة السابقة معربًا، وغير ما يلزم.

يا فلاحين، كونوا لوطنكم مخلصين

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا نداء ما فيه (أل).

أيها الزملاء الأفاضل اجتهدوا في عملكم

أيها الأصدقاء، اكملوا في عملكم.

نشاط ٢ ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "يا أيها الطلاب، خذوا ما ينفعكم". أي نكرة مقصودة
- "يا مصريون، حافظوا على وطنكم". مصريون نكرة مقصودة
- "يا معلمات الفصل، كنّ قدوة". معلمات مضاف

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أنَّ الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تقع": (تسقط – تميل – توجد – تتحد).

٢- مفرد كلمة "الروايات": (الراوي – الراوية – الرواية – الراية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وفي عهد من جددت؟ تم اجابته

(ج) علامَ يدل احتماء العائلة المقدسة بمصر؟ على أن مصر بلد الأمن والأمان

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- نادِ كلمة (المصريين) في جملة من تعبيرك، وأعربها. أيها المصريون، كونوا مخلصين / نعت مرفوع بالواو

٢- "يا أيها المجتهد، أعانك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

يا أيها المجتهدان، أعانكما الله

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

بُنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تمَّ الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتمَّ بها سلاطين وحكام مصر ....

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "منار" هو المكان الذي تهتدي به (الطائرات – الغواصات – السفن – السيارات).

٢- جمع كلمة "عهد": (عهاد – معاهدات – تعهدات – معهودات).

(ب) ما اسم القلعة التي تتحدث عنها الفقرة؟ وأين بنيت؟ ومن بناها؟

قلعة قايتباي – الإسكندرية / قايتباي

(ج) علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- نادِ كلمة (الفلاحين) في جملة من تعبيرك، وأعربها. أيها الفلاحون، المجتهدون / نعت مرفوع بالواو

٢- "يا أيها الطالب، طلب العلم فريضة". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

يا أيها الطالبان، طلب العلم فريضة

مجموعة (ح) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "أيقونات": (تماثيل – صور رمزية – غرف خاصة – مؤلفات).

٢- مضاد كلمة "باقية": (دائمة – متعددة – فانية – جديدة).

(ب) دلل من خلال الفقرة على مكانة الكنيسة المعلقة. دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي

(ج) ما الدور الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية في قلعة قايتباي؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: قامت بالعديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها

١- نادِ كلمة (المتحدين) في جملة من تعبيرك، وأعربها.

٢- "يا أيها المصري، وطنك أمانة" (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

يا أيها المصريان، وطنكما أمانة

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- مضاد (هروبًا): .... (مقايضة – مساومة – مواجهة – معارضة).

(ب) ١- علامَ يدل تجاور الكنيسة المعلقة وجامع عمرو بن العاص؟ الوحدة الوطنية

٢- اكتسبت قلعة قايتباي شهرة عالمية. استدل على ذلك.

(ج) كيف نجا (نجم الدين) من حصاره في سنجار؟ بإقبال السائحين من مختلف بلدان العالم

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب:

إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ ... تتوقَّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى ... أن ترى فوقَها الندى إكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف (تتوقى): .... (تختار – تستعد – تخشى – ترحل)

٢- جمع (الندى): .... (النوادى – الأنداء – النداوى – الندايا)

(ب) بمَ وصف الشاعر شرَّ الجناة؟ متشائم - كثير الشكوى - يخاف من الموت - لا يرى إلا القبح

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا). صور الشاعر قطرات الندى بتاج يعلو الورود ويزينها

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟ تسود المحبة والسعادة

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"يا طلاب العلم في ربوع وطننا مصر، اجتهدوا في تحصيل العلم، وثابروا؛ فنِعم عملاً تحصيل العلم".

فعل أمر مبني على حذف النون وواو الجماعة فاعل — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: – منادى، واضبطه بالشكل. طلابَ . مضاف

(ج) ١- (يا زائر الأهرامات، افخر بأجدادك). اجعل المنادى مثنًى، وغير ما يلزم.

٢- (الطالبات – الله). اجعل كلَّ اسم مما سبق منادى في جملة من عندك.

(ج) يا زائري الأهرامات، افخرا بأجدادكما

يا أيتها الطالبات، اجتهدن - يا ألله، اغفر لنا

اللهم اغفر لنا

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (رحمة ومحبة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
منافرة	كارهة وغير راضية	موافقة وميالة
الاستبداد	الانفراد بالرأي والحكم	المشاورة
ينال	يحصل على	يفقد ويخسر
معادية	مخاصمة / كارهة / رافضة	مصاحبة

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (رحمة ومحبة) أجب: ما طبيعة العصر الذي نعيش فيه؟

يكره الظلم والاستبداد والانفراد بالرأي - يعادي كل مظاهر القهر والاستعباد يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول دور المرأة في نهضة المجتمع.

تقوم بتغرس في الأجيال الناشئة القيم والأخلاق وحب الوطن كمسئولة وعاملة تعمل على بناء الوطن

مستر جمعة فرحات السيد

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن أحاديث شريفة تحث على إعطاء المرأة حقها.

قال صلى الله عليه وسلم "استوصوا بالنساء خيرا"
"خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي"

نشاط ٢ وضح الجمال في:

- "طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد": تصوير للعصر بشخص يكره الظلم والاستبداد
- "سوق القوى الإنسانية في طريق واحد": تعبير تصوير القوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة
- "نمد إليهن يد المساعدة": تصوير للمساعدة بإنسان له يد وتوحي بضرورة مساعدة المرأة
- "اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم": أمر للوجوب والالتزام

الوحدة الثانية: رحمة ومحبة

الفترة الأولى | الإملاء والتعبير: قصة الفصل الثالث | الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأدوات الصفية

نشاط 1 اكتب ما يملى عليك

نشاط 2 صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
أبو بكر القماش	اعتقل في قلعة الجبل؛ لاتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر
الأمير داود	أحد تجار القاهرة، جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر
فخر الدين بن شيخ الشيوخ	تقرب من العادل، وأصبح الأمر الناهي في قصره، وأقصى عنه الناصحين

نشاط 3 اكتب رسالة لصديق لك تدعوه إلى زيارة مصر.

الأدوات المنزلية

نشاط 1 اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية التعاون.

نشاط 2 (أ) ماذا أعطى أبو بكر القماش لنجم الدين عندما زاره في كهفه؟ وما أثر ذلك على نجم الدين؟

(ب) علل ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل.

الأسبوع الخامس | **نصوص: تابع رحمة ومحبة** | الفترة الثانية

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① اقرأ نص (رحمة ومحبة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
التقوى	الخوف من الله	الفجور والمعصية
تهذيب	إصلاح	إفساد
النافع	المفيد	الضار
مدافعة	مقاومة وإزالة بقوة	استسلام وخضوع

نشاط ② من خلال قراءتك لنص (رحمة ومحبة) أجب: حدد وسائل الوصول إلى التقوى كما فهمت من النص.

ترتيب العقل - تكميل النفس - إمدادها بالتعاليم والترتيب

حسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة

نشاط ③ تناقش مع معلمك حول حسن معاملة المرأة واجب ديني وقومي.

ديني: يجب علينا أن نعترف للمرأة بحقوقها - تقوى الله فيها

قومي: حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل

الأداءات المنزلية

نشاط ① بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن نساء قدمن خدمات جليلة للوطن.

حتشبسوت / إيمان حبيب / رفيدة الأنصارية / هدى شعراوي

سميرة موسى

نشاط ② وضح الجمال في:

- "لا شيء أدخل في باب التقوى": صور التقوى بمكان له باب واستخدم اسم التفضيل للتأكيد
- "مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات": صور الرذائل بوحوش يدافعها
- "صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة": مقابلة لبيان المعنى وتقويته
- "تفرضه علينا الإنسانية": تصوير للإنسانية بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء

الصف الرابع — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافِرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مَيّالةٌ إلى سَوْق القُوى الإنسانية في طريقٍ واحدٍ، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانيّ الذي طاف على نفوس البشر، فنبّه منها ما كان غافلًا، لابُدّ أن ينال منه النساءُ نصيبهن.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "منافرة": (ميالة – كارهة – متأخرة – محبة).

٢- مضاد كلمة "الاستبداد": (الاتحاد – الانفراد – الشورى – الاختلاف) .

٣- "منافرة – ميّالة" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "منافرة للاستبداد – معادية للاستعباد" بينهما: (تضاد – إيقاع موسيقي – تشابه – اتفاق).

مسترجع ترکی السید

(ب) بِمَ وصف الكاتب العصر الذي نعيش فيه؟ وإلامَ دعا؟ بأنه الظلم والاستبداد والانفراد بالرأي معادي كل مظاهر الظلم

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- إلى أين انتقل نجم الدين بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وإنقاذ ابنه؟ ولماذا؟

٢- "يا فاعل الخير، لك الجنة". (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف في جملته).

يا فاعلا الخير لك الجنة

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

فمن الواجب علينا أن نَمُدّ إليهن يَدَ المُساعدة، ونعملَ معهن بقوله ﷺ : "اتّقُوا اللّه في الضَّعيفين: المرأة واليتيم"، ولا شيء أدخلُ في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "أدخل": (أقرب – أشد تأثيرًا – أسوأ – أبعد).

٢- مضاد كلمة "التقوى": (الخوف – القلق – الفجور – الحذر).

٣- "المرأة واليتيم". علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – إجمال – تفصيل).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "اتقوا الله":

(أمر للوجوب – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

مسترجع ترکی السید

(ب) ما وسائل الوصول إلى التقوى كما بينها الكاتب؟ تهذيب العقل / تكميل النفس ..

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- من أين جاء أبو بكر ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟ ولماذا ؟

٢- (ذو العلم) اجعلها في أسلوب نداء، وغير ما يلزم. يا ذا العلم لا تبخل بعلمك .

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج)

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرهٍ وقسوةٍ، هذا ما تَفرضهُ علينا الإنسانيةُ، وتُطالبُنا به الشريعةُ، وهو مع ذلك فريضةٌ وطنيةٌ، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ عندنا حَيَّةً عاملةً قائمةً بوظائفِها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "الصلة": (العلاقة – المودة – الوحدة – القطيعة).

٢- مضاد كلمة "قسوة": (غلظة – رحمة – مساواة – شدة).

٣- "صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – مقابلة).

٤- "حتى تكون جميع أعضاء ..." علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) بِمَ نصحنا الكاتب في الفقرة السابقة؟ ولماذا؟ حسن معاملة المرأة وأن تكون العلاقة بيننا وبينهن علاقة مبنية على الرحمة والحب

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- من الذي أصبح الآمر الناهي في قصر العادل؟ وماذا كان يفعل؟

٢- "يا اللهم، اغفر لنا". (صوّب الخطأ) اللهم، اغفر لنا

السؤال الثالث : اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى	نحو: البدل وأنواعه	الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
الوطن مصر مهد الحضارات.	مصر	مطابق	مرفوع بالضمة
إنّ الأديب نجيب محفوظ متميزٌ.	نجيب	//	منصوب بالفتحة
فهمت هذا الدرس الرائع.	الدرس	//	منصوب بالفتحة
أعجبني تعاون هؤلاء الطلاب.	الطلاب	//	مجرور بالكسرة
هذا الدرس جميل.	الدرس	//	مرفوع بالضمة

نشاط ٢ "قابلت الرجل هذا – أخذت العلم من محمد الأستاذ". اجعل المنعوت بدلًا، وأعربه.

قابلت هذا الرجل — أخذت العلم من الأستاذ محمد

بدل منصوب بالفتحة — بدل مجرور بالكسرة

نشاط ٣ تولى الفاروق عمر الخلافة بعد أبي بكر الصديق. عين البدل في العبارة السابقة، وأعربه.

عمر بدل مطابق مرفوع بالضمة

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا البدل المطابق.

يا ابن وطني الحبيب مصر ...

نشاط ٢ ضع خطًا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "النبي محمد صلى الله عليه وسلم أرسى مبادئ الحق". مطابق مرفوع بالضمة
- "هذا الطالب مجتهد في دراسته". مطابق مرفوع بالضمة
- "العالم أحمد زويل عالم متميز". مطابق مرفوع بالضمة

الفترة الثانية	إملاء وتعبير ، قصة الفصل الرابع	الأسبوع السادس
		التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
الصالح إسماعيل	عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين.
ورد المنى ونور الصباح	أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق بعد حصارها.
مجير الدين وتقي الدين	هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها وحاصر قلعتها.

نشاط ٣ اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر.

التاريخ

	معناها	مضادها
أولى		

٣٨

الشهر الأول — الأسبوع السابع

قراءة: تابع سميرة موسى

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط (١) اقرأ درس (سميرة موسى) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
أذهلت	أدهشت	أفقدت / طمأنت
تُسخَّر	تذلل وتطوع	تعطل وتعرقل
عقد اجتماع	إقامة	فض / إلغاء
شتى	مختلف	مجتمع / موحد

نشاط (٢) من خلال درس (سميرة موسى)، بم أذهلت سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟ ولماذا؟

أذهلت العالم كله بنشاطها وأبحاثها في مجال الذرة وبحماستها الأوساط العلمية في أمريكا ... كانت تأمل أن ... علوم الذرة لخير البشرية ...

نشاط (٣) تناقش مع معلمك حول (العلم سلاح ذو حدين)

الحد الأول يعمل في نفع البشرية كعلاج الأمراض والنهوض والتقدم ...

الحد الثاني ... ضرر البشرية كتدمير العالم وصنع القنابل النووية

الأداءات المنزلية

نشاط (١) بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن استخدامات علم الذرة في العصر الحديث واكتب فقرة عما توصلت إليه.

١- العلاج الإشعاعي - الإشعاع ... مجال الطاقة ... مجال الصناعة والبحث العلمي ... مجال الزراعة والأغراض ...

نشاط (٢) أجب عما يلي:

١- من أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه؟ ولماذا ذهبت إلى أمريكا؟

من إنجلترا ... وذهبت في المرة الأولى ... وتعريف ... الأمريكية ...

٢- وضح مظاهر تكريم مصر لابنتها سميرة موسى.

١- منح الرئيس محمد أنور السادات ... وسام العلوم والفنون ... ١٩٨١

٢- أُطلق اسمها على إحدى المدارس ... ٣- ... ثقافي ...

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
قرأت الكتاب ثلثه.	ثلثه	بعض من كل	منصوب بالفتحة
أعجبتني الحديقة أزهارها.	أزهارها	بعض من كل	مرفوع بالضمة
فهمت الدرس معظمه.	معظمه	بعض من كل	منصوب بالفتحة
أعجبني الكتاب فكره.	فكره	اشتمال	مرفوع بالضمة
أعجبت بالطالب ذكائه.	ذكائه	اشتمال	مجرور بالكسرة

نشاط ٢ "أكلت نصف الرغيف - فهمت معلومات الدرس". اجعل التركيب الإضافي بدلًا، واذكر نوعه.

أكلت الرغيف نصفه (بعض من كل) / فهمت الدرس معلوماته بعض من كل

نشاط ٣ "أعجبتني الإسكندرية هواؤها". عين البدل في العبارة السابقة، وأعربه.

هواؤها اشتمال، مرفوع بالضمة

الأداءات المنزلية

مستر محمد مرسي

نشاط ١ تحدث عن أهمية القراءة مستخدمًا بدل البعض من كل وبدل الاشتمال.

نشاط ٢ ضع خطًا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "أعجبتني الوردة رائحتها". اشتمال مرفوع بالضمة
- "هذا الطالب مجتهد في دراسته". مطابق مرفوع بالضمة
- "العالم أحمد زويل عالم متميز". مطابق مرفوع بالضمة
- أقدر الشباب جهده. اشتمال منصوب بالفتحة

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
ورد المنى	أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما.
الأمير داود	أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر، ورجته أن يبلغه إياه.
عماد الدين وسنقر الحلبي	ترك مصر وعاد إلى قلعته بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.

نشاط ٣ اكتب لافتة إرشادية توضع على باب مكتبة المدرسة.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية الرياضة.

....

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) بين مصير نجم الدين وشجر الدر من خلال دراستك للفصل.

....

....

(ب) علل: فرح العادل لما حدث لأخيه نجم الدين. ....

....

....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية "سنبو" التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتلقت تعليمها الأولي بكُتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "نبوغها": (بلوغها – تفوقها – إصرارها – رغبتها).

٢- مفرد كلمة "الغوامض": (الغامض – الغميض – الغموض – الغمضة).

(ب) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح ذلك. أتمت حفظ القرآن الكريم – ظهر نبوغها المدرسة الأولية

(ج) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته؟ [handwritten answer: أن العلم هو العين والرسالة والحياة ... العلم أن لكل شيء ...]

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- لماذا ترك داود مصر وعاد إلى قلعة الكرك؟

٢- "يا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء شخصية المواطن" (عين البدل، واذكر نوعه). اشتمال

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير. وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة..... وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "مكافحة": (مناصرة – مقاومة – ملازمة – مكافأة).

٢- مضاد (تابعت): (راقبت – واصلت – تعبت – انقطعت).

(ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا؟ ولم تابعت دراستها؟ الحصول على الدكتوراه

(ج) علل: ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ما مضمون الرسالة التي أرسلها داود إلى نجم الدين؟

٢- "أبناء النيل، إن هذا الوطن في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن ومستقبله" (عين البدل، واذكر نوعه). مطابق

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أذهلت العالَمَ كُلّه بنتائج أبحاثها في مَجال الذّرة، وبخاصّة في الأوساط العلميّة في أمريكا وأوربا، وكانتْ تأمل أن تُسخّرَ عُلومها في الذّرة لخَير البَشريّة، وليس لهَدمها، فَدعَت إلى عَقد مُؤتمر دَوْليّ بكلّية العُلوم تحت شِعار الذّرة من أجل السّلام؛ حيث شارك فيه كبار العُلماء من شتّى بقاع الأرض..

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "تُسَخّر": (تذل – تستهزئ – تذلل – تعرقل).

٢- مضاد كلمة "تأمل": (ترجو – تتأمل – تيئس – تتراجع).

(ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟ وماذا كانت تأمل؟

(ج) لم تنس مصر ابنتها "سميرة موسى". دلل على ذلك.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ما شعور الملك العادل عندما علم بخبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟

٢- "شبابنا، إن بلدكم الحبيب مصر يفتح مجالات الحياة كلها أمامكم".
(عين البدل في العبارة واذكر نوعه)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | نصوص: آيات العلم | الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

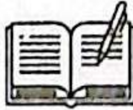
الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (آيات العلم) الأبيات (١ – ٥) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
قوام	أساس/عماد	
المعدمين	الفقراء	الأثرياء/الأغنياء
حطام		
مقام	مكانة ومنزلة	

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (آيات العلم) أجب: من الذين يخاطبهم الشاعر؟ وماذا طلب منهم؟

....



نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول دور العلم في بناء نهضة الأمم ورقيها.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن تقدير العلماء في البلاد المختلفة.

....

....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "بنيكم – قرباتكم": تضاد يوضح المعنى ويؤكده
- "أخو الجهالة كأنه ساع إلى حرب": تصوير الإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف ويوحي بضعف الجاهل
- "يخفض – يرفع": تضاد يوضح المعنى
- "انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم": أمر غرضه النصح والإرشاد

الفترة الثانية — نصوص: آيات العلم — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

حسين محمد مرزوق السيد

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (آيات العلم) الأبيات (٦ – ٩) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
متن	ظهر	أسفل
زمام	مقود	متروك / إهمال / انفلات
صم الجماد	السليكون	[illegible]
زمزا	[illegible]	فرادى

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص آيات العلم أجب: اذكر بعض المنجزات العلمية كما فهمت من النص.

التقدم في وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية
التقدم في الأجهزة الكهربائية – وسائل الاتصال

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أسباب تقدم الدول العظمى.

الاهتمام بالعلم والبحث العلمي

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن بعض الاختراعات العلمية في العصر الحديث.

الشكل الاصطناعي / وسائل المواصلات والاتصالات

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "راكب متن الرياح": صور الرياح بدابة يجلس عليه راكب ويقودها بزمام
- "منطق – صم": تضاد يظهر المعنى ويوضحه
- "هذا هو العلم الحديث فأقبلوا": تصوير للعلم بمكان يشار إليه ويقبل عليه
- "يا بني الأهرام": نداء وفيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر

الفترة الثالثة | نحو: تابع البدل وأنواعه | الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

مستر محمد فوزي العبد

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
أطربني المغني صوته.	صوته	اشتمال	بدل مرفوع بالضمة
أعجبني المشروع فكرته.	فكرته	اشتمال	بدل مرفوع بالضمة
أكلت التفاحة نصفها.	نصفها	بعض من كل	بدل منصوب بالفتحة
أدهشتني الفتاة تفوقها.	تفوقها	اشتمال	بدل مرفوع بالضمة
نظرت إلى السفينة شراعها.	شراعها	بعض من كل	بدل مجرور بالكسرة

نشاط ٢ "توحدت الأمة كلمةً – طوّرت الحكومة البلاد اقتصادًا". اجعل التمييز بدلًا، واذكر نوعه.

توحدت الأمة كلمتها / طورت الحكومة البلاد اقتصادها

نشاط ٣ مصر من أعظم البلاد حضارة، فقد تفوقت على الحضارات تاريخها.
عين البدل في العبارة، وأعربه.

تاريخها – اشتمال بدل اشتمال مجرور بالكسرة

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن قيمة الوقت مستخدمًا البدل بأنواعه المختلفة.

الوقت كنز، دقائقه ثمينة

نشاط ② ضع خطًا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "اخضرّت الأشجار أوراقها". .... بعض من كل
- "هذا الكتاب مفيد للطالب". .... مطابق
- "اللاعب محمد صلاح أثر في كثير من الشباب". .... مطابق

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّمُوهم هَذِّبوا ... فَتياتِكُم ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ... ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "قوام": (وسط – قائم – أساس – متماسك).
٢- مفرد كلمة "المعدمين": (العادم – العديم – المعدم – العدم). مستوى محمد أبو سيف
٣- "بنيكم – فتياتكم" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).
٤- نوع الأسلوب وغرضه في "ربوا": (أمر للنصح – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟ تربية وتعليم الأبناء والبنات، وأن يهذبوا أخلاقهم وأن ينشئوهم على حب العلم، فالعلم خير سند

السؤال الثاني : أجب بالمطلوب:

١- يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب. (عين البدل، واذكر نوعه). مطابق
٢- هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح. (أعرب كلمة «هدف» في الجملتين). الأولى: بدل مطابق مرفوع بالضمة. الثانية: خبر مرفوع بالضمة

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

والجهلُ يَخفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ... والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظر إلى الأقوامِ كيفَ سَمَتْ بِهِم ... تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي
مِنْ راكِبٍ مَتنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "سمت": (ارتقت – اتفقت – انحدرت – انتفعت)
٢- جمع كلمة "متن": (أمتان – متين – متون – أمتنة)

٣- "يذلها - يرفعها" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "انظر": (أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد)

(ب) وضح أثر العلم والجهل على الأمم.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "أعجبني العلماء دورهم في خدمة الوطن" (عين البدل، واذكر نوعه). اشتمال

٢- أعجبني المعلم شرحه - أعجبني في المعلم شرحه. (أعرب كلمة "شرحه" في الجملتين).

الأولى: بدل اشتمال مرفوع بالضمة
الثانية: فاعل مرفوع بالضمة

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أو مُحدِثٍ بالكَهْـــــرباءِ عَجَائِبًا	أو غائِصٍ بالفُـلْكِ أو عَـوّام
أو مُرسِلٍ وَحيَ الهَـــواءِ ومُنطِقٍ	صُمَّ الجَمادِ بِأَحْـــــرُفٍ وكَلام
هَذا هُوَ العِلْمُ الحَــديثُ فأَقبِلوا	زُمَرًا عَلَيهِ يا بَني الأهــــرام

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "زمرًا": (فرادى - محبين - أفواجًا - متفقين).

٢- جمع كلمة "وحي": (وُحِي - أوحية - حيَّات - تحايا).

٣- "غائص - عوَّام" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "أقبلوا": (أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد).

(ب) اذكر بعض صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب.

وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية - الأجهزة الكهربائية - وسائل الاتصال

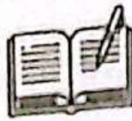
السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

- تعمل الدولة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر". مطابق
(عين البدل في الجملة، واذكر نوعه).

- المصرية أخلاقها عظيمة - أحترم المصرية أخلاقها. (أعرب كلمة "أخلاقها" في الجملتين).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الأولى: مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة
الثانية: بدل اشتمال منصوب بالفتحة



الفترة الأولى	إملاء وتعبير، قصة الفصل السادس	الأسبوع التاسع
		التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب).

(أ)	(ب)
سوداء بنت الفقيه	أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه.
الصالح إسماعيل	فزعت وثارت وعنفت قوادها عندما علمت باتفاق نجم الدين مع داود.
عماد الدين بن موسك	بعثت إليه سوداء لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

نشاط ❷ اكتب برقية لصديق لك علمت أنه مريض.

الأداءات المنزلية

نشاط ❶ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن دور الشباب في بناء الوطن.

نشاط ❷ (أ) ما الثمن الذي اشترطه داود ليطلق سراح نجم الدين؟

(ب) علل: إطالة داود حبس نجم الدين. ....

الفترة الثانية	قراءة: طريق النور	الأسبوع التاسع
		التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ❶ اقرأ درس (طريق النور) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
السروج	غطاء يوضع على الدابة	دابة عارية من السرج
يلهو	يلعب	يجد
زلت قدمه	انزلقت - تعثرت	ثبتت / تماسكت
جزعت	حزنت / تألمت	صبرت

نشاط ٢ من خلال درس (طريق النور)، كيف فقد برايل بصره؟ وكيف تعلم القراءة والكتابة؟

زلت قدمه فوقع على الأرض وأصيب بالتهابات بعينيه

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الصفات التي تساعد على تخطي الصعاب).

التحدي / الأمل / الصبر

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن طريقة برايل وكيفية استخدامها.

هي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما موقف برايل من طريقة القراءة والكتابة التقليدية للمكفوفين؟

لم تشبع رغبته

٢- إلامَ توصل برايل؟ وبمَ استعان ليتوصل إلى طريقته؟

الفترة الثالثة | قراءة: تابع طريق النور | الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (طريق النور) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
تكلل	تتوج (تحاط)	تجرد / خلا / فقد
فرط	كثرة	قلة
أفنى	أنهى وجوده	أبقى
هرول	أسرع	أبطأ

نشاط ٢ من خلال درس (طريق النور)، ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل؟ وبم وصف؟

تناقل الصحف قصته واختراعه وانتشار الأمر في فرنسا / تعميم طريقته في جميع المعاهد

تسابق العلماء للإفادة من طريقته

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الإصرار وعدم اليأس).

التوصل إلى نتائج إيجابية تفيد البشرية

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن علماء أو أدباء مكفوفين أثّروا في البشرية.

طه حسين (ساهم في تطوير التعليم والثقافة)

ابنة أم مكتوم (صحابي جليل) - أبو العلاء المعري (شاعر)

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما موقف الأكاديمية من طريقة برايل؟ وما موقفه من قرار الأكاديمية؟

لم تهتم بها ورفضتها. لكنه لم ييأس فعلمها لتلاميذه في وقت الفراغ

٢- كيف عرف العالم طريقة برايل؟ وكيف كرمته فرنسا؟

عن طريق فتاة كانت تعزف في حفل. أقامت له تمثال بلا عينين تكريما له

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

بَدأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طَريقِ الحُروفِ البارِزَةِ الَّتي كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذاكَ، وكانَ ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنْها عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثَلاثَ بوصاتٍ، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عَنْ بوصَتَيْنِ، عَلى أَنَّ هذِهِ الطَّريقَةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ، إذ إنَّ ضَخامَةَ الحُروفِ المُسْتَعْمَلَةِ فيها كانَتْ تَحولُ دونَ الانْتِفاعِ بِها، وكانَتْ كِتابَةُ قِصَّةٍ صَغيرَةٍ بِواسِطَتِها تَسْتَغْرِقُ عِدَّةَ مُجَلَّداتٍ.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تحول": (تغير – تحدد – تعوق – تسمح).

٢- مضاد كلمة "البارزة": (المرتفعة – الباهتة – الخفية – الصغيرة).

(ب) ما موقف برايل من طريقة الحروف البارزة؟ ولماذا؟ لم تشبع رغبته لضخامة حروفها

(ج) ما الصفات التي ساعدت برايل على تخطي محنته؟

الإصرار والصبر وعدم اليأس

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- أين سجن نجم الدين؟ وكم شهرًا استمر سجنه؟

٢- أسعدني آراء المثقفين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه، وأعربه).

أسعدني المثقفون آراؤهم

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وقد ظلّ برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرّب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تكلل": (تحاط - تتعب - تواجه - تتحدى).

٢- مضاد كلمة "يتراجع": (يتحدى - يصبر - يتوقف - يحدد).

(ب) إلام توصل برايل؟ وما أثر ما توصل إليه على المكفوفين؟ إلى طريقة تعلم المكفوفين القراءة

(ج) ما الفكرة التي استعان بها برايل في طريقته؟ وفيم كانت تستخدم؟ فكرة أحد الضباط / تستخدم للضباط لتمكنهم من قراءة الرسائل في الظلام

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود على نجم الدين مقابل إطلاق سراحه؟

٢- أعجبني ذكاء المتفوقين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه، وأعربه).

أعجبني المتفوقون ذكاؤهم

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها. فعلّمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم لكنّ برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضمّ جمهوراً غفيراً من علية القوم في باريس، وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "فرط": (شدة وكثرة - استمرار ودوام - تسرع وتعجل - تنبه وإدراك).

٢- مضاد كلمة "أعرضوا": (اعترضوها - رفضوها - قبلوها - ناقشوها).

(ب) ما موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل؟ وما أثر ذلك عليه؟

(ج) متى أحسّ برايل بالاطمئنان؟ وبم لقب؟ عندما تم تعميم طريقته - واهب النور للمكفوفين

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ماذا فعلت سوداء بعدما علمت باتفاق نجم الدين وداود؟

٢- أعجبني انتماء المصريين لوطنهم. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه، وأعربه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك. أعجبني المصريون انتماؤهم لوطنهم.

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: من موضوع (سميرة موسى)

"وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أنّ العلم هو الهدف والرسالة والحياة".

(أ) هات ما يلي: ١- المراد بكلمة (نبوغها): .... ٢- مفرد كلمة (الغوامض): ....

(ب) ١- كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى؟

٢- كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية؟

(ج) **علل:** رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص (رحمة ومحبة)

"اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم". ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة، واللطف في المعاشرة".

(أ) هات: ١- مضاد (الرذائل): .... ٢- مفرد (الشهوات): ....

(ب) كيف تكون تقوى الله في المرأة كما فهمت من الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في: (الضعيفين: المرأة واليتيم).

(د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة، وتركت بدون تعليم؟

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظمى، نشرت العلم في دول العالم أكثرها، فيا محبًا لوطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فاللهم احفظ وطننا مصر".

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، واضبطه بالشكل. ٢- بدلاً، واذكر نوعه.

(ج) تخير الصواب:

١- "يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم". علامة نصب المنادى في الجملة: (الياء - الفتحة - الكسرة).

٢- "المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق". ما تحته خط: (بدل مطابق - بدل اشتمال - مبتدأ ثانٍ).

(د) صوّب الخطأ مع بيان السبب: (يا محمدًا . أطع والديك).

الوحدة الثالثة: طريق العلم

الفترة الأولى

نحو: أسلوبا المدح والذم

الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	نوع الأسلوب	الفعل	الفاعل	المخصوص
نعم الخلق الأمانة.	مدح	الخلق	نعم	الأمانة
بئس الرجل الكاذب.	ذم	الرجل	بئس	الكاذب
نعم صفة المرء الصدق.	مدح	صفة	نعم	الصدق
بئس خلق الرجل الخيانة.	ذم	خلق	بئس	الخيانة
نعم الرجل محمد.	مدح	الرجل	نعم	محمد

نشاط ٢ امدح "الاجتهاد" وذم "الكسل" في جملتين من تعبيرك.

حبذا الاجتهاد ، نعم صفة الاجتهاد

لا حبذا الكسل بئس صفة الكسل

نشاط ٣ نعم الفتاة العفيفة. اذكر نوع الأسلوب، وحدد أجزاءه.

مدح - الفعل (نعم) الفاعل (الفتاة) المخصوص (العفيفة)

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن الأخلاق الحميدة مستخدمًا أسلوبي المدح والذم.

نشاط ٢ ضع خطًا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر فاعله والمخصوص:

- بئس خلق المرء النفاق. الفاعل (خلق) - المخصوص (النفاق)
- نعم الطبيب الرحيم. الفاعل (الطبيب) - المخصوص (الرحيم)
- بئست الصفة عقوق الوالدين. الفاعل (الصفة) - المخصوص (عقوق)

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط (١) اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط (٢) صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
أبو بكر القماش	سار مع نجم الدين إلى مصر أملًا في قبض الثمن على مساعدته له.
الأمير داود	اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه.
الملك العادل سيف الدين	ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.

نشاط (٣) اكتب دعوة لحضور حفل مدرسي.

....

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط (١) اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن إيجابيات وسلبيات الإنترنت.

....

....

....

....

....

نشاط (٢) (أ) علامَ اتفقت سوداء مع الصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين بصحبة داود؟

....

(ب) علل: تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. ....

نصوص: فضل العلم

الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (فضل العلم) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
سلك	سار	توقف
يبتغي	يطلب	يترك ويزهد
تضع	تبسط والمراد تكرمه	ترفع
رضاءً	تكريما/تقديرا	سخطا وغضبا

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (فضل العلم) أجب: إلامَ يدعونا الحديث الشريف؟

يدعونا الى طلب العلم والحرص على تحصيله

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول الحرص على تعلم الناشئة وتربيتهم.

يساعد على الثقة بالنفس وتحمل المسئولية - اعداد جيل قادر على العطاء - تعزيز الانتماء للوطن

مستر جمعة عوض السيد

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن بعض الأحاديث التي تحث على طلب العلم.

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا": أسلوب شرط منه تشجيع وترغيب في طلب العلم
- "إنَّ الملائكة لتضع أجنحتها": أسلوب مؤكد - تفسير يدل على تكريم الملائكة لطالب العلم
- "إنَّ العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض": أسلوب مؤكد بإن واللام والغرض منه الحث على طلب العلم
- "السموات – الأرض": تضاد يقوي المعنى

(الفترة الرابعة :اختبار شهرى)

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (فضل العلم) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
متن	ظهر	أسفل
زمام	مقود	فوضى / إهمال / انفلات
صم الجماد	الشديد القوي	شجاع
زمرًا	جماعات / أفواجا	فرادى

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (فضل العلم) أجب: ما مكانة العلماء كما فهمت من الحديث؟ ولماذا؟

تقدم المجتمع ورفعته

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول فضل العلماء.

محاربة الجهل - نشر العلم - هداية الناس

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن الفرق بين العابد والعالم.

العابد: متفرغ للعبادة - يشتغل بإصلاح نفسه
العالم: يجمع بين العلم والعمل - ينفع نفسه وغيره

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب": تصوير للعالم بالقمر والعابد بالكواكب
- "إنّ العلماء ورثة الأنبياء": أسلوب توكيد الغرض تحفيز الأمة على طلب العلم
- "إنّ الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا": أسلوب توكيد التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء
- "إنما ورثوا العلم": تصوير للعلم بالمال الذي يتركه الميت لورثته وفيه تعظيم لشأن العلم

الفترة الثانية — نحو: فاعل نعم وبئس — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① املأ الجدول التالي:

الجملة	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
نعم خلقًا التعاون.	نعم	مستتر	مستتر	التعاون
بئس ما يفعله المرء الكذب.	بئس	ما	اسم موصول	الكذب
نعم الصفة الإخاء.	نعم	الصفة	معرف بـ(ال)	الإخاء
بئس خلق الرجل الكذب.	بئس	خلق	معرف بالإضافة	الكذب
نعم من تصاحبه الصادق.	نعم	من	اسم موصول	الصادق

نشاط ② «بئس السلوك الغدر – نعم الرجل الأمين» اجعل الفاعل في الجملتين السابقتين ضميرًا مستترًا.

بئس سلوكًا الغدر
نعم رجلًا الأمين

نشاط ③ نعم ما تقول الصدق. اذكر نوع الأسلوب، وحدد أجزاءه.

أسلوب مدح: الفعل (نعم) الفاعل (ما) المخصوص (الصدق)

مستر محمد مرتضى لبيب

الأداءات المنزلية

نشاط ① تحدث عن دور المرأة مستخدمًا أسلوبي المدح والذم.

حبذا المرأة العاملة، ولا حبذا المرأة التي لا تخدم وطنها

نشاط ② ضع خطًا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر نوع فاعله والمخصوص:

- نعم الحب حب الوطن. الفاعل (معرف بـ ال) — حب
- بئس ما يتصف به المرء النفاق. الفاعل (اسم موصول) — النفاق
- نعم خلقًا الحياء. الفاعل ضمير مستتر — الحياء

الفترة الثالثة — إملاء وتعبير، قصة الفصل الثامن — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① اكتب ما يملى عليك.

نشاط (١٨) صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
شجر الدر	لم يرع حق الله والوطن، وأفسد في البلاد، وأوردها موارد الهلاك.
الأمير فخر الدين	أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر، وبقرب تحقيق الآمال.
الملك العادل سيف الدين	بمجرد تولي نجم الدين مقاليد الحكم في مصر أمر بإطلاق سراحه.

نشاط (١٩) اكتب تقريرا عن زيارة معرض الكتاب.

الأداءات المنزلية

نشاط (١١) اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية الوقت.

نشاط (١٢) (أ) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته؟

(ب) علل: رغبة شجر الدر في إنشاء قلعة أخرى غير قلعة الجبل.

التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية: التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "سلك": (صار - سار - أراد - بدأ).

٢- جمع كلمة "سائر": (سوائر - سائرون - أسئار - سرائر).

٣- "السموات - الأرض" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- "سلك الله به طريقا إلى الجنة" علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال).

(ب) إلامَ يرشدنا الحديث الشريف؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: ـ صف حال مصر في عهد العادل مع بيان السبب.

- نعم صفة الاجتهاد في العمل؛ لأن تلك الصفة تحقق الهدف المنشود.

(عين المخصوص بالمدح، واذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

المخصوص (لا الاجتهاد) الفاعل (معرف بالإضافة)

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "يبتغي": (يطلب – يعترض – يجد – يواجه).

٢- مضاد كلمة "رضاء": (حبًا – قبولاً – سخطًا – استخفافًا).

٣- "السموات – الأرض" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "رضاء لطالب العلم" علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) كيف رغَّب الحديث الشريف في طلب العلم؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: ـ علل: المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

- نعم رجالاً المخلصون – وبئس الأبناء المتواكلون. ـ معرف بـ (أل)

(عين المخصوص بالذم، واذكر الصورة التي جاء عليها فاعل المدح). ضمير مستتر

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "وافر": (متناسق – كثير – متوفر – نادر).

٢- جمع كلمة "درهم": (دراهم – دراهيم – درهمات – دراهيمات).

٣- "السموات – الأرض" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "أخذ بحظ وافر" علاقتها بما قبلها: (النتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

(ب) ما المكانة التي حددها الرسول - صلى الله عليه وسلم - للعلماء؟ ولماذا؟

ورثة الأنبياء - لأنهم ...

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

- علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة الجبل.
- نعم مواطنا المحافظ على بيئته لتظهر في أروع صورة وأفضل منظر.

(عين المخصوص بالمدح، واذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | قراءة: زراعة الفضاء | الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (زراعة الفضاء) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
منصبًا	منحطا - متركزا	مشتتا موزعا
كشفت	أظهرت	أخفت
حدا	دفع	منع
استنبات	استزراع	حصاد

نشاط ٢ من خلال درس (زراعة الفضاء)، كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن الآن؟

تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الطبيعية الموجودة في الفضاء الخارجي

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الحاجة أم الاختراع).

عندما احتاج العلماء إلى مد الفترة الزمنية التي يمكثها رواد الفضاء في الفضاء فكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مركز جونسون والأبحاث التي يقدمها في مجال الفضاء.

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية - فكروا في إحلال نباتات ...

٢- صف الغرفة المغلقة التي استخدمت في تجربة علماء مركز جونسون.

الفترة الثانية

قراءة: تابع زراعة الفضاء

الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (زراعة الفضاء) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
يستقلها	يركبها	يتركها
تكمن	تعود - ترجع	تغادر - تبتعد - تنتقل
فاعل	مؤثر	سلبي / خامل
عواقب	مصائر و خواتيم (نتائج)	الأسباب

نشاط ٢ من خلال درس (زراعة الفضاء)، ما المشكلات التي واجهت علماء الفضاء؟ وكيف تم حلها؟

إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن يتزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين - عن طريق الهندسة الوراثية

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الفرق بين الاكتشاف والاختراع).

الاختراع هو إيجاد شيء جديد لم يكن موجودا من قبل

الاكتشاف هو إيجاد أمر موجود في الطبيعة لكن لم يكن يعرفه الإنسان

مستر جمعة فوزي لبيب

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن استخدامات تقنيات الهندسة الوراثية.

في الطب - الزراعة - تربية الحيوانات - الصناعة

حماية البيئة

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات؟

زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك

٢- كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

كانت مجرد أفكار ثم تحولت إلى حقيقة على يد العلماء

الفترة الثالثة

نحو: حبذا / لا حبذا

الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الفعل	الفاعل	المخصوص	حكم المخصوص
حبّذا الأمين.	حبّ	ذا	الأمين	واجب
لا حبّذا الكذب.	حبّ	ذا	الكذب	واجب
نعم الصفة العدل.	نعم	الصفة	العدل	جائز
بئس الرجل الخائن.	بئس	الرجل	الخائن	جائز
حبّذا الصدق صدق الأفعال.	حبّ	ذا	الصدق	واجب

نشاط ٢ امدح "النشاط" وذم "الخمول" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

حبذا النشاط. نعم العمل النشاط

لا حبذا الخمول. بئس العمل الخمول

نشاط ٣ نعم الفتاة العفيفة. اجعل المخصوص في الجملة واجب التأخير، وغير ما يلزم.

حبذا الفتاة العفيفة

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا أسلوبي المدح والذم بـ (حبّذا / لا حبّذا).

حبذا حب الوطن. لا حبذا الغدر بالوطن

نشاط ٢ ضع خطًا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر المخصوص، وحكمه:

- المنافق بئس الرجل. .... المنافق
- حبّذا المعلم الصالح. .... الصالح
- لا حبّذا عصيان الوالدين. .... عصيان

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي ...

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "منصبًا": (مسكوبًا - منصرفًا - مُتّجهًا - مُتّحدًا)

٢- مضاد كلمة "الهائلة": (النادرة - الفاخرة - الهادرة - الضخمة)

(ب) إلامَ تعدى تفكير العلماء الآن؟ تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة بالفضاء الخارجي

(ج) لِمَ يجب مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

لأنه وقوع أي خلل سيؤدي إلى عواقب وخيمة

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: حبذا: الفعل ذا: الفاعل

١- "حبذا العمل من أجل نهضة الوطن". حدد أركان أسلوب المدح. العمل: المخصوص

٢- ذم (المتكاسلين) بطريقتين مختلفتين. لا حبذا المتكاسلون

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك. بئس الشباب المتكاسلون

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "وخيمة": (جديدة – حسنة – **سيئة** – صالحة)

٢- مفرد كلمة "عواقب": (عقاب – معاقبة – **عاقبة** – عَقَبة)

(ب) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء؟ تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأصناف المعرضة للهلاك

(ج) ما النبات الذي وقع عليه اختيار العلماء؟ ولماذا؟ البطاطس لتوفير الأكسجين والغذاء

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "حبذا رسالة العلم التي تمحي ظلمات الجهل". حدد أركان أسلوب المدح. حبذا: الفعل / ذا: الفاعل رسالة: المخصوص

٢- امدح (المتفائلين) بطريقتين مختلفتين. حبذا المتفائلون

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك. نعم الشباب المتفائلون

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "حدا": (أجبر – **دفع** – حيّر – وحّد).

٢- مفرد كلمة "الثروات": (**الثروة** – الثورة – الثراء – الثرى).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا في الفضاء؟ عن وجود كميات كبيرة من الثروات المعدنية

(ج) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء؟ استنبات زراعات في مركبات الفضاء بدلا من خزانات الأكسجين

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- " لا حبذا من يهمل واجبه ". حدد أركان أسلوب الذم. حبذا: الفعل / ذا: الفاعل / من: المخصوص

٢- امدح (المتحدين) بطريقتين مختلفتين. حبذا المتحدون

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك. نعم الشباب المتحدون

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك:

....

....

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- لم يكن التتار والفرنج خطرًا على الأمة. ( )

٢- لم تنجح الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار. ( )

٣- لم يختلف الخوارزمية مع نجم الدين في شيء، ولم يتخلوا عنه. ( )

٤- اختارت شجر الدر "بدر الدين لؤلؤ" لتبعثه إلى قومها الخوارزمية. ( )

نشاط ٣ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الماء.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية القراءة.

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر بعض الصفات التي تتميز بها شجر الدر من خلال دراستك للقصة.

....

(ب) علل: سوداء بنت الفقيه أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

....

نصوص: الكتاب

الأداءات الصفية

التاريخ: / /

نشاط ① اقرأ نص (الكتاب) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
بذل	قدّم	أبقى
أخلقته	أبليته وأكثرت قراءته	جددته
جددني	زادني معرفة	أبلاني
حلى	زينة (الصفات الحسنة)	قبح وفقر

نشاط ② من خلال قراءتك لنص (الكتاب) أجب: ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتاب؟

لم يجد صديقًا وافيًا غير الكتاب
لا يعيب صاحبه. بل يجدد علمه - يزينه بالأخلاق الحسنة

نشاط ③ تناقش مع معلمك حول أهمية القراءة.

تنير العقل - تزين صاحبها بالمعلومات المتنوعة

مستر محمد فرج العيب

الأداءات المنزلية

نشاط ① بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن الفرق بين الكتب الورقية والكتب الإلكترونية.

الكتب الورقية:
الكتب الإلكترونية:

نشاط ② وضح الجمال في قول الشاعر:

- "لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا": أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد
- "صاحب إن عبته أو لم تعب": إيجاز بحذف المشبه - أسلوب شرط يفيد المدح
- "ليس بالواجد للصاحب عابا": تعبير جميل يؤكد أن الكتاب رفيق مخلص لا يبحث عن عيوب أصدقائه
- "كلما أخلقته جددني": كلما (أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار) وتصوير للكتاب كأنه معلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه - أخلقته تناسب لما قبله

الفترة الثالثة | نصوص: تابع الكتاب | الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (الكتاب) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
ملأ	ضيقا وسأما	إقبالا وشغفا
اقتضابا	اختصارا وإيجازا	التفصيل والإسهاب
اللباب	أفضل ما فيه (الخلاصة)	السطحي / الظاهر / القشر
يبغيك	يريدك / يرشدك	يضلك

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (الكتاب) أجب: بِمَ نصحنا الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

نصحنا بحسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الأصدقاء ويكون الاختيار ليس مبنيا على المظهر حتى نفوز بالعلم مثلا

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية الصديق الصالح.

الصديق الصالح يرشدك للصلاح والهداية

محمد فوزي السيد

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن دور المعلم في تنمية مهارات التلميذ.

غرس القيم والسلوكيات / تشجيع التلميذ وتحفيزه - تنمية مهارات التفكير اكتشاف قدرات التلميذ

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "أن يجدني يتحدث": تعبير جميل صور الكتاب بإنسان يتحدث
- "أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضابا": تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحس ويشعر بالملل
- "صدقًا – كذابا": تضاد يوضح المعنى ويؤكده

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابا ... لَمْ أَجِدْ لي وافِيًا إلا الكِتابا
صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أو لَمْ تَعِبْ- ... لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسانِي مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المراد من كلمة "أخلقته": (فهمته – اخترته – مزقته – أكثرت قراءته).

٢- جمع كلمة "عابا": (معايب – عبوات – عيوب – عابات).

٣- "عبته – لم تعب" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- علاقة (جددني) بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) عمَّ يتحدث الشاعر في الأبيات؟ وبم دلل على ذلك؟ عن صحبة الكتاب . لأنه لم يجد وافيا إلا الكتاب

مستر محمد فوزي كيشي

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- كيف أصبحت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت؟

٢- نعم الحب حب الوطن – حبذا الحب حب الوطن. (أعرب كلمة (الحب) في العبارتين)

الأولى: فاعل مرفوع بالضمة
الثانية: مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع بالضمة

السؤال الثالث: اكتب مما بين القوسين لما يلي:

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ... و وِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا
إن يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أو يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوي الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "يكلفني": (يحمِّلني – يساعدني – يعوقني – ينساني).

٢- جمع كلمة "ريبة": (أرباب – ربائب – ريب – ربابات).

٣- "صدقًا – كذابًا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- علاقة (يتحدث) بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) لماذا استبدل الشاعر الكتاب بالأصحاب كما فهمت من الأبيات؟

لأنه وجد في الكتاب الوفاء والإخلاص

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- بِمَ لقب "سيف الدين" بعد توليه ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

٢- نعم خلق المرء الصدق - حبذا خلق الصدق. (أعرب كلمة (خلق) في العبارتين)

فاعل مرفوع بالضمة
مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع بالضمة

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ... تَجِدُ الإِخْوانَ، صِدْقًا وكَذابا
فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ... وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ... ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "يبغيك": (يريدك - يعينك - يأخذك - يكلفك).

٢- مضاد كلمة "ادخر": (وفّر - فرّط - أحسن - اعدل).

٣- "صدقًا - كذابا" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "فتخيرها"

(أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد).

مبتدأ مؤخر ...

(ب) إلامَ يدعو الشاعر في النص؟ يدعونا إلى حسن اختيار الكتاب

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها من حصار سنجار بحيلة، وضّحها.

٢- بئس السلوك الخيانة - لا حبّذا سلوك الخيانة. (أعرب كلمة (سلوك) في العبارتين)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

السلوك: فاعل مرفوع بالضمة
سلوك: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

الأداءات الصفية

التاريخ: / /

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب المنع
مصر كبرى الدول.	مصر - كبرى	علم مؤنث ثلاثي - ألف تأنيث مقصورة
نتمسك بالمبادئ القويمة.	المبادئ	صيغة منتهى الجموع
تعمل الدولة على تعمير الصحراء.	الصحراء	ألف تأنيث ممدودة
العلماء هم مصابيح الهداية.	العلماء - مصابيح	ألف تأنيث ممدودة - صيغة منتهى الجموع
الحدائق الخضراء تريح النفس.	الحدائق - الخضراء	صيغة منتهى الجموع - ألف تأنيث ممدودة

نشاط ٢ (مدارس - أقلام - كتائب - فلاسفة - تلاميذ) ميز الكلمات الممنوعة من الصرف والكلمات المصروفة، وبينْ السبب.

المصروف ← أقلام - فلاسفة

الممنوع من الصرف ← مدارس - كتائب - تلاميذ

شكراً جهود كل المعلمين

نشاط ٣ (منازل - كبرى - هيفاء) لماذا منعت هذه الكلمات من الصرف؟

منازل ← صيغة منتهى الجموع

كبرى ← ألف تأنيث مقصورة

هيفاء ← علم مؤنث

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا كلمات ممنوعة من الصرف.

إن وطنكم مصر وطن عظيم، وأرضه مباركة عاش عليها يوسف عليه السلام

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الكلمة الممنوعة من الصرف، وبين سبب المنع:

- تحرص الدولة على تطبيق <u>وسائل</u> التقدم. صيغة منتهى الجموع
- الأرض <u>الخضراء</u> تنمي الثروة. ألف تأنيث ممدودة
- تعمل <u>مصر</u> على تحقيق نهضة <u>عظمى</u>. علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط - ألف تأنيث مقصورة

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كانت شجر الدر تسعى للانتقام لنفسها من التتار والفرنج. ( )

٢- لم ينجح العادل وداود في خداع الجواد. ( )

٣- استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالاً فاترًا. ( )

٤- لم يتمكن أحد من الأمراء من بسط نفوذه داخل قصر العادل. ( )

نشاط ٣ اكتب برقية تهنئة بالنجاح.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن فضل الوالدين.

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر بعض الصفات التي يتميز بها نجم الدين وتجعله يتخطى الصعاب.

....

....

(ب) علل: اتفاق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

....

....

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

الفترة الثالثة — نحو: تابع الممنوع من الصرف — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب المنع
مصر تحرص على التقدم في الميادين المختلفة	الميادين / مصر	الميادين ← صيغة منتهى الجموع / مصر علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط
أحمد زويل من العلماء البارزين.	العلماء	ألف تأنيث ممدودة
يعتبر صيام شهر رمضان جائزة كبرى.	كبرى	ألف تأنيث مقصورة
الخليفة عمر بن الخطاب من أعظم الخلفاء.	عمر	علم على وزن فعل
الحدائق الخضراء تريح نفس الحيران.		الحدائق ← صيغة منتهى الجموع / الخضراء ← ألف تأنيث ممدودة

نشاط ٢ (فضائل) ضع الكلمة السابقة في جملتين من تعبيرك، بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

تحدثت عن فضائل كثيرة.

تحدثت عن الفضائل الحميدة.

نشاط ٣ "أعطاني أبي نصائحًا كثيرة عن فضائل محمودة". صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

نصائح

صيغة منتهى الجموع

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن فضل العلم مستخدمًا كلمات ممنوعة من الصرف.

للعلم فضائل كثيرة، وللعلماء دور كبير في نشر العلم

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الكلمة الممنوعة من الصرف، وبين سبب المنع:

تحرص فاطمة على تنظيف الملابس. علم مؤنث ــ صيغة منتهى الجموع

أكرم أخي أكرم طلاب مصر. علم على وزن الفعل ــ علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط

مصر من أكثر الدول حرصًا على تطبيق قوانين السلامة.

مصر ← علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط

أكثر ← صفة على وزن أفعل

قوانين ← صيغة منتهى الجموع

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ونعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (حدائق) في جملتين بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٢- وازن بين موقف العادل وموقف أبي بكر القماش من القبض على نجم الدين.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ونعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (مدارس) في جملتين بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- علل: أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة.

٢- ما أهم خصائص الشعب المصري؟

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنَّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ولعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط: الأعزاء: نعت منصوب بالفتحة. النجاح: نائب مرفوع بالضمة. منازل: اسم مجرور بالفتحة (ممنوع)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- بدلاً، واذكر نوعه. أغلبها - بدل بعض من كل ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (ميادين) في جملتين وبحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى. مررت بميادين كثيرة - مررت بميادين المدينة - أو مررت بالميادين

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ماذا ترتب على فساد العادل وحاشيته؟ تسبب في حدوث قحط وجفاف شديد

٢- ماذا قرر المجتمعون في دار القماش بعد علمهم باتفاق العادل والصالح إسماعيل؟

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: من موضوع (زراعة الفضاء):

"اللافت للنظر حقًا أنَّ معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها مجرد خيال عابر، ثمَّ ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًا وملموسًا في حياة البشر".

(أ) هات ما يلي: ١- مضاد كلمة (أبدعها): أخربها ٢- مفرد كلمة (العلماء): العالم

(ب) ١- ما الشيء اللافت للنظر في الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟ كانت في البداية خيالا ثم أصبحت حقيقية

٢- ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام؟ لم نتقدم

(ج) علل: تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص (فضل العلم):

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "وإنَّ العالِمَ ليستغفرُ له من في السماواتِ ومن في الأرضِ حتى الحيتانُ في الماءِ، وفضلُ العالِمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بكلمة (يستغفر): .... (يتقي الله - يطلب المغفرة - ينكر المغفرة - يستبعد المغفرة).

٢- راوي الحديث هو: (أبو سعيد الخدري - أبو ذر الغفاري - أبو الدرداء - أبو هريرة).

(ب) علل: العالم أفضل عند الله من العابد. لأن العالم ينفع البشرية كلها أما العابد يخدم نفسه فقط

(ج) وضح الجمال في: (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب). تصوير للعالم بالقمر والعابد بالكواكب توضيح لشأن العلم والعلماء

(د) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟ جعله طريقا إلى الجنة - تكريم الملائكة - استغفار المخلوقات

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"إنَّ الرياضة أصبحت رسول سلام بين الشعوب، فقد وحَّدت الهدف، وهذَّبت الخلق، وجعلت التنافس شريفًا، والرياضي الحق أخلاقه حسنة. فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة وانشروها بين الناس صغيرهم وكبيرهم تنعموا بها".

(أ) أعرب ما تحته خط: رسول: خبر أصبحت منصوب بالفتحة - أخلاقه: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، واذكر نوعه. ٢- بدلاً، وحدد المبدل منه.
٣- اسمًا ممنوعًا من الصرف.

شباب: مضاف - صغيرهم: بدل بعض من كل - مصر

(ج) تخير الصواب:

١- "يا خالد، أقم الصلاة". المنادى هنا: (مبني على الضم - مبني على الفتح - منصوب - مرفوع).

٢- "يعجبني المخلصون ولاؤهم". ما تحته خط:

(بدل مطابق - بدل اشتمال - نعت - مبتدأ ثانٍ)

(د) ١- استخدم كلًّا من (حبَّذا - بئس) في جملة تامة من إنشائك.

٢- حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية: (متفوقة - مكة - أكثر - عظيم).

حبذا العلم - بئس رجلا الكاذب

المقاس	عدد الصفحات بالغلاف	ورق المتن	ورق الغلاف	طباعة المتن	طباعة الغلاف	التجليد	رقم الكتاب
١/٨ (٥٧×٨٢)	٦٨	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	١ لون	٤ لون	دبوس	٣٠/٣/١١/٢/٤٤/٢٦٧

http://elearning.moe.gov.eg



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

